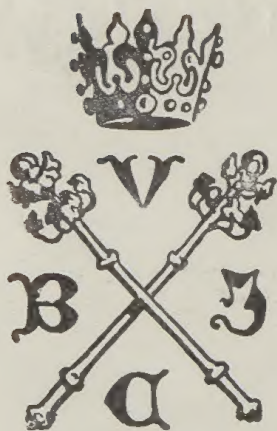


Philol. 36

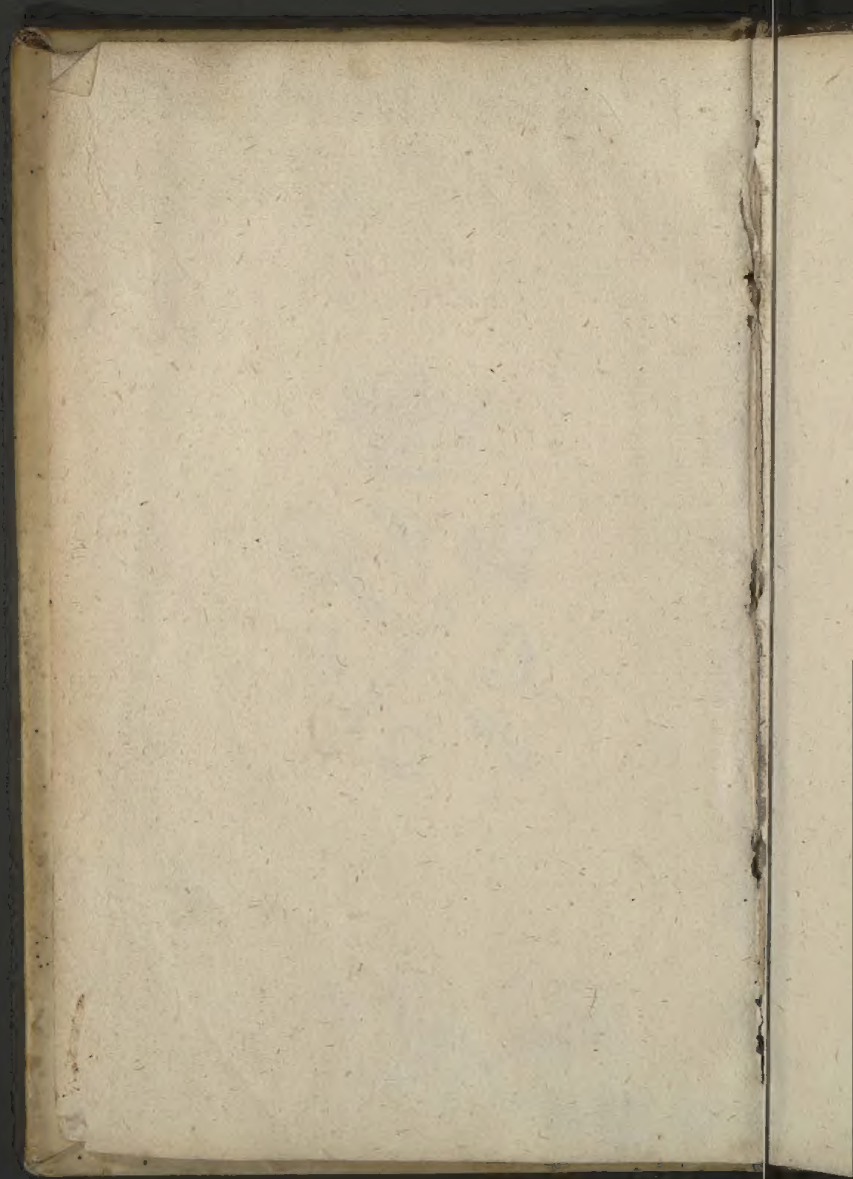
Gram. 36

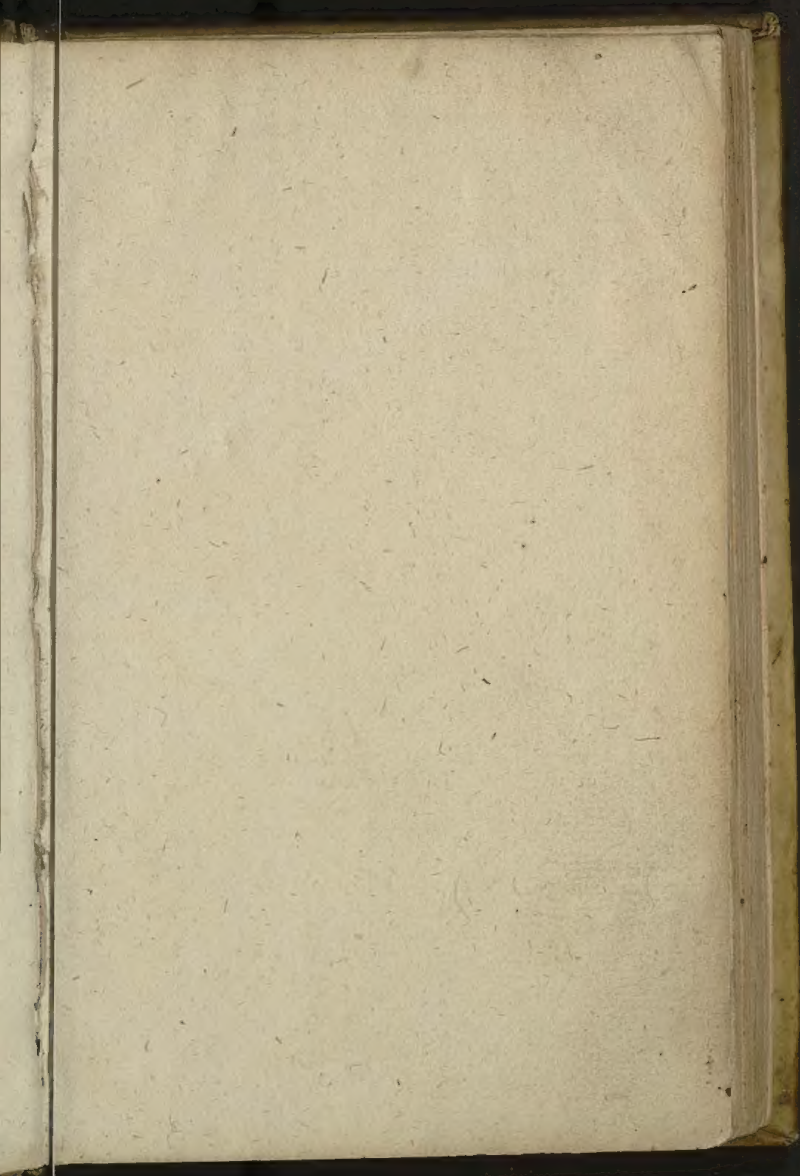


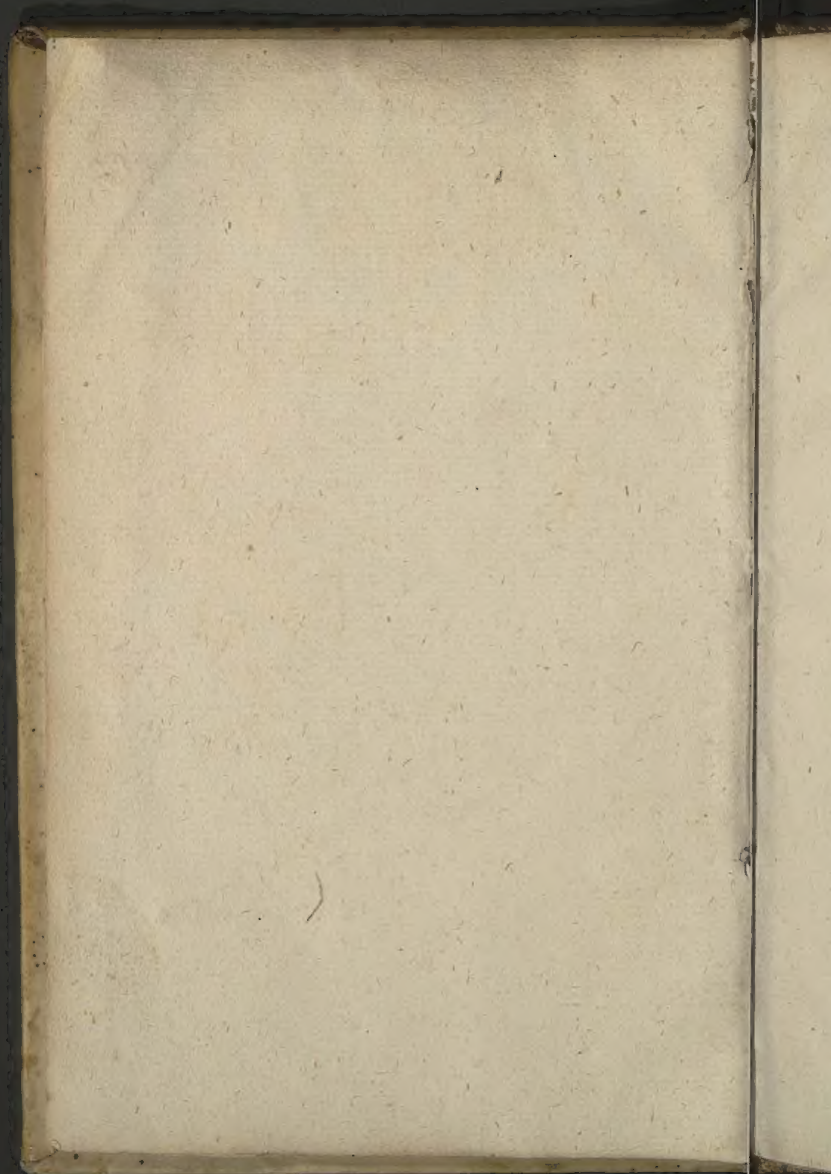
lxiii
32.

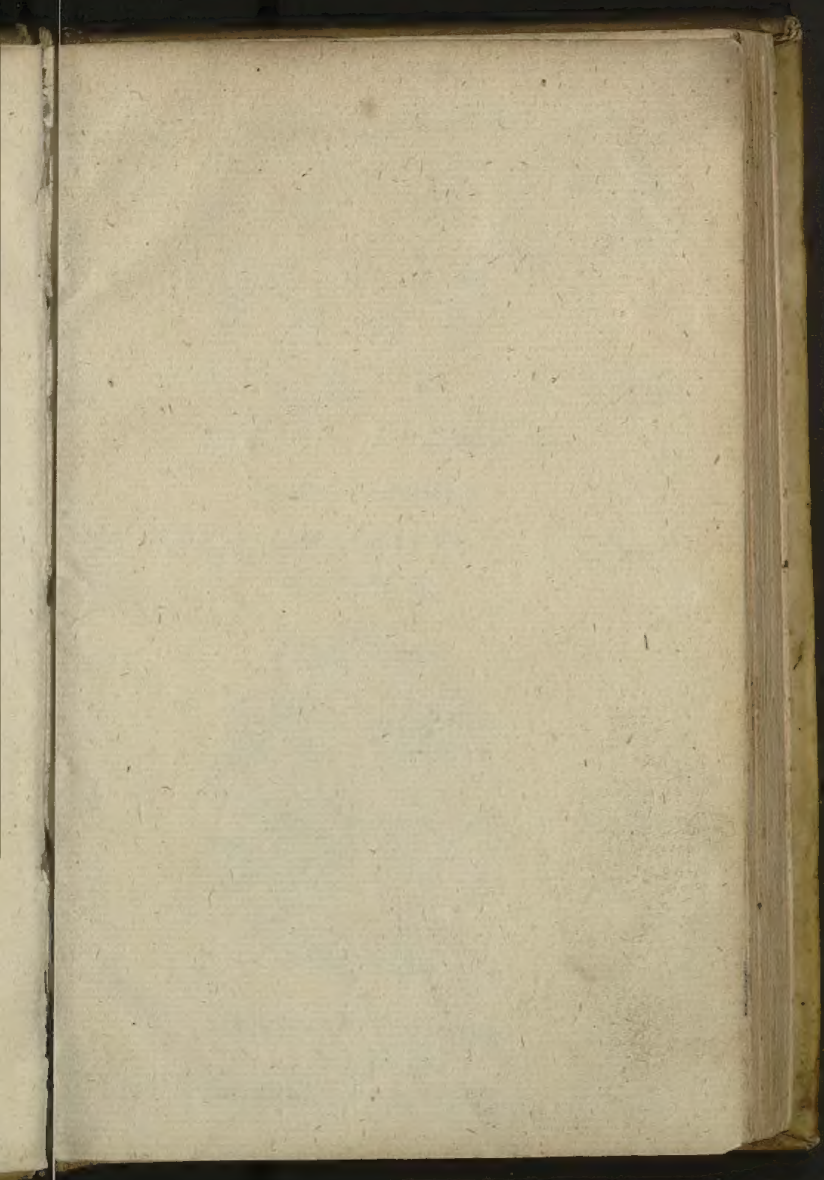
xix. 3. 3

XIX. 33.









A
E

GR

DES

16

Typis

EMMANVELIS

ALVARI
E SOCIETATE
IESV

GRAMMATICARVM
INSTITVTIONVM

Liber Tertius.

DESYLLABARUM DIMEN-
SIONE.



16

56.

N. Luca Probo
1584 f. m.

Cum gratiâ & Privilegio,

NISSÆ,

Typis & Sumptibus IOANNIS SCHUBARTI,

Proelia non capta Nite..



DE

De



Vo

Ex

a, au,

hei, E

In

princ

præit

Co

divid

Mu

Semi

Ex qu

M



DE GRAMMATICA

INSTITVTIONE

LIBER TERTIVS.

De Syllabarum Dimensione.



SYLLABÆ fiunt vel ex
vna, vel pluribus litteris,
vt I, e, runt.

Litteræ partim sunt vo-
cales, partim cōsonantes.

Vocales sunt sex, a, e, i, o, u, y.

Ex vocalibus fiunt sex diphthongi,
æ, au, ei, eu, œ, yi: vt Præmium, aurum,
hei, Europa, pœna, Harpyia.

In diphthongis A, O, Y, semper sunt
principes: I, & V, semper subditæ: E, &
præit & subit.

Consonantes in mutas & semivocales
dividuntur.

Mutæ sunt octo: b, c, d, g, k, p, q, t,
Semivocales itidē octo, f, l, m, n, r, s, x, z.
Ex quibus quatuor sunt liquidæ, l, m, n, r.

M, tamen & N, rarò liquefcunt, id-

DE SYLLABARUM.

que in Græcis tantum dictionibus, vtz
Tecomessa, Cygnus.

Dua X, & Z, sunt duplices. hoc est,
valent duas consonantes X, Cs, vel Gs,
vt Dux, Rex, Veteres Z, per duplex ss,
reddebant, vt massa, patrisso, pissio.

F, præposita liquidis L, & R, vim ha-
bet mutæ, S, quamuis immunis, ac sui
juris sit (neque enim inter liquidas aut
duplices numeratur] interdum tamen
liquefeit, vt suo loco dicemus.

H. sic ne littera, an aspirationis nota
dubium, controversumq; est.

I, inter duas vocales posita, conso-
nans est, atque duplex I. valet, vt Major
p-jor: Veteres I, geminabant, vt major,
aiio, Maia.

I & V, cum vocalibus præponuntur,
easq; comprimunt, fiunt consonantes,
vt Ianua, jecur, conijcio, jolus, judex,
Vat s, velox, vita, vox, vultus.

Iota Græcorum nunquam est con-
sonans: quare in Iason, jambus, Iaspis,
& cæteris, quæ planè sunt græca, prima
vocalis est. Iod

DIMENSIONE

Iod apud Hebræos semper consonans est, cum vocalibus præponitur, ut IESVS. Ioannes, Iacobus. itaque qui hæc atque alia eiusdem generis nomina, per I, consonantem efferunt. Optimè quidem, pronuntiant: qui verò per vocalem, Græcos imitantur.

V, post Q litteram, semper liquefcit ut Quare, quanto, quia, &c. At post G & S, modò liquefcit, ut lingua, luavis: modò integra est. suamque vim retinet, ut exiguus, suus.

Litteræ liquefcunt cum vim roburque vocalis, aut consonantis amittunt.

SYLLABARVM omnium breuitas, & longitudo, etiam imperita multitudini olim nota fuit. Erat enim certus finis, quo vocales longas à brevibus nullo negotio separabat. Id quod Cicero in Oratore apertissimè docet: in versu quidem, inquit, theatra exclamant, si fuerint tria syllaba iut brevior, aut longior. Nec verò multitudo pedes novit, nec numeros tenet, nec illud quod offendit, aut cur, aut in quo offendit intelligit: & tamen omnium longitudinum, & brevium.

DE SYLLABARVM

tum in sonis, sicut abutarū graviūq; vocū iudiciū, ipsa natura in auribus nostris collocavit: Hec ille. Hodie ne docti quidem, & qui omnem aetatem in litteris consumpserunt, A, longum à brevi, sonare possunt distinguere: eodem enim modo Malum, & arborem & hominem, sonant. Quis vel peritissimus, Venit, Legit, praesens à praterito Venit, Legit: Fidi, Mori, Duci, verba à nominibus, Fidi, Mori, Duci, hodie pronuntiatione separat? Cum igitur veram illam germanamque pronuntiandi rationem funditus amiserimus, à poëta syllabarum peritia nobis necessario petenda est. Verum quoniam fieri non potest, ut omnes memoria teneamus, traduntur à Grammaticis praecepta, quibus si frequens optimorum poëtarum lectio, assidua exercitatio ac diligens imitatio accedat, brevis non solum syllabarum dimensionem, assequemur, sed etiam carmina componemus.

Quia praecepta more veterum, non ligata sed soluta oratione scripsimus, quod plerique omnes etiam hac tempestate faciunt, idq; summo jure. Quid enim attinet praecepta carminibus involuta pueris ediscenda proponere? Nonne multo facilius percipient, si verbi causa, dicas, Vocalis ante vocalem brevis est, ut meus, ius: Diphthongus longa est, ut primum: quam si uno altero versu haec eadem involvas & obscures: quod necesse sit totidem aut etiam pluribus verbis explicare. Et (quod deterius est) cum multum diuq;

suda-

DIMENSIONE.

sedaveris, vix, ut sæpè fit, intelligunt, quid dixerint. Sed hac bastenus.

Verrius Flaccus, ut Velleius Longus docet, existimavit eadem esse apud nos *V*, litteram. quæ apud Græcos, *Υ*, nam illi *κῦμα*, nos Cuminum: illi *κῦπαριστος*, nos Cupressum: illi *κῦβερνήτης*, *κῦρ*, nos gubernatorem dicimus. Idem probat ex Græcis nominibus quæ in eos exeunt, ut Theseus, Peleus, & similibus. Alia multa sunt, quibus etiam apertius Verrij sententia confirmatur, ut *κῦρ*, mus, *σῦρ*, sus.

Veteres ita diphthongos pronuntiabant, ut utraque vocalis perciperetur, quod hodie in duabus *Au*, & *Eu*, tantum experimur: nam in ceteris ferè una tantum auditur. Diphthongum, *Æ*, variè scribebant antiqui: ut Quintilianus ait, lib. 1. cap. 7. Quidam more Græcorum per *A*, & *I*, semper scribebant: quidam singulariter tantum, cum in Genitivum vel Dativum incidissent: unde *Pitæi* vestis, & *Aquæi*, & *Aulæi*: Virgilius amantissimus vetustatis, versibus inseruit. Plurali numero *A*, & *E*, utebantur, ut hi *Syllæ*, hi *Galbæ*. Diphthongo *Ei*, diu usi sunt Romani: quibus toties ea usi fuerint, docet P. Nigidius apud Gellium lib. 13. & 24. Si hujus, inquit, amici vel huius magni scribas, unum *I*, facito extremum, sin verò huius magnei, hi amici casu multitudinis rectorum ante *I*, scribendum erit *E* atque id ipsum facies in

DE SYLLABARUM

similibus. Ege Quintilianum de eadem re lib: 3.
cap: 7. Diomedes lib: 2. ubi diphthongos enumera-
vit: Ex his, inquit, Ei, cum apud veteres fre-
quentaretur, vñ posteritatis explosa est. Sunt qui
accusativos tertia declinationis in Is, exeuntes,
per hanc diphthongum scribant, ut Omneis, ereis,
vrbeis, qua de re nulla quod sciam, sic mentio apud
veteres. Gerè Diomedes per I, docet scribendos
ess: l. i. Nomina, inquit, que ablativo casu, nume-
ro singulari I, littera finiuntur. genere masculino
Et feminino, sublata I. ultima Et addita Es syl-
la-
ba producta, faciunt nominativum Et vocativum
plurales, ut ab hi Et ab hac agili, hi Et ha agiles,
Et o agilis. Nam accusativus juxta regulam,
manente I, littera, debet pronunciari, ut hos Et
has agiles, ut est, Omnis homines: Idem sensit
Donatus in libro de Octo partib. 2 Edit. Idem
Priscianus lib: 7. citatq; eundem Sallustiu: Omnis
homines, qui sese student Et. Quod etiam Probus
Valer: apud Gellium lib. 13 c. 19 his verbis signifi-
cat, in primo Georgicor, quem ego librum manu
ipsius collectum legi, Urbis per I, litteram scripsit.
Sic Cornelius Fronto in Differ: Tris Et Tres. Tris,
in accusativo casu, Tres in nominativo Et vocativo.
Varro, de Analog In accusandi casu hos montes,
fontes: Et hos montis, fontis; Itaq; hujus diphthon-
gi usus perenniis est apud Latinos. Ei, raro repe-
ritur, idq; in Græcis vocabulis. Nigidius apud
Gellium lib: 19. cap: 14. Principes vocales nomi-

D I M E N S I O N E .

nas, quas Grammatici prepositivas dicunt: Sub-
ditas, quas idem Subjunctivas: quæ præeunt &
subeunt, quas prepositivas simul, & subjunctivas
vocant.

In Rudimentis ostendimus, octo tantum esse
mutas, solus enim Priscianus, ut ibidem diximus,
contra veterum omnium sententiam, E, inter mu-
tas numeravit, quæ quoniam semivocalis sit, ta-
men cum ei liquida L, & R, subiunguntur, præe-
dentem vocalem communem faciunt in Carmine,
quemadmodum cum mutas ipsas sequuntur. Semi-
vocalibus adjunxeram 1. Græcos secuti, & Dio-
medem lib: 2. Semivocales, inquit, sunt septem,
sed adjecta 2. sunt octo. X, & Z, litteræ sunt
compositæ, unde publices dicuntur: illa ex C, vel
G, & S, constat, ut Dux, ex C, & S, constans, quod
ex genitivo Ducus, quæ per C, scribitur, intelli-
mus. Rex, G, & S, valet, nam Regis per G, scri-
bitur. Z, ut Græci Grammatici docent, ex S, &
D, constat: Diomedes lib: 2. ait, veteres duabus
SS, pro hac usus fuisse, ut Messenius, Puisse. Pri-
scianus lib: 1. ait Massa, patrisso, puisso dicta esse,
pro μάζα, πατρίζω, πατρίζω, Maza, patrizo, pi-
tizo, & litteram, ἀττιζω, vocant, hoc est sine st-
gno sine nota, immunem. De eadem sic scribit Dio-
medes eodem libro, & S, littera inquit, sua cujus-
dam potestatis est, apud Græcos προαδικοι, ap-
pellatur, quæ in metro plerumque vim conso-
nantis amittit. Veteres, I, litteram inter duas

DE SYLLABARUM.

vocales postquam geminabant: scribebant enim *Maijus*, *Peyus* *Egus*, *Pompejus*, & genitivum *Pompeij*, ubi triplex *I*, cernitur: quam scribendi rationem probasse *Cesarem*, docet *Victor* apud *Priscianum* lib. 10. *Cec. Ayo*, *Maijam* solebat scribere. Vide *Quintilianum* l. 1. c. 4. *I*, & *V*, vocalibus preposita, consonantes fiunt: quod *Nigidius* apud *Gellium* lib. 19. cap. 14. docet. *A*, & *O*, inquit, semper principes sunt: *I*, & *V*, semper subditi: *E*, subit & prae: in *Euripo* prae: subit in *Aemilio*. Si quis putat prae *I*, in his verbis *Valerius*, *Venerius*, *Volusus*: aut in his *I*, jampridem, *Jecur*, *Jocum*, *Jucundum*, errabit: quod haec littera cum praecunt, nec vocales quidem sunt: Haec ille. Latini carent nominibus, quibus *I*, & *V*, appellant, cum fiunt consonantes. Veteres cum *I*, & *V*, simpliciter nominabant, vocales intelligebant: ideo *Nigidius* ait, *V*, & *I*, non prae in verbis. *Valerius*, jampridem & c. Hebraei *I*, consonantem *Jod* vocant, *V*, verò, *Vau*.

Aeoles litteram habent, qua sono omnino congruit cum *V*, consonante, figura verò cum *F*, littera majuscula, qua à forma appellata est *Digamma*: constat enim gemino *Gamma*: à sono verò teste *Varrone* & *Didymo* apud *Priscianum* lib. 1. *Vau* dicta est. Nec mirum, cum nomina Graecorum litterarum ab Hebraeis sint profecta: hi enim *Aleph*, illi *Alepha*: hi *Beth*, illi *Beta*: hi *Jod*, illi *Jota*, verig. *Tau*: hi *Vau*. *Aeoles* etiam *Vau*. *Claudianus*

DIMENSIONE

Fus Caesar Digamma Æolico pro V, consonante
usus est, quod eo imperante etiam à Romanis re-
ceptum fuit, ut illi morem gererent. Itaque Da-
Fus, cer Fus, ser Fus, pro Davus, cervus, servus,
in ejus gratiam scribebant; cujus meminit Quin-
tilianus lib. 1. c. 7. Nostri, inquit, præceptores cer-
vom, servomque, v, & o, litteris scripserant, & c.
Nec inutiliter Claudius Æolicam illam ad hos v-
sus F, litteram, adjecerat. Et lib. 12. cap. 10. Æ-
olica quoque littera: qua servum, cervumque di-
cimus, etiam si forma à nobis repudiata est, vis
tamen nos ipsa persequitur. Suetonius in Claudio
cap. 41. Tacit. lib. 11. docent, Claudium Casarem
vres litteras veterum numero addidisse, easque in
usu fuisse quamdiu imperavit: neuter tamen que-
ant qua forma fuerint, scriptum reliquit. Suspi-
cor alteram ex his quas ignoramus, I, consonanti
respondisse, Diomedes lib. 2. etiam Digamma
Æolici meminit, ubi de V, consonante loquitur:
Huc, inquit, Digamma adscribi solet, ut quum
sibi ipsa præponitur, ut se Fus, Fulgus. Nam lisse-
ram geminari in una syllaba posse, plurimi negant
Idem tradit Donatus, Edit. 2.

Jod quum vocalibus Hebræos præponitur, e-
asque ferit, consonans est, ut apud Latinos. Apud
Hebræos. inquam, quia qua ad Græcos transfe-
runt, atque litteris Græcis scribuntur, vocalem ha-
bent, ut in Elias, Jeremias, Zacharias videre li-
cet; neque enim hæ positiones Hebrææ sunt: ne-

que

DE SYLLABARVM

que I, apud ipsos vocali est, sed consonans, Olim
antequam inventu essent puncta (sic enim Hebræi
decem vocales, quinque longas, totidem breves
appellant) etiam vocalis officioungebantur. Ut
in Michaël, Michol, alijsque plurimis nominibus.
Holiè ab Hebræis, cum vo alem non exortat, eam-
que ferit, quiescens seu oriosa dicitur. Itaque
consonans simpliciter vocatur, ut cetera omnes,
que Alphabeto continentur. Sed hæc missa faci-
amus, ac potius ad nostros ventamus. Judæa,
Judæus: Judaicus apud Latinos semper primam
habent consonantem, qua littera eadem, prorsus
est in JESUS, Jacobus, Joannes, Joseph, Judas,
alijsque id genus. Luc: lib: 1.

Et dedim sacris

Incerti Judæa Dei, milesque Sophena.

Horat. 1. Ser. Satyr. 5. -- credat iudæus apella.

Iuvenal: Satyr. 6.

Qualiacumque, viles Judæi somnia vendunt.

Idem Satyr: 14.

Judaicum ediscunt Et servant ac metuunt ius.

Claudianus Græcorum more dixit.

Nè laceres versu Dux Jacobæ meos. Antiquis
amen poëtis major habenda est fides.

Syllabæ partim breves, partim lon-
gæ, partim communes.

SYllabæ, quas temporibus metimur,
auc

DIMINUTIONE.

aut sunt breues, aut longæ. aut communes. Tempus, est spacium interval-
tumque, quo syllaba pronuntiatu-
r. Syllaba brevis ex vno tempore atque
spatio constat, Ad, Sed.

Longa, ex duobus, vt Ah, En-

Communis est, quæ in versu tum
brevis tum longa esse potest: Quales
sunt priores in Atlas, Cyclops: mediæ,
in Tenebræ, Latebræ. Pharetra.

Nulla vocalis apud Latinos perpetuò
brevis aut longa est. Apud Græcos ε & ο
Epsilon, & omicron, quæ e. & o, breues
valent, perpetuò sunt breues: vt Origines
Timotheus. Herodotus, Macedones.

H, & ω, Eta. & Omega, quæ e, & o,
longum valent, semper sunt longæ, vt
Eremus, Idolum.

Veteres, vt Quintilianus docet l. 1 c. 7 v/g,
ad Accium & vltra; porrectas syllabas geminis
vocalibus scripserunt itaq; Malus bom: simplici A:
Maalus, arbor, gemine, olim scribebatur Venit,
presens, vno E: Venit prateritum, duobus; atq;
cætera eodem modo. Vocales apud Latinos
omnes sunt anticipites, nulla enim est quæ in
diversis

DE SYLLABARUM

In diversis dictionibus non sic aut brevis, aut longa
e, & o, etiam apud veteres Græcos, fuerunt an-
cipites, ut apud nos E, & L. Verum posteaquam vo-
cales m, & o, inventæ sunt, deinceps breves tan-
tum fuerunt. Vide Priscianum lib: 1.

Eta, appellavimus ipsam vocalem longam more
veterum, quæ, ita, nunc dicitur: quæ si ita ap-
pellanda est, nullum erit, E, longum apud Græcos,
sed breve tantum: quod fieri non potest: aut cer-
tè anceps erit, quemadmodum fuit, antequam
η, inventum esset. Præter multa alia argumenta,
quibus viri docti planum faciunt, Eta non ita, vo-
candum esse hanc vocalem; illud etiam maxime
indicio est, quod Hebrææ voces, quæ per E, lon-
gum apud ipsos Hebræos scribuntur, salva & in-
tegra græcis litteris cōservatæ sunt, cuiusmodi sunt,
Αμην, Εμμανηλ, Ιωσηφ, Ισραηλ, Γαβριηλ:
Quod si quæ Amin, Emmanuel, Joseph, Israel, Ga-
briel, pronuntiet, nihil minus quàm Hebraicè lo-
quetur. Et Beth, secundum elementum Hebræo-
rum, sæpè in Threnis Jeremiæ Βηθ, græcè scribè-
tur: quod si Beth, te audieris Hebræus pronunti-
antem, risu corruet. Beth itaque sonandum est,
vnde ipsi Græci suum habent Beta: quo nomine
à Martiale lib: 5. dicitur.

Discas licebit Beta me rogaturum.

H, & ω, non semper manent longæ, cum ad
nos transierint: πατήρ, μητήρ, ἑκτωρ, ἑσπερ, πρ-
ter, ma-

DIMENSIONE.

*Ter, mater, Hektor, & Nestor: E, & O, litteras
habere breves.*

*Virgil: Æneid 1. At pater omnipotens spe-
luncis addidit artus.*

*Ovid, Metam. 12. Inferias dederat cum
fratribus Hector inanes.*

PRÆCEPTA UNIVERSA,
De syllabarum brevitare ac
longitudine.

Primum, de vocali ante vocalem.

Vocalis ante vocalem in Latinis di-
ctionibus brevis est, ut Puer, fuit,
ruit.

Virgilius.

*Disce puer virtutem ex me, verumque
laborem.* Æneid. 1.

Idem.

Lucus in urbe fuit media latissima umbra. Æneid. 1.

Idem.

Urbs antiqua ruit multos dominata per annos. Æneid. 2.

*Se legimus ex Vergilio potissimum carmina,
quibus unda ac frigida præcepta vestiremus, si-
mul, ut eorum aures, qui ad Poeticam aspirarent
elegantiorebus numeris imbuerentur, non ut in
singulis explicandis immorarentur præceptores:
sæpe enim est si audientes intelligant id quod ad*

ITEM

DE SYLLABARUM.

*rem facit, hoc est, quæ syllaba brevis, quæve longi-
gasi in carmine, cuius de causa citatur Poëta.
Quod si quis adeo aversus est a Musis, ut hac
ipsi vel super vacanea, vel longiora esse videantur,
præceptorum jejunitate ac famè sic contentus.*

EXCEPTIO I.

FIO, I, habet longum, nisi sequatur
R, ut Fiebam fiam.

Satyr. 1. *Juvenal.* Fient ista palum, cupient & in æta
referri.

Sin R, sequatur, breve est, ut Fierem
fieri, confieri.

Virg. -- nunc qua ratione quod instat
Anctido. 4. Confieri possit paucis, adverte, docebo.

EXCEPTIO II.

Interrogandi ac dandi casus quintæ
declinationis E, ante I, producunt, ut
Dici, speciei, Præter Rei, spei fidei.

Horat: Ventum erat ad Vestæ, quarta jam parte diei

Satyr. 9. Præterita & c.

EXCEPTIO III.

Genitivus inius, habet I, longum in
soluta oratione, in carmine tum
breve, tum longum, ut Vnius illius,
Præter

DIMENSIONE.

Præter Alterius, quod ubiq; habet bre-
vi, alius verò longum.

Vnius obnoxam & furias Aiacis Oilei.

Æneid 1.

Horatius

Nullius additus curare in verba magistri.

Epist. 12

EXCEPTIO. IV

O He priorem habet communem.

Martial.

Obe jam satis est, obe libelle.

Lib. 4

Cai, Pompei, Vulcei, & si qui sunt,
similes vocandi casus, penultimam ha-
bent longam.

Martialis.

Quod peto da Cai, non peto consilium.

Lib. 4

Ovidius.

Accipe Pompei deductum carmen ab illo.

De pon

Debitor est vite, qui tibi, Sexie sua,

10 4.

Præceptum hoc de vocalibus, quæ sunt in ea-
dem ditione, accipiendum est: nam de ijs quæ in
diversis sunt, postea agendum est. Caius, Pom-
peius, Vult ejus in recto per L, consonantem scri-
buntur, quæ interdum à Poëtis in vocalem mu-
tatur.

Mart: lib 5.

Post Caiumq; Luciumq; confedit. Scæzon est.
Idem lib. 9. Pervigil in plumis Caius ecce iacet.
Utrobq; longum est, quod obiter nominis. Ea-

B

dem

DE SYLLABARVM

dem licentia utuntur ydem Poëta, cum in Vocan-
di casu I, consonantem in vocalem vertunt. Si-
quidem nomina, Ius syllaba finita, in Vocativo,
V, abijciunt, Antonius, ó Antoni, sic Caius, Pom-
peius, ó Cai, Pompei: hoc idem Priscianus lib. 7.
docet, atq; I, consonantem esse, Horatij testimonio
Epistola 1. probat.

Durus, ait, Vultei nimis attentusq; videris.
Apud priores V, ante I, à verbis in vo, in prateri-
tis producebatur.

Ennius in 2. annuit sese mecum decernere ferre.
Vide Priscianum lib. 10. Hinc facile intelligitur
quod Varro libro de Analog. ait. Quidam, inquit,
reprehendunt, quòd Pluit & Luit, dicamus in-
præterito & præsentì tempore, cum Analogia, sui-
cujusq; temporis verba debeant discriminare. Fal-
luntur: nam est ac putant aliter quod in præteri-
tis, V, dicimus longum, Luit, Pluit: in præsentì
breve, Pluit, Luit.

APPENDIX.

A Er, chorea, platea, Cytherea, elegia,
Darius: & alia huius generis, quæ
vocalem ante vocalem longam habent,
Græca sunt.

Ovidius.

Meta. 1 Terra ferax cepit, volucres agitata aer.

Idem.

Sæpe

D I M E N S I O N E S

Sæpe sub hac Dryades fæstas duxere choreas. Ibidem.

Virgilius.

Parce metu Cytherea, manent immota tuorum. *Æneid.* 1.

Fata tibi.

Chorea, Platea, interdum à Poetis
corripuntur.

Virgilius.

Pars pedibus plaudunt choreas, & carmina. Libro 8.
dicunt.

Horatius.

Pura sunt platea, nihil ut meditantibus obstat. *Epist.* 1.

Nonnunquam soluta Diphthongo, ,
in e longum mutatur, *ut Cytherea, Cy-*
thereia, Elegia, Elegeia.

Ovidius,

Exigit indicij, memorem Cythereia penam. *Met.* 4.

Idem.

Flebilis indignos elegeia solvo capillos. *Eclog.* 3.

A P P E N D I X II.

IDea, Andreas, Sophia, Philosophia,
Symphonia, etymologia, orthographia,
& alia quàm plurima, vocalem ante vo-
calem corripunt: licet eadem nomina,
acuta penultima, multi viri docti more
Græcorum pronuntient.

B 2

Horat.

DE SYLLABARUM.

Horatius.

Ut Grajas inter mentas symphonia discors.

Qui serio vult Gracarum dictionem syllabas cognoscere, Græcus literas discat. Videndum enim est, quæ ad nos transeunt verba, quomodo apud ipsos scribantur. Nam quæ apud eos per diphthongum *æ*, scribuntur, apud nos modo per *I*, longum, ut *Ἰνός*, Nilus: sic Nicomedia, Alexandria, Darius, Basilus, Bravium, Samaria, Antiochia, Iatria, idolatria, Politia, Litania, Iphigenia: Modò per *E* longum, ut chorea, placea, Medea, Cybæa, Laodæa, Achilleus, Spondeus, Chorus, *Ἐκ*, *ἔκ*, ex quibus Poëta interdum *I*, literam abiciunt, ut maneat *E*, breve. Priscianus lib: primo, ubi de *æ* diphthongo agit, docet Poetas aliquando more Dorico *I*, abicere, inde Virgilium lib: primo *Æneid.* tela Typhoea penultima brevi dixisse, quamvis apud Græcos nomen ipsum adjectivum per diphthongum *æ*, scribatur.

Nate patris summi, qui tela Typhoea remissus.
Interdum, in *E* breve mutatur, ut *Ἰδα*, *ἰδα*, sic Dorothea, Dorotheus, Andreas. Quæ per *Io* in apud Græcos scribuntur, ferè ipsum corripunt, ut Sophia, Theologia, Ionia, Tragedia, Vrania, Zacharias, Elias, Isaias, & alia eiusdem generis quo,

D I M E N S I O N E I

quorum plurima efferuntur à Græcis acuta penultima, ut Idea, Andreas, Maria, Zacharias, Elias, Philosophia, Theologia: quo pacto audias etiam viros doctos pronuntiantes, non quod ignorent penultimam esse brevem, sed intelligant, hæc etiam Græco tenore enuntiari. Qui accentum à quantitate syllabarum fortasse non distinguunt, cum penultimam audierint acutam continuo eandem longam esse putant, quod quidem in Latino sermone verum est, non Græco siquidem Græci penultimam brevem sæpe numera acciunt. Sed quid inter accentum & syllabarum dimensionem intersit, suo loco dicemus.

Præceptum II.

DE DIPHTHONGIS,

Diphthongus longa est tam in Græcis quam in Latinis, dictionibus, ut Æneas, Melibœus, præmium, laus.

Virgilius.

Miratur molem Æneas magalia quondam. Æneid. 1.

Idem.

O Melibæe, Deus nobis hæc otia fecit. Eclog. 2.

Idem.

En primus: sunt hic etiam sua præmia laudi. Æneid. 7.

EXCEPTIO.

Præpositio Præ, composita, cum vo-

DE SYLLABARVM

calem præcedit, brevis est, vt præuro,
præustus.

Virgilius.

Æneid. 7. Stipitibus duris agit, sudibusque præustis.

Diphthongum hic in eadem dictione accipimus,
nam si ultima præcedentis dictionis fuerit Diph-
thongus & prima sequentis, vocalis ad aliud præ-
ceptum spectat. Apud ipsos Græcos etiam in ea-
dem dictione interdum corripitur diphthongus ob-
sequentem vocalem. At in dictionibus, quibus
Latini utuntur, semper produciuntur, etiam si sequa-
tur vocalis, vt *Æolus, Æacus, &c.* Illud Ovidij
Trist. 3. eleg. 12. si tamen locus corruptus non est,
singulare est.

Frigora jam Zephyri minant, annosq; peractos,

Longior antiquis visa Maotis hyems.

Nam eodem nomine prima longa acitur *Luca. 1. 3.*

Quâq; fretum terrens Maotidas egerat undas.

Et Virgilius 9. *Æneid.*

Responsis horrent ævum, & Mæonica tellus, &c.

Præpositio *Præ*, nonnunquam produciuntur sequen-
te vocali. *Stat. Theb. 6.*

*Tunc verò Oeclydes, quanquam iam certa se-
quenti.*

Premia, cum vacuus domino præiret Arion.

*Ardeat adhuc cupiens vel inanem vincere cur-
ram.*

Præ-

DIMENSIONE

Præceptum III. DE POSITIONE.

Vocalis ante duas consonantes, vel
vnam duplicem ejusdem dictionis
longa est Positione, vt Terra, Araxes,
gaza, maiora, Troia.

Virgilius.

Terra procul vastis colitur Mavoria campis. Æneid. 3.

Lucanius.

Sub juga jam Seres, iam barbarus isset Araxes. Lib. 1.

Virgilius

Arma virum, tabulaeque & Troia gaza per Æneid. 13
undas.

Idem.

Sicelides Muse paulo maiora cavamus.

Eclog. 4.

Idem.

Hostis habet muros, ruit alio à culmine
Troja.

Æneid. 2.

APPENDIX I.

Si altera Consonans fuerit in fine
præcedentis dictionis, altera in prin-
cipio sequentis, vocalis nihilominus
longa erit, vt At pius, A, longum est
Positione duarum consonantium, t, &
p, quamvis sit in diversis dictionibus.

B 4

Virg.

DE SYLLABARUM.

Virgilius.

Æneid. 1.

At pius *Æneas* per noctem plurima vol-
vens.

Vocalis longa, aut natura aut positione.

Natura, cum ipsa per se suapte natura producitur
nec consonantium eger adminiculo, ut *Ab*, *Heu*.
En. *Positione*, quæ cum suapte natura brevis sit,
consonantium vicinitate ac beneficio producitur,
ut *E*, in *terra*, vicinitate ac beneficio, *R*, littera
geminata producta est, cum à *Tero* dicta sit, quod
verbum priorem habet brevem. Quos modis di-
catur syllaba natura longa, docet *Probus* *Inst. Arc.*
Diomedes l. 2. Ubi etiam inuenies certa verba,
quæ veteres Grammatici usurpant: qualia sunt
Constat natura, *Constat diphthongo*, &c. *Positi-*
one verò sit vocalis longa, ut *Probo* placet, decem
mediæ: ut *Diomedis*, sex; idem verè *Donatus* sen-
sit *Edit*, i. Octo tamen modos *Probi*, & sex *Diome-*
dis ad duos revocavimus, neque enim opus est
hec tam minutè concedere. *Positione* vocabulo
etiam *Quintilianus* utitur l. 1. c. 5. Evenit, in-
quit, ut metri quoque conditio metret accentum.
ut pecudes pælagæ volucres. Nam volucres me-
dia acuta legam, quia celsinarum brevis, tamen
positione longa est. ne faciat jambum, quem non
recipit Heroicus. Hac ille. Si ad normam veri-
tatis & veterum Grammaticorum, velimus lo-
qui, hoc præceptum sic tradendum est, *Vocalis*
brevis ante duas consonantes, &c. Nam syllaba
si naturaliter, ut *Probus* inquit, producantur, po-
siti

D I M E N S I O N E .

sitionem superfluum habebunt. Illic enim, ut idem ait, querenda est positio, ubi longitudo naturae defecerit. Nam quemadmodum vocales naturae deserviunt, ita positioni consonantes. Pratermissimus tamen vocem (Brevis) ne turbarentur tyrones. Quotus enim quisque, vel mediocriter in re metrica versatus, intelligit habeantne, verbi causa Terna, Axis, Geza, major, & alia pone infinita priores naturae longas, an positione? Romanis pueris certe ad facillimum fuit, quippe qui ipsius linguae munere ac beneficio, essentine vocales longae naturae, an positione, certe quodam sono nobis incognito optime intelligebant.

Troja in tertio versu nomen est adjectivum, Trojus, a, um, trium syllabarum, neque ad rem facit: in quinto vero substantivum est, & dissyllabum, cujus prior, beneficio I. consonantis, inter duas voles producit. Dicit fortasse aliquis Nonne, I. apud Graecos semper est vocalis? qui igitur fieri potest, ut Troja sit dissyllabum? Hunc eodem solvit Priscian. lib. i. Diphthongus, inquit, quando à Poëtis per diaresem profertur, secundum Graecos per a, & j, scribitur, ut Alia, pistia pro aula, pistia, in Graecis verè nominibus, quoties huiusmodi apud nos sit diarexis penultimae syllabae, I, pro duplici consonante accipitur, ut Maju pro matia, Ajax pro aia, Troja pro troia, Hac ille. Ego idem puto dicendum in xaidionia, Calliopeia xidionia itaque, I, in Maja, Ajax, Troja, & si-

DE SYLLABARUM.

*similibus pars est diphthongi. Græca dissoluta, non
vocalis per se.*

APPENDIX II.

SI utraque consonans, duplex fuerit
in principio sequentis dictionis, ferè
nihil præcedentem vocalem brevem
juvabit.

Ovid. -- *sedebat.*

Meta: 6. *In folio Phæbus claris lucente smaragdis.*

Virgilius.

Æneid. 4. Phæbe grave; Troia semper miserata labores.

Idem.

*Æneid. 3. Iam medio apparet fluctu nemorosa Za-
cynthos.*

Lucanus.

*Lib: 2. Tales Fama canit tumidum super æquora,
Xerem construxisse vias.*

Lucente, Phœbe, nemorosa, æquo-
ra, ultimas habent breves, licet duæ con-
sonantes, aut vna duplex sit in principio
sequentium dictionum.

*Sunt prope innumera testimonia, quibus hæc
appendix confirmari possit.*

Virgil. *Æn. 2. -- gelidusq; per ima cucurrit*

Ossa tremor. Mart. lib. 5. -- *nec ille*

Terra quævis fuerit, non fuit ille tibi.

Luca.

DIMENSIONE.

Lucanus lib. 1.

Roma capi facilis, sed Caesar in omnia praecepto.

Ibidem:

Exigit ad saevos famularum brachia plantis;

Ibidem.

truncos laceravit Fimbria Crassos.

Virgil. 2. Aeneid

Squalentem barbam, & concretos sanguine crines.

Idem 6.

gelidus Teucreis per dam cucurrit

Os tremon.

Diomedes libro 2. ubi de septem modis syllabarum communium agit, quae huius sunt generis vocales aut communes esse, sed nullo testimonio id confirmat, quod huic appendici adversetur. Nam quae à Grammaticis afferri solent, casum aut syllaba communi excusantur, cuiusmodi sunt haec quae subiiciam.

Iuvenalis Satyr 8.

Occulta spolia, & plures de pace triumphos.

Silius 9.

Immane stridens agitur, crebroq; coacta

Vulnere bellatrix. &c.

Martial. lib. 10.

Et digna speculo fiat imago tua.

Lucanus lib 5.

Aut pretio quippe stimulo, fluctuq; furoris.

Sunt & alia quae aut eadem ratione excusantur, aut certe quia monosyllaba sunt: ut enim monosylla-

DE SYLLABARVM

syllaba re, ip, ya, interdum apud Homerum produ-
cuntur, sic apud Latinos, *Quæ Coniunctio.*

Virgil Georg. 1.

Lappaq, tribulaq, interq, nitentia culta, &c.

Idem. 2.

Tribulaq, Traheaq, & iniquo pondere rastris.

Idem. 4.

Drimoq, Xantoq, Ligraq, Philodolemq.

Idem Eclog. 4.

Terrasq, tractusq, maris, calumq, profundum.
Et ne puras beneficio consonantium produci am esse,
audi eundem Poëtam.

Eneid: 3.

Liminaq, larusq, dei, rotusq, moueri, &c.

Idem. 12.

Choleraq, Sibariumq, Daresq, Thersilochusq,
Terentianus præcipit, vocalem brevem preceden-
tem, longam fieri positione, si in principio sequen-
tis fuerint due consonantes, quarum prior sit s,
posterior muta; contra quem tamen faciunt hæc
testimonia. Virg lib: 11.

Spem, si quam accitis Ætolum habuistis in armis,
Fonite, spes sibi quisq;: Sed hæc angusta, videtis.

Horat. 1. Serm. Satyr. 5.

Linquimus, insani videntes præmia scriba.

Idem Satyr. 3.

Ignoscens, si quid peccavero stultus, amici.
Alis præterea sunt, quæ vel longior sum, omitto.
Duo sunt, quæ cum Terentiano facere videntur.

neg.

DIMENSIONE.

neg, alia facile invenias: alterum Virg. l. 9. Æn.

Ferte citi ferrum, date tela, scandite muros.

Alterum Mart. lib. 5. in Marcum Antonium.

Quid gladium demens Romana stringis in ora?

Hac enim cesura excusari minimè possunt, nisi forte quis dixerit spondaicum esse cesuram. Catem, ut paulò ante diximus, aut communi syllaba, aut cesura, (de quibus sunt loci defenduntur.

EXCEPTIO I.

De Liquefcentibus.

Vocalis brevis, ante mutam & liquidam ejusdem dictionis, in carmine communis: ac in saluta oratione perpetuo corripitur, ut volucris, Cyclops,

Ovidius.

Et primò similis volucris, mox vera volu- *Met. 3.*
cris,

Virgilius.

Ignarig, via Cyclopum allahimuroris.

Æneid. 3.

Idem.

Vastofque abrupe Cyclopos prospicio.

Ibidem.

Hac est prima exceptio terri precepti. Nam etiam si due consonantes vim habeant producendi vocalem brevem, tamen si prior fuerit muta, & posterior liquida, in solum quidem oratione, liquida semper vim consonantis amittit: quamvis

DE SYLLABARVM

in carmine interdum eam retineat; alioquin non produceret vocalem. Si tamen precedens vocalis fuerit longa natura, qualem habent multa nomina, quæ à Supinis penultima producta sunt, ut lavacrum, ambulacrum, involucrum, volutabrum, nunquam corripitur. Ex recto, sæpe etiam cognoscitur vocalis, siue longa natura an brevis in obliquis? sic patrem, agrum, caprum iudicamus habere priores breves naturâ, quia pater, ager, capere easdem corripiunt. Matrem contra fratrem, octobrem longas, quia rectus easdem habet longas.

APPENDIX I.

Vocalis E, ante E, & liquidas, frequentissimè corripitur, ut *Reflecto, refluxo, reflagito, refringo, refræno.*

Virgilius.

Æneid 1. Nec prius amissam respexi, animumque reflexi.

Ovidius.

Meta: 5. Inque caput crescit, longo/que reflectitur unguis.

Idem.

In Epist. Illa refrænât aquas, obliquaque flumina sistit.

Sermo: 1. Horat. -- postquam discordia terra,

Satyr. 4. Belli feratos postes, porcasque refregit.

Inter:

DIMENSIONE.

Interdum etiam producitur: ut Re-
flore, apud Silium.

*Celsus seu prima reflorescente iuventa ibat con- Lib. 15.
sul ovans.*

APPENDIX II.

A Bbluo, obruo, sublevo, adnitor, &
cætera ex iisdem Præpositionibus
composita, nunquam primam corrip-
unt: necesse est enim, ut muta & liquida
ad sequentem vocalem spectent, ut Te-
nebræ, latebræ funebres, lugebris. In A-
bluo & cæteris, muta ad præcedentem,
vocalem pertinent.

*Ut vocalis ante mutam & liquidam corripia-
tur, opus est muta simul & liquida ad sequentem
vocalem pertineat, alioquin corripere non potest.
Consonantes Præpositionum Ab, Ad, Ob, Sub, cum
præcedente vocali junguntur. Vide Priscianum
libro primo.*

APPENDIX III.

M & N, rarò liquefcunt, idq; in Græ-
cis dictionibus duntaxat, ut Tec-
mossa, Cygnus, Terapnæ, Ichneumon.

Silium

DE SYLLABARUM

Silius.

Lib. 8. Ecce inter primos Terapneo à sanguine
Clausi.

Martialis,

Lib. 7. Delectat Marium si perniciosus Iebneu-

Nullum quod sciam est apud Latinos verbum, in quo M aut N liqueat: Illud Ovid. Metamorph. 8. Debuit illius misereri, ignoscere, nobis: quo quidam docent, in verbo ignoscere, N. liquefcere, depravatè legitur; siquidem in correctis libris, Et, expuncta est.

Debuit illius misereri, ignoscere nobis.

Itaque M. & N. in Grecis tantum verbis liquefcunt. Horat. lib. 2. carm. od. 4.

Movit Ajacem Talamone natum.

Forma captivæ dominum Tecmeffa,

Ibidem lib. 4. od. 3. -- mutis quoque piscibus

Donatura Cygni, si libeat, sonum.

Est Asclepiadum carmen. Non facile plura huius generis reperias apud Latinos. Progne, quod quidam addunt, incertum est; varia est enim lectio apud Ovid lib. 6. Metaph. Ad mandata Prongnes, & agit sua vota sub illa; in correctis codicibus sic legitur.

Mandata ad Prongnes & agit sua voce sub illa, N etiam post M. apud Græcos liquefcit: unde multi in Polymneia arbitrantur N, vim consonantis amittere. Ovid, Fast. 5.

Dissen-

DIMENSIONE.

Diffensere Deæ, quarum Polymnecia cepit.

Prima: silent alia, διττάq, mente notant

Libri tamen etiam corrupti Polyhymnia habent, ut ratio nominis postulat, dicitur enim, ut enarratores Hesiodi docent, ἀετταῶν, ὕμῳ, quasi multos canens & celebrans. Neque si Hesiodum in catalogo Musarum audiamus, Nomen hoc per diphthongum, scribitur, sed per i,

ἰοτα.

τις φοχόρη, ἐξαίρετο, πολυμνια, ὁραμένη. Quare non est cur diphthongus solvatur, ut fit in Elegia, Cythereia, ut supra diximus, Itaque suspicor

πολυμνια, Polyhymnia nomen esse plenum, quomodo apud Aristophanem legitur πολῦμνι, πολῦμνις verò Polymnie arbitror esse imminutum: pleno vos fuisse Latinos, imminuto Hesiodum, verisimile est. Fulgentius ramen ait, quintam ex

Musis appellari πολέαινας, per α, Illud Sylij, ecce inter primos Teramneæ à sanguine clausi: magis ad rem facit: si Teramna cum Stephano scribamus per Min.

Liquida apud Græcos non solummutis subiecta, sed etiam ipse per se posita vocalem brevem faciunt communem, ut in nominibus ἀετταῶν, ὕμῳ: quos Persius videtur fuisse imitatus, ut in prologo.

Cantare credas Pegaseium melos.

Apud eosdem muta, T, post c, & p. interdum. Hæc quæscia

DE SYLLABARVM

quescit, ut in διὰ συλ, αὐ γόπῃ. Quare
mirum non est si ἰ, ejus cognata etiam apud Ma-
rialem libro 5. liquecat: Sardonicas, smaragdo
adamantas, jaspidas uno.

Portat in articulo Stella, Severe, meus.

EXCEPTIO II.

I Inter duas vocales in compositis Bi-
jugus, Quadrijugus, simplex conso-
nans est, non duplex: quare merito pra-
cedens vocalis corripuit.

Virgilius,

Ænei. 10, Interea biugis inferi se Lucagus albis.

Idem.

*Geor. 1, Centum quadriugis agitato ad flumina
currus.*

*Veteres, ut supra diximus, I, inter duas voca-
les geminabant, Major, Majja, 'ayo, scribescentes
Priscianus lib: 1. ait: I, in compositis pro simplici
habendam: ut Rejcio: cum tamen hoc idem ver-
bum sapientissime primam producat beneficio, I, du-
plici.* Virgil. 2. Georg.

Rejce, ne maculis infuscet vellea pullis,

Idem 5. Æneid.

- duplicem ex humeris rejecit amictum

Idem libro 11.

Rejciunt parmas, & equos ad mania vertunt.

Nat

DIMENSIONE.

*Quæ Nam illud ejusdem Virgilij, quod affert Priscian.
Tutro pascentes à flumine reice, capellas.*

*Simplici I, scribitur, ut illud Statij, lib. 4. Theb.
Tela manu, reicitq; canus in vulnus hiantes: sic
Abiecit, adiecit, obiecit, subiecit, simplici I, pro du-
plici, Adiecit, obiecit, &c. scribuntur.*

Juvenal. Satyr. 19.

Nunc abiecit, sava dignum veniq; Charybdi,

Martial. lib. 10.

Si quod nostra tuis adiecit vexatio rebus.

Lucanus lib. 8.

Cur obiecit Magno tumulum, manesq; vagantes.

Idem 7.

Ipsa manu subiecit gladios, ac tela ministrat.

*Itaque in carmine Virgilij pes proceleumaticus
est, reice ca v v v v, Aut E, & I, (ut quidam pu-
tant) coalescunt in unam syllabam longam quasi
vnce capillas.*

Præceptum IV.

DE PRÆTERITIS DIS-

SYLLABIS,

PRÆTERITA disyllaba habent priorem
longam, ut Vidi, veni.

Virgilius.

Quos ubi confertos audere in prelia vidi. Æneid.

Idem.

*Venit summa dies, & ineluctabile tempus Ibidem
Dardania.*

DE SYLLABARVM.

EXCEPTIO.

STo, do, scindo, fero, rapiunt, bibo, DE P
scindo priores. NA

Lib. 1.

Martial.

Dixit, & arduos arido bibit ore favillas.

Lib. 7.

Lucanus.

Aut scindit, & medias fecit sibi littora terras.

Lib. 9.

Virgilius.

-- liquefacto tempora plumbo

Diffidit, & multa porrectum excendit arena.

APPENDIX.

Compositum Abscidi habet penultimam communem.

Lib. 3.

Lucanus.

Abscidit impulsu ventorum adjum vetustas.

Lib. 4.

Idem.

Abscidit nostra multum fors invida laudi.

Lib. 9.

Idem.

Illa comam leuvis morienti abscidit ephebo.

Lib. 3.

Martial.

Abscidit vultus ensis uterq; sacros.

Quid si abscidi cum penultimam habet longam non à verbo abscindo sed ex prepositione Abs & cado, in longum inuenta componitur? ut abscedo ex Abs & cado, & abscondo, ex Abs & condo?

Pra

Conu

DIMENSIONE.

Præceptum V.

DE PRÆTERITIS GEMINANTIBVS PRIMAM SYLLABAM.

VM prima syllaba præteriti geminatur, eadem & secunda brevis est, nisi obstant duæ consonantes, vt Tetigi, petri, cecini.

Virgilius.

Tityre te patula cecini sub tegmine fagi

Georg. 4

EXCEPTIO.

Excipiuntur cecidi à cædo, pepedi à pedo: in quibus secunda longa est, vt & in ijs, in quibus duæ consonantes sequuntur: vt Cucurri, tetendi.

Iuuenal.

Ebrius ac petulans, qui nullum forte cecidit, Satyr: 3.
Dat penas.

Prætermisimus præceptum illud, quod nonnulli eradunt. Præterita syllaba Vi, per V, consonantem finita, penultimam habere longam, vt Vovi, stravi, amavi, petivi. Nam dissyllaba ad præceptionem de dissyllabis spectant: polysyllaba verò ad incrementum verborum. Quod Priscianus lib. 10, ex Ennio affert.

Verosque valentes,

Concidit crudelis hyems.

Priscia

DE SYLLABARUM

Priscis relinquendum est, ut enim, Tutudi, simplex utrang, habent brevem, ita composita secundam brevem retinent, ut extendit, retudit, concudit.

Præceptum VI.

DE SUPINIS DISSYL.

LABIS.

Supina duarum syllabarum, habent priorem longam, ut Visum, motum

Virgilius.

Ænei. 6. Terribiles visu forma letumque laborque.

Idem.

Ænei. 1. Quos ego: sed motos præstat componere fluctus.

EXCEPTIO.

A Treor, atque sero, do, iunge ciere, linoq, ire, ruoque, queo, sibi rapuere priores.

A reor, ratum: sero, satum: à do, datum: à cieo, citum: à lino, licum: ab eo, itum: à ruo, rutum: à queo, quitum: à sino, situm: supina dissyllaba primam corripunt.

Virgilius.

Æneid. 2. Nos abysse rati, & vento petisse Mycenæ.

Idem.

At non

DIMENSIONE.

At non ille, satum pro te mentiris Achilles. Ibidem
 Talis in hoste fuit Priamo. Valerius.
 Vulnus & extrema sonuit cita cuspide cassis. Flac: 1. 3.
 Ovidius,
 Hic situs est Phaëton currus auriga paterni. Meta: 2.

APPENDIX I.

Citum, à Cio secundæ declinationis,
 priorem brevem habet, vnde Con-
 citus, excitus, penultima brevi.
 Virgilius.
 Altior insurgens, & cursu concitus Heros. Lib: 12.
 Ovid. de Invidia.
 Nec fruitur somno vigilantibus excita curis. Meta: 2.
 Citum verò à Cio quarti ordinis prio-
 rem producit, vnde concitus, excitus
 penultima longa.
 Lucanus.
 Vnde ruunt toto concita pericula mundo. Lib. 5.
 Idem.
 Rupta quies populis; stratisque excita in-
 ventus. Lib. 1.

APPENDIX II.

RVo, nunc facit ruitum supino, pri-
 scia
 C. 4

DE SYLLABARUM

cis seculis rutum fecit, unde extant com-
posita, Diturum, erutum, obrutum

Ovidius.

Epist. *Diruta sunt alijs, uni mihi Pergama restant.*

Virgilius

Æneid. 11 *Nec mihi cum Teucris, ullum post eruta bello
Pergama.*

APPENDIX III.

STatum videtur priorem habere com-
munem, inde enim, status, us, & sta-
tus, a, um, priore brevi oriuntur, & com-
posita, quæ per I, efferuntur, ipsum
corripiunt, ut præsticum.

Ovidius.

Fast. 4. *Hic stans in cælo multos permansit in annos.*

Idem.

Fasto: 1. *Musa quid à fastis non stata sacra petis.*

Inde etiam Saturus, constaturus, &
quæ per A, efferuntur, eandem produ-
cunt.

Lucanius.

Lib. 3. *Tunc res immenso placuit statuta labore.*

Martial.

Lib. 10. *Constatura fuit Megalensis purpura centum.*

Novem

D I M E N S I O N E.

Novem sunt supina, quae priorem corripunt.

Virgil: 7. Aeneid.

Tum satius Anchisae delectos ordine ab omni.

Lucan: 1.

*Iusque datum sceleri canimus, populumq; po-
tentem.*

Virgil: 4. Georg.

Ardentes aura, & paribus lita corpora guttis.

Ovid. Metamor: 1.

*Pascebatur humus, sed itum est in viscera
terra.*

*Quintum, rarum est, cujus brevitatis ex Hecyra Te-
rentiana probatur. Composita ex Cicio interdum
etiam secunda sunt Coningationis, sed multò fre-
quentius quarta. Liv. ab Urb: 1. Elatum domo Lu-
cretia corpus in forum deferunt, concientq; mira-
culo, ut sit, rei novae, atque dignitate homines.*

Plaut: Merc.

*Hic facit tranquillitatem, iste omnes fluctus
conciet.*

*Rutum fuisse apud priscos in usu, argumento sunt.
Ruta Iuris consultorum: sunt enim, ut Ulpianus in-
quit, quae eruta sunt: ut arena, ceria, & similia.
Prisciano videntur Dirutus, erutus, & similia ver-
ba esse imminuta, pro plenus Dirutius, eruitus. Sta-
tium priorem habet longam, ut idem Priscianus ait
lib. 10. Staturus crebro reperitur prima longa.*

Lucan: lib. 2.

Hic acies statura ducum, & 6. Et statura redit.

C 5

Præ-

DE SYLLABARVM

Præceptum VII.
DE SUPINIS POLY-
SYLLABIS.

Supina in Tum, polysyllaba, præcedente V, habent penultimam longam, ut Solutum, argutū, indutum, &c.
Virgilius.

Æneid 9. Lumina rata micant : somno, vinoque soluti. Procubure.

Item in Tum, à præteritis in Vi, per V, consonantem, ut cupivi, cupitum, petivi, petitum.

Ovidius.

Trist. 4. Exul eram, requiesque mihi non fama petita est.

EXCEPTIO.

Agnovi tamen & cognovi, agnitum, cognitum, penultimam brevem habent.

Ovidius.

Trist. 4. Idgrecens præstas, nec longo cognitus usu.

Præceptum VIII.

Supina in Itum, à præteritis in Vi, per

D I M E N S I O N E.

per V, vocalem, habent penultimam,
breuem, vt Monui, Monitum, Tacui,
Tacitum.

Virgilius.

Æneid 6.

Discite iustitiam moniti, & non temnere

Divos.

Idem.

Ibidem.

*Quis te magne Cato tacitum, aut te Cossæ
relinquat.*

Præceptum IX.

DE DERIVATIS,

Derivata sequuntur naturam eorum,
à quibus derivantur, vt legebam,
lègam, lege, legito, prima brevi, quia
oriuntur à præsentì lego, legis, cujus
prior itidem brevis est.

Legeram, legissem, legero, legisse, pri-
ma longa, quia à præterito legi nascun-
tur, cujus prior etiam longa est.

Aratrum, simulacrum, ambulacrum,
lavacrum, volutabrum, involucrum, pe-
nultima longa: quia à supinis aratum,
simulatum, ambulatum, lavatum, volu-
tatum involutum. deducuntur, quo-
rum penultima similiter longa est.

Raddi.

DE SYLLABARVM

Redditus, exitus, introitus, penultima correpta, quia supina, vade fiunt, eandem habent brevem.

EXCEPTIO.

MVLTA quæ suæ originis naturam non sequuntur, vsu assiduaque poëtarum lectione sunt discenda: cuiusmodi sunt Fomes, mobilis, laterna, regula, quæ primam habent longam, cum verba Foveo, Moveo, Lateo, Rogo, à quibus proficiscuntur eandem corripiant.

Contrà, Lucerna, Arista, Sopor, vadam primam corripunt, cum verba Luceo, arco, sopio, vado, à quibus declinantur, eandem producant

Hic putavi testimonijs super sedendum, ne longior essem. Addunt quidam huic precepto (Dummodo eadem consonans maneat) quod de industria pratermisimus, cum eodidem aut plura sint, quæ mutata consonante, nihilominus primigenij quantitatem sequuntur, ut simulacrum, involucrum, &c.

Præceptum X.

DE COMPOSITIONE.

Compo-

Composita brevitatem vel longitudinem simplicium sequuntur : In perlego, relego, E, ante G, brevis est, quia in simplici lego, etiam corripitur.

In præterito perlegi, relegi, producit, quia in simplici legi, itidem longa est.

Attigi, concidi, diffidi, ebibi, rescidi, I, litteram habent breuem, quia in simplicibus eadem vocalis corripitur, Tetigi, cecidi, â cado, &c.

Oblitum, insitum, circumdaum, desitum, penultimam ob eandem causam habent breuem, nam â litum, sic oblitum, &c.

APPENDIX.

Quantias simplicium servatur in compositis, quamvis vocales mutantur, sic concido, excido, incido, occido, recido, â cado, penultimam corripunt: Eligio, seligio: â lego.

Contra: concido, excido, incido,

oc-

DE SYLLABARUM.

occidio recidio, â cado, eandem produ-
cunt: sic Allido, collido, â lædo; Ex-
quiro, requiro; â Quæro: Obedio, obe-
dis, ab audio.

Æneid. 12

Virgilius.

*Occidit, occideritque finas cum nomine
Troja.*

Satyr. 7.

Juvenal.

Occidit miseros crambe reperita magistros.

Hæc â simplicibus longis orta, cor-
ripiuntur, Dejero, peiero, â juro: Pio-
nuba, innuba, â Nubo, Semisepitus, â
sepitus: Maledicus, causidicus, veridi-
cus, fatidicus â dico. Nihilum ex ni &
hilum.

Sermo 1.

Horatius

Saty. 3.

Stultitia ne erret, nihilum distabit, an ira.

*Connubium à Nubo secundum syllabam ha-
bet communem.*

Æneid. 3.

Virgilius.

*Hæctoris Andromache Pyrrhin' connubia
servas?*

Æneid. 1.

Idem.

*Connubio jungam stabuli, propriamque di-
cabo.*

*Posuimus plura exempla, ut ex his atque simili-
bus*

D I M E N S I O N E

bus cyrones assuescant in compositis syllabarum,
quantitatem investigare. Pronubus, & innubus
genere virili pratermissimus, quæ non videntur
usitata. Nihilum placet Grammaticis, ex Ni, quod
apud veteres, non significabat, & bilum compo-
nitur. Festus bilum putat esse, quod grano fabæ
adhaeret, ex quo nihilum. Nonius, bilum, inquit,
breve quiddam significat.

Lucilius lib: 20.

Quodq; tuas laudes culpes, non proficis *lilum*.
Ambitus nomen hic etiam excipiendum est, si Pri-
sciano credimus: nam lib: 10. docet, *Ambio* com-
positum ex verbo *Eo*, solum mutasse *E*, in *I*, & mo-
re eorum, quæ in *io*, desinunt, penultimam supini
habere longam, unde *Ambius* participium media
longa, Ovid. Metamor. 1.

Jussit & *ambita* circumdare littora terra.
Ambitus verò nomen, eandem habet brevem, dif-
ferentia causa.

Lucan. lib. 1. --- *lethalisq; ambitus urbi*,
Semisopitus, Ovid in Epist.

-- *Theſeu preſuras ſemisopita manus*,
& alibi apud eundem.

Sopio & *sopius* primam producunt.

Ovid: Metamor: 7.

Pervigilem ſupereſt herbis ſopire draconem:

Virgil: *Æneid*: 1.

Hunc ego ſopitum, ſomno ſuper alta Cybæra, &c.
Comi:

DE SYLLABARUM.

Comitium habere ante penultimam longam contra simplicem naturam Ium, non potest probari ex carmine Silij lib: 8. Cornebat Paulus, namq; huic comitia campus-

Jura atq; arma dabat

Cum non comitia, sed communia habeant libri correcti.

De præpositionum compositione.

Ab,		(Ambeo,)
Ad,		Adoro,	
Ante,		Antefero,	
Circum,		Circumago,	
In,		Injuro,	
Ob,	Vt	Obeo,	Breues sunt
Per,		Pereo,	
Re,		Refero,	
Sub,		Subeo,	
Super,		Superaddo,	

Item, A, græca præpositio, vt Adamas, adytum, atomus

Satyr, 7,

Iuvenal.

Circumagas madidas à tempestate cohor-

tes.

Virgilius;

Tol

D I M E N S I O N E.

Talia voce referi, ò terq; quaterq; beati. Æneid 1:
Ovidius.

Immolant hunc Briareum facta ex adamante. Fastror. 1:
securi.

Virgilius;

Talibus ex adyto dictu Cumæ Sibilla. Æneid: 2

E X C E P T I O.

Refert, hoc est, interest, seu necesse
est, Re habent longum,

Martialis.

Multum, crede mihi, refert à fronte bibatur, Libro 7.
Qui fluit: an pigro cùm stupet unde lacu.

Virgilius.

neque enim numero comprehendere refert. Georg 2.

Hic sunt in memoriam reducendæ superio-
res præceptiones de Positione, de Vocali ante Vo-
calem: Rejicio enim, Rejici primam habent lon-
gam positione: siquidem, I, inter duas vocales
duplex est. Objicio, adjicio, subjicio, primas etiam
producunt positione duarum consonantium: nam
I, littera qua priore loco scribitur, consonans est,
ut in simplici jacio: quæ verò posteriore, vocalis:
quæ ex A simplici facta est. Interdum tamen I,
consonans à Poëtis rejicitur servata vocali: quæ
de re supra diximus, cùm de compositione Bijugus,
Quadrijugus egimus, ubi exempla invenies Poëta
Retruli, Repuli, frequenter geminatis consonan-
tibus,

D

DE SYLLABARVM

manibus producunt. Ovid: Meta 13.

-- sed enim quia rettulit Ajax?

Esse Jovis pronepos.

Lucan: lib. 1.

Reppulit à Libycis immensum Syrtribus aquor
Repperi varius; Auson. in Epigr.
At quia considerat postquam non repperit aurum.

Ovid. 1. de Ponto Eleg. 1.

Consortes urbis repperit esse sua. Redduco,
non apud Lucanum, sed Lucretium legitur: item
Reccido, rellatus, refficio, quem nolim imitari
Illud Propertij lib. 4. Reccidit inq. suos men-
sa supina pedes: legitur & Decidit. Cohereo,
cobiveo, &c. in quibus Con, prapositio N, litte-
ram amittit obsequentem vocalem, primam cor-
ruptiunt. In verbo Comedo N, migravit in M.
breui O. Iuvenal Satyr. 3.

Si verò & pater est, comedam, inquit stibile
nati Sinciput.

Verbum Cogo, quod coago scribendum fuit, ve
coactum ejus supinum, priorem habet longam,
qua ex duabus brevibus O, & A, in unam contra-
ctū facta est.

Virgil. Eclog. 3.

Tytire coge pecus: iupost caretta latebat.
Anheio, Anhelus primam habent brevem, qua ex
Prapositione Am, M, mutata in N, facta sunt.

Virgil. Aneid 5.

Et me saevus equus Oriens afflavit anhelis.

Quo

D I M E N S I O N E.

Quo pacto Con, & Am, afficiantur sequentibus
Vocibus aut Consonantibus, diximus cum de pra-
eritis verborum egimus. Omitto, operis primas
habent breves, quia ex Ob Praepositione compusita
sunt, sed B, exitum est.

Horatius 1. Epist.

Quod petijt, spernit: repetit quod nuper omisit.

Virgil. Aeneid. 4.

Nox operit terras, quoties astra ignea surgunt.

Praepositiones longæ.

A E, De, Di, Se, longæ sunt: vt amit-
to, erumpo, deduco, diripio, se-
paro.

Virgilius.

Amisso, longo socios sermone requirunt.

Aeneid 1.

Idem.

Deducunt socij naves & littora complent.

Aeneid 3.

Idem.

Tergora diripiunt costis, & viscera nudant.

Aeneid. 1.

E X C E P T I O.

Dirimo & disertus Di, corripunt.

Virgilius.

Cede Dno, dixitq, & prelia voce diremis.

Aeneid. 3.

Martialis.

Quæ tam grande sopnos clamas tibi curba. 10. Libro 6,

gala.

D 2

Non

DE SYLLABARVM

Non tu Pomponi, cœna diserta tua est.
 Nihil hic acutius annuere, qua posicio
 aut diphthongo longa sunt: ut Abs, Ex, Post, Pra,
 Trans, amissis duabus consonantibus, nihilominus
 producitur: ut Trano, traudio, trado.

Virgil. Æneid. . . illius ergo

Venimus, & magno Erebi tranavimus amnes.
 Martial. lib. 10.

Qua tua traditis manifesta carmina furto.
 Idem lib. 12.

Ardua res hac est, opibus non tradere mores.
 De, sequente vocali corripitur. Ut debisco.

Virgil. 4. Æneid

Sed mihi vel tellus optem prius, iam debiscat.
 Interdum cum eadem in unam syllabam coalescit,
 ut in Deesse, deemat.

Lucanus lib. 2.

Quantum deesse solet Luna, seu plena futurum est.

Ovid. 1. Metamor.

Sanctius hu animal, mentisq; capaxius alca.
 Deemat adhuc, Sed de hu in figuris.

Pro, Præpositio.

PRO, præpositio brevis est apud Græcos, ut propontis: longa apud Latinos, ut Proveho

De Pon.
 to 1. 4.

Ovidius.

Miste in hæc si quos longa propontis aquas.

Virg.

DIMENSIONE.

Virgilius.

*Provehimur portu, terraque urbesque relic- Aeneid. 3.
dunt.*

EXCEPTIO

Corripe quæ fundus, neptis fugiæq; neposq;
Et fari festus, fateor, fanumq; creatunt.
Huc profugus spectat, cui iunge profano, pro-
tervus.

Huc proficiscor ades, properate, procella,
profecto.

Tuq; propago genus: vitis propago recede.

Virgilius.

Tum breviter Dido vultum demissa profatur. Aeneid. 1.

Propertius.

Magnum iter ad dolias proficisci cogor Athenas. Libro 3.

Lucanus.

Ad Cinna, Mariosq; venis? sternere profecto. Li bro 1.

Idem.

Quam prior affatur Pompeij ignara propago. Libro 6.

Virgilius.

-- pressos propaginiæ arcus.

Georg. 4.

APPENDIX.

Propino, procuro, primam habent
communem: profundo, rarissimè e-
andem producit.

D 3

S

1 1 1

DE SYLLABARVM

Sunt qui existimant profundus, proneptis, profugio, pronepos, profari, profectus, proficeor, profanus: & cetera latina, qua hic numerantur, non de Preparatione Pro, sed ex Adverbio Procul esse composita.

Perfius Satyr. 6. .. age si mihi nulla.
Jam reliqua ex amicitis, patrietis nulla proneptis.
Nulla manet patriui, &c.

Valerius Flac

Contingat vix deinde mori: si fata profugie.

Ovid. 1. Metamorph.

Et Neptunus avus, pronepos ego Regis aquarum.

Horat. Serm. 2. Satyr. 5.

Qui Veient animum festis potare diebus
Compana solutus trulla, vappamq; profectus.

Ovidius.

Utilitas lateat, quod non profitebere fiet.

Horatius in Art.

Inceptis gravibus plerumq; & magna profectis.

Virgil. 9. Æneid.

.. proculidè procul este profani.

Ovid. lib. 3. Eleg.

De more Tibulli.

Scilicet omne sacrum mors impertuna profanat.

Idem in Epistol.

Damnaret natis facta proterva pater.

Participium profectus à proficiscor etiam primam corripit.

Virgil. 7. Æneid.

Arca.

DIMENSIONE.

Arcades bis ori genus à Pallante profectum.

Statius lib. 6.

Hic ego te conjunx ad debita regna profectus.

*Qui primam iurans etiam longam esse, dubijs
s. Simonijs id docent. Itaque iuribus corripitur
Cetero, ut exempla irita sunt. Profecturus a pro-
ficio, primam producit.*

Ovid in Epist.

Non profecturus litora bibus aras.

Prohibeo primam corripit, quia sequitur vocalis.

Virgil Æneid. 3.

*Dij prohibete minas, Dij talem avertite casum.
Propago cum progeniem significat, primam corri-
pit: cum verò depressam vitem, eandem producit:
Propino verbum est Græcum πρῶτινο: que tamen
Latini crebrò utuntur*

Martialis lib. 12.

Hoc quoq; non nihil est, quod propinabis in ista:

Idem lib. 6.

Nemo propinabit Caliodore tibi.

Frangendus fuerit si tibi, F'acce, calix.

Ovid. Fastor. 3.

Reste, & hic inquit, facio mea tela procures.

Virgil. Æneid. 6.

Quod superest, late bene gestis corpora rebus.

Procuratè viri.

Idem Æneid. 12.

Vix ea, cum lacrymas oculus Jucurna profudit.

D 4

Ovid.

DE SYLLABARVM

Ovid Metamor. 9.

Et lacrymis vultum lavere profusis.

Cæci in Argon.

Has postquam mæsto profudit pectore voces.

Propello, prout, etiam primam habent brevem
apud Lucretium lib. 4.

Et prout a t g, que provebat atq; propellat
Ib. deni.

Verba propulsantes iterabant dicta, &c. ruzior
est utriusq; productio Propago verbum. apud solum
Lucret. ex Poëta, nisi me fallit memoria, legi,
qui prima, inuao longa, modo brevis videtur in
eadem significatione lib. 1.

Propagare genus possent, vitamq; cœvere.

Ibidem.

Nec ratione fluunt alia stragemq; propagant:
Verba procio, profugo as inusitata sunt.

Procello incertum est, an primam habeat bre-
vem: nam Lucretij versus, quo id confirmandum
esset, sic legitur.

Turbius immanem vim provomit, atque procel-
la, non procellit.

E, in Compositione.

Si prior pars compositi F, vocali ter-
minetur, ferè brevis est: vt Liquefa-
cio, tepefacio, tremefacio, stupefacio,
trefas.

Virg.

D I M E N S I O N E.

Virgilius.

*Flammarumq; globos, liquefactaq; volvere Georg. 1.
saxa.*

Idem.

*Et aitor tepefacta cruore
Terra, toriq; madent.*

Aeneid: 9.

Juvenalis.

*Credebant hoc grande nefas; Et morte pian. Satyr. 13.
dum.*

Si juvenis vetulo non assurrexit.

E X C E P T I O.

EXcipe Nequis, nequa, nequod, ne-
quam, nequitia, nequaquam, ne-
quidquam, nequando, videlicet, vene-
ficus, venefica.

Virgilius.

Nequa meis esto dictis mora Jupiter hac stat. Aeneid. 12.

Ovidius.

Barbara narratur venisse venefica tecum. In Epist.

*Hic de Latinis vocibus agimus: Græcæ enim ex
b, vel h, vel diphthongo cognoscuntur: ut Arche-
typus, Nereus, Evander. TEPEFACIO, &
Liquefacio, ferè semper corripuntur.*

Horat: Serm: 1. Satyr. 3.

In matris jugulo ferrum tepefecit acutum.

Ovid. in Epist.

D. 5. Sanguis

DE SYLLABARUM

Sanguine Tlepolemus Lyciam tepescerat bastam.

Virgil. lib. 9.

Et media aduersi liquida aëto tempore plumbo,

Diffidit. Idem Georg. 4.

Cogit hyems eademq; ceter liquifacila remittit.

Catullus in Argon, produxit:

Alta tepesceret permissa flumina cade.

Et Ovidi Met.

Thura liquefaciunt, intusq; carnibus aurum.

*Sed uterq; necessitate confribitus, longa pro breui
usus est, id quod Epici poëte solent facere in disti-
onibus tres breves; continuas habentibus more
Græcorum, ut Priamides.*

Virgil. lib. 9.

Atq; hic Priamidem laniatum corpore toto

Deiphobum vidit.

*Lucretius E, produxit in expergefatio, patefacio,
rarefacio, qua nondum quod meminerim, apud
ceteros poëtas legi, ne brevia quidem.*

Libro 4.

Expergefatiq; sequuntur inania sæpè, &c.

Et 6.

Atque patefecit, antè obsederat ater, &c.

Et 4.

Causa patefuit quæ ferri pelliciat vim.

Et 6.

Et rarefecit calido miscente vapore.

*Nequam, autore Varrone lib. 3 de Analog. ex Ne
& quicquam, media & syllaba exorta, coactū est.*

Horat.

DIMENSIONE.

Horat. 2. Serm. Satyr.

Arma viri? nequam & cessator Davus: at ipse.

Ovid: 2. Fastor.

Nequitia est, qua te non sinit esse senem.

Videlicet, ex videre & licet factum est.

Lucret 7. lib. 1.

Ossa videlicet è pauculis atque minutis.

I, vel Y, in Compositis.

Si prior pars compositionis in I, vel Y, designat, corripitur: vt Omnipotens, causidicus, Palinurus, Polydorus.

Virgilius.

Tum pater omnipotens, rerum cui summa potestas, Infr.

Martialis.

Carpere causidicus fersur mea carmina, qui sit, Libri 5

Nescio: si sciero, ve tibi causidice.

Virgilius.

Nudus in ignota Palinure jacebit arena. Aeneid. 5.

Idem.

Nam Polydorus ego, &c. Aeneid. 10.

EXCEPTIO I.

I, Lon.

DE SYLLABARVM

I Longum habent ibidem, vbiq; idem.
I Pronomen virile. bigæ, quadrigæ,
 biduum, triduum, siquis, siqua, siquod,
 scilicet, ilicet, tunc, Meliphyllon,
 Trinacria.

Martialis.

Lib. 12. *I* spicillis, facilis, iucundus, acerbus es idem.
 Idem.

Lib. 2. *S*i totus tibi triduo legatur.
 Virgilius.

Æneid. 5. *T*rinacria mirata fremit Trojaq; iuventus.
 Ovidius.
*P*arua necat morsu sp. atroxum vipera laurum.
 Idem.

Lib. 4. *S*i qua meis fuerint ut erunt, vitiosa libellis,
 Excusata suo tempore lector habe.

EXCEPTIO II.

Item composita ex Dies, vt merities.
 meridor, quotidie, quotidianus, &c.

Martialis.

Libro 5. *I*nter te pentes post meridiem buxos.

Sedet

Vbicunque.

Vbicunque frequentius I, habet breve.

Martialis.

Libro 7. *Q*ui tecum cupis se meos vbicunque libellos.

Ovid.

DIMENSIONE.

Ovidius tamen produxit.

Servor utique est, &c.

Metas 7.

EXCEPTIO III.

SI, I, fixum non fuerit. sed pro genere
& casu mutetur, longum erit: ut qui-
dam, quivis, quilibet, tantidem.

Martialis.

Rumpitur invidiâ quidam carissime Iuli.

Lib. 7.

Quod me Roma legit, rumpitur invidiâ.

Ov. dius.

Pollicitis dives quilibet esse potest.

Hec præceptio tam Græcas quàm Latinas dictio-
nes complectitur.

Virgil. Æneid. 3.

Qui tripodas Clavij, lauros, qui sydera sentiis.

Idem, neutrum, priorem habet brevem.

Martial. lib. 12.

Et faciamus idem, nec mereamur idem?

Biduum primam producit, ut Triduum.

Terentius Eunuch.

Rus ibo, ubi hoc me macerabo biduum.

Senarius est jambicus.

Siquidem, compositum ex Si & quidem, semper
primam corripit.

Lucan. lib. 4.

Hoc siquidem solo civilis crimine belli.

Si verò disjungantur, Si quidem, Si, semper pro-
ducitur.

Scilicet.

DE SYLLABARVM

Scilicet, ex Scire & Licet copulatum est.

Virgil. Æneid. 2.

*Scilicet hac partem incolumis, patriasque Myce-
nas, efficiet: Ilcet ex Ire & licet.*

Idem Ibidem.

*Ilcet ignis edax summi ad fastigia recti vola-
vitur.*

*Meliphyllon herba est, quæ à Varrone lib: 3. c. 19.
Apiastrum dicitur.*

Virgil. 4. Georg.

Trita Meliphylla, & Ceruithi ignobile grumen.

*Trinactia Sicilia est. dicta à re & anæa,
quod tria habeat prom. nortia, Pachynum, Lily-
baum, Petorum anæa enim Græcæ promontorium
est Latine. Ubiuis, ubilibet, ajunt etiam medi-
am longam habere, quamvis Ubi, ultimam ha-
beat antipitem. Ubicunq; ut opinor, corripitur.*

Martialis lib: 7.

Qui tecum cupis esse meos ubicunq; libellos.

Lucan: lib: 8.

*Prestandum est ubicunq; caput, sed tu quo-
que conjure.*

Idem lib: 3.

*Et pigras ubicunque jacent effundit paludes.
Illud Ovidij, quod dicent quidam esse longum,
Servor ubicunque est, uni mea gaudia servo: non
est in 8. Metamorph,*

Martial lib: 8. Epigram: 10.

Lucrifecit, dixit, secunda longa.

Emit

DIMENSIONE.

*Emit lacernas millibus decem passus
Tyriās coloris optimi: lucrifecit.*

*Season est, aut certè dicendum est Lucri geniti-
vam esse, quales sunt Parvi, Magni, &c. Sepa-
ratur enim interdum à verbo.*

Plaut Persa Cara est, fecisti lucri.

*Ausonius in monasticis Calarum, Matricida
antepenultima longa dixit.*

Matricida Nero propriū vim perculit ensis.

*Repugnante tamen analogia, nam parricida
eandem habet brevem.*

Horat. lib 3 Carm ode 19.

Telegoni jura parricida.

*Carmen constat ex duobus datilis, & eodem
choreis.*

*Composita ex dies, sunt etiam pridie, postridie,
pridianus, meridianus. Catullus in Quotidianus
solita licentia usus est: siquidem corripuit secu-
dam, quam Martialis semper producit lib; 1.*

*Quò tu, quò liber otiose tendis,
Cultus sindone non quotidianus?*

Idem lib. 10.

Levius dropace tu quotidiano.

O, in Compositis.

O In Græcis dictionibus priorem
compositici partem claudens corri-
picur,

DE SYLLABARVM

pitur, vt Cymothœe, Carpochorus, Argonauta.

Martialis.

Libro 1. *Secula Carpochorum, Caesar si priscat tulissent:
Jam nullum monstros orbe fuisset opus.*

Idem.

Libro 3. *Non nautas puto vos, sed Argonautas.*

EXCEPTIO.

QUæ per ωmega apud Græcos scribuntur, lon a sunt, Γεωμέτρης Geometra, Λαγώπης, Lagopus: nec plura faciliè inuenies, quibus vrantur Latini.

Martialis.

Libro 7. *Si meus aurita gaude Lagopoda Flaccus.*

Γινώλοφον gnolopus, γεώκορον geometrus, Latini inusitata sunt: λευκοπετρα, Leucopetra per Omicron scribitur, quemadmodum & Θεόφιλα Theophilus, & Theophila, per I. Martialis in, Theophila secundam produxit, quod tres breues continuae essent, lib. 7.

Hac est illa tibi promissa Theophila Canni Fannius, interpretæ Dionysij, Leucopetram contra Græcorum quantitatem produxit.

At Leucopetram longissima rura tenentem. Iuvenal Satyr. 3. aut O, in Geometres corripuit, aut certe E, & O, in unam syllabam contraxit.

Gramma

DIMENSIONE.

Ar. Grammaticus, rhetor geometres, pictor, aliptes:
sic enim in libris correctis legitur, non Geometra.
O. in Latinis dictionibus sepe producitur, ut No-
lo, quandoque quodocunque, introduco, retro-
versus.

Horat. in Arte.

Indignor, quandoq; bonus dormitat Homerus.

Ovid. Metamor. 6.

Quandoq; mihi pœnas dabis, ipsa pudore, &c.

Lucret. lib. 3.

Sic animas introduxerunt sensibus auctas.

Ovid. Metamor. 4.

Ipse retroversus squalentia protulit ora,
Hodie corripitur.

Juvenal. Satyr. 3.

Rex hodie minor est, heri quam fuit, atque
eadem cras, &c.

Quandoquidem.

Virgil. Eclog. 3.

Dicite quandoquidem in molli confedimus herba,
Sacrosanctus, habetne bravem an longam secun-
dam, judicabunt doctiores. Bardocucullus O habet
brevis.

Marc lib. 14.

Gallia Saneonico vestit te bardocucullo.

Controversus, Controversor, Controversia videntur
etiam corripit, in qua sententia est Sidon. l. 2.

D. clamatio controversarum.

qui, si classis fuisset, omnis dubitatio sublata esset.

E

DE

DE INCREMENTO

DE INCREMENTO SINGVLARI NOMINIS.

Quid sit Incrementum?

Si genitivus singularis par fuerit nomi-
nativo, syllabarum numero, nullum
erit incrementum: ut Musa, musæ: Do-
minus, domini.

Sin longior fuerit, tum penultima
genitivi incrementum erit, quæ in om-
nibus casibus utriusque numeri semper
Genitivi quantitatem servat: ut Sermo,
sermonis, sermoni, sermones, sermoni-
bus, ubique O longum est.

Præter, Bobus, ubi O, producitur,
quamvis in genitivo singulari corripia-
tur, Bovis

APPENDIX.

Iter, supellex, & composita ex caput,
litteris Ps, finita, duplici augmentar in-
cremento, Itineris, supelleçilis, biceps,
bicipitis.

Super

Veter

NOMINVM.

Supervaneum existimant multi de nominis incremento agere, cum ex pronuntiatione ipsa facile cognoscatur. Quis enim Hominis, penultima longa, aut Sermoris, brevi, unquam dixit? Quod existim polyllabis verum esse non in eo inficias: in monosyllabis, tamen passim habere imperitos, nemo est qui dubitet.

Quid? Sal, par, lar, vas, vadia, mas, pes, bos, stips, embis, scorps. fax, grex, nex, Pbryx, prinx, strix, crux, dux, nux, erux, pronuntiationis beneficio intelliget puer esse corripendas penultimas Salis, paris, Laris?

Aut contra Sol, Pan, Splen, ren, Nar, ver, fur, vas, vases, Cres, dia, glis, lus, mos, nos, cos, glos, nos, flos, Tros, os, erus, rus, mus, plus, ibus, ples, seps, gryps, paz, Thrax, lex, Rex, vox, iux, Solis, Panos, splenis esse producendis? nihil minus. Itaque non sunt omnino otiosa precepta, quae de incremento traduntur.

Incrementum primæ declinationis.

A Incrementum primæ declinationis longum est, ut Aulai, pictai.

Virgilius.

Æneid. 7.

Aulai in medio libabant poculo Bacchi.

Æneid. 8.

Idem.

Dives equum, dives pictai vestis, et auri.

Veteres interrogandi. dandiq. casus prima.

E 2

de

DE INCREMENTO

declinationis ut Aula, piēla, non per a, & e, diphthongum offerebant, Aulac, piētae, sed per a, & i, more Graecorum Aulai, piēlai, qua diphthongosoluta, etiam prima declinatio suum habet incrementum, alioquin ejus omnino expers Virgil, vetustatis amantissimus hac carminibus inseruit. Vide Quintil. lib: 1, cap: 7.

Incrementum secundæ Declinationis.

E I, V, Incrementum secundæ Declinationis, corripuntur: ut Miser, miseri: vir, viri: satur, saturi.

Virgilius.

Æneid. 1 Non ignara mali miseris succurrere disco.

Idem.

Ibidem. Arma virumque cano, Trojæ qui primus ab oris.

Persius

-- inter pocula querunt.

Romulide saturi, quid diapoemam narrent.

EXCEPTIO.

Iber, Iberi, penultimam habet longam & ex eo compositum Celtiber, Celtiberi.

Lucanus.

Interea domitas Caesar remeabat Iberis.

Mar.

NOMINUM.

Martial.

Vir Celtiberis non tacende gentibus.

Lib. 1.

Incrementa tertiæ Declinationis.

A.

A Incrementum singulare tertiæ declinationis, longum est: ut

Vestigal, Titan, pietas, pax, calcar, & Ajax.

Ovidius.

Concitæ iratus validos Titanas in arma.

Fastor. 3.

Virgilius.

Hic pietatis bonos, hic nos in sceptra reponis?

Æneid. 1.

Idem.

Pars mihi pacis erit dextram tetigisse Ty-
ranni.

Æneid. 5.

EXCEPTIO I.

C Orripe masculina in Al, & Ar: ut
Sal, Annibal, Amilcar

Par cum compositis, herar, cum neclare bacchar.

Hic vas, mas & anas, queis junges. larq, jubarq.

Virgilius.

Vela dabunt laeti, & spumas salu ære rue-
bant,

Æneid. 1.

Silius.

E 2

Anni-

DE INCREMENTO

Libro 8. *Annibalem Fabio ducem spectante per Urbem.*

Idem.

Libro 1. *Cui seculum arridens: narrabis Amiclaris umbris.*

Virgilius.

Aeneid. 5. Pergameumque Larem, & caene penetralia Vestae.

EXCEPTIO II.

Item Græca in A, & As: ut Poëma, stemma, Pallas, & quæ consonantem habent ante s: ut Trabs, Arabs.

Ex propax, antrax, Atrax, cum similace climax.

His Atacem, pancem, colacem, styracemque facemque.

*Atque abacem, coracem, philacem, compe-
staque nebles.*

Iuvenal.

*Satyr. 3. Stemmata quid faciunt? quid prodest Pontice
longo.*

Sanguine censi:

Virgilius.

*Aeneid. 2. Instar montis equum divina Palladis arte
adificans.*

Ovidius.

Nata

NOMINVM.

*Nam modò iburilegos Ambas, modò suscipit Fast. 4.
Indos.*

*Non excepimus Nar: quia neutrum est, ut suo
loco diximus, quamvis etiam apud Virgilium ma-
sculinum legatur: neque Car, quoniam numero sin-
gulari inusitatum est. Lucar. avis nomen, nus-
quam est quod sciam, Vas, vadiis corripitur:*

Horat. Serm. 1. Satyr. 1.

*Ille datis vadibus, qui rure extractus in urbem
est Vas Vadiis producitur.*

Mart. lib. 14.

Aretina nimis ne spernas vasa monemur.

*Positiones Candax, Pharnax, non sunt in usu,
sed Candace, candaces, vide Plin: lib. 6. cap. 29,
à Grecis κανδάκη, vide Strabonem, Suidem,
Et in Act. Apost. tum grecè tum latine eodem mo-
do dicitur. Illud, Candacis Æthiopum dicant ar-
cana: nusquam apud Juvenalem, quem videtur
quidam citare, reperitur.*

*Phornaces à Cicerone 11. ad Attic. vocatur,
non Pharnax. Multæcum in Asia ducuntur morari,
maximè Pharnaces, Et in proxima epistola,
Pharnaces autem quoquo modo Ages: afferet mo-
ram. Eodem modo ab Hirtio bel- Alexandri ter-
cio quoque verbo dicitur. Pharnaces cum pa-
cis equitibus fudit. Miserit Pharnacis coronam
auream: unde sit genitivus Pharnacis, ut Pyla-
des, Pyladis, Trigranes, Trigranis. Idem, Quod
sub imperio Pharnacis fuerat, unde Lucan. libro 2.*

DE INCREMENTO

Trigranemq; meum, nec Pharmacia arma relin-
quas.

Syphax apud antiquos penultimam producit.

Propert. lib: 3. -- vixti monumenta Syphacis.

Ovid. Fast. 6.

Postea lux melior, vincit Masanissa Syphacem,
Claudianus, qui Caesarum Alcady & Honory aetate
scripsit, eandem corripuit. κόραξ Corax & Φύλαξ
Phylax quorum posterius Latinis inusitatum. Ad-
dimus propter composita Nyctikorax & Arctophy-
lax quae corripuntur ut simplicia, quae apud
Graecos, sine ulla dubitatione correpta sunt. Lib.
1. Epig.

ῥά καὶ λάμβδα μέσον κόρακος πολυκάστο
δισσ.

Hesiod. l. ἐγὼν ἔ' ὑμέρον

ἡσθλοὶ ἐπ' ἔχοντο Φύλακες θνητῶν ἀνθρώπων.

Manilius lib: 1. necessitate coactus Arctophylacae
penultima longa dixit.

Permeat Arctophylacaeiens per terga Draco-
nis.

Sunt namque quatuor breves continuae: quan-
quam enim Graeci Grammatici tradunt polysylla-
ba in ax, penultimam genitivi producere, ut
ἰράξ Bierax, credo tamen hac duo simplicium
naturam sequi. Idem docent dissyllaba masculina
penultimam genitivi producere, si prius vocalis
sit natura longa, ut Φαίαξ, Δάρδαξ, Πάραξ
iborax

NOMINVM.

thorax : hinc tamen excipitur Dropax , dropax,
 Et nonnulla alia, quibus non vsuntur Latini Lon-
 gis addant Kordax , cordax, quamvis prior non
 natura sed positione longa, quod apud Aristoph.
 veſi inuenies, Excipiuntur Et alia quorum nul-
 lus est vsus apud Romanos, Antibrax , antibrax acis,
 penultimam producta ajunt quidam dicendum
 eſſe, cum à Grecis curripiatur. Epigram. lib: 2.
 ἐξ ἀνδρῶν ,
 $\text{ἀνδρῶνα καὶ δ' ἀφ' ἡν πάρεχ' ὕσταται ὁ στρατὴν ἰώτης}$.

E.

E Incrementum ſingulare tertiæ de-
 clinationis, breve eſt: ut
*Degener atque teres pulvis, cum funere, nec
 grex.*

Ovidius.

*Mille greges illi, totidemq; armenta per
 herbas paſcebant.*

EXCEPTIO I.

G Enicivus, Enis, penultimam habet
 longam: vt Ren, renis: Siren, Si-
 renis.

Ver, Et Iber, locuples, bares, mercesq; quiesq;.

E 3

Lex

DE INCREMENTO

Lex, vernex, baler, seps, plebs, rex, insuper baler.

Martialis.

Libro 8.

Manera qui tibi dat locupletari, Gaure, senique.

Si sapiſ & ſentiſ, hic tibi ait, morere.

EXCEPTIO II.

Item peregrina in Ei, vt Michaël, & Græca in Er, & E, vt Crater, Rhamnes, tapes.

Virgilius

Ænei. 7.

Crateros magnos ſtatuant, & vina coronant.

Idem.

Æneid. 9

simul enſe ſuperbum.

Rhamnetem aggreditur, qui ſortè tapetibus altis,

Exſtruſtus, toto proſtabat peſſore ſimnum.

Iberia Regio eſt juxta Pontum, cujus incolæ Ibæros dicuntur, vide Plin. lib. 6. cap. 10 Ricimer, Ser. Byzer, numerantur inter græci in Er, poteſt & Iber inter eadem numerari Ἰβήρ Ἰβήρ per e, à Græciſ ſcribitur. Lege Ariſt. de Hiſt. enim, lib. 3. cap. 12. Hujus nōminis obliqui non ſunt in uſu apud Latinos. Conſultò prætermiſimus quæ aut priſcæ ſunt, vt Manſues manſueti penultima producta; aut nulla ſunt, aut vix reperiuntur, vt ſupreſ, ſuc-

NOMINVM.

*succrex, aut Gracis tantum usitata: ut ἡ μήρ
μήρ, Myrmex.*

I, vel Y.

I Vel Y, incrementum singulare tertiæ
declinationis, breue est: vt

*Ordo, pugil, carmen, cespes cum sanguine,
princeps.*

Et chiamys, atque Chalybs, pollex---

Virgilius.

Georg. 8.

India mittit ebur, molles sua ibura Sabæ.

As Chalybes nudi ferrum--

EXCEPTIO I.

G Enitivus in Is, vel ynīs, à nominibus
Græcis, penultimam producit: vt
Delphin, Phorcyn, Salamis.

Item Nefis Nefidis, Gryps Gryphis,
vibex, vibicis.

*Glis gliris, dis, lis, Samnis, quibus adde
Quirtem.*

Virgilius

Orpheus in sylvis, inter delphinas Arino.

Eclog. 2.

Idem.

*Laomedontiadem, Primus, Salamina, pe-
tenem.*

Æneid. 2.

Idem,

DE INCREMENTO

Idem.

Aeneid. 9. Noctes atque dies patet atri janua Ditis.

EXCEPTIO II.

Nomina Ix, vel Yx, syllaba finita, penultimam genitivi habent longam: ut Felix, felicitis: Bombyx, bombycis.

Virgilius.

Aeneid. 1. Viriute felices, quibus est fortuna peracta jam sua.

EXCEPTIO III.

Breue servarunt histrix, cum fornice, varix, Coxendixq; calix, phoenix, natrixque, calixq; Atq; calyx Danaum, nectes Eriocemq; nivemq; Sardonychi lociatur onyx, pix haeret utrique salices, filices, larices. Sit Berycisaneps. Sed brevibus junges in Giscum patrius exit: Phryx Phrygis est testis, Mastix mastigis amabit.

Lucanus.

Lib. 2. Armenios, Cilicisque feros Tauròsque sabegi.

Idem.

Lib. 3. Nunc pice, nunc liquida raphere interdicia cora.

Psophia

NOMINUM.

Psophis idis, non satis constet an producat, variè enim Psophia accusandi casus, unde id intelligendum esset, legitur.

Stat. Theb. 4.

*Ægyptios idem ardor agros, & Psophida cessam
Vastat.*

Ovid. Metam. 5.

*Usque sub Orchomenon & Psophida Cyllenémq;
Alij expuncta conjunctione Et, legunt Psophidag;
U'que sub Orchomenon Psophidag, Cyllenémq; Nefis
sine controversia producit. Stat. initio 3. Sylva-
rum.*

*Sylvaq;, qua fixam pelago Nefida coronat.
Crenis Crenidis etiam longum est, ut Priscian. l. 7
docet, sine veterum tamen testimonijs. Bebryx
Bebrycis, longum est apud Silium lib: 3.*

*Possessus Baccho sava Bebrycis in aula.
Breve apud Val. Flac. 2. procul effera virtus.*

*Bebrycis & Scyrisi procul inclementia sacri.
Unde Bebrycius passiva a poetis corripitur: quare
tutior videtur correctio. Scandix, coccyx, mastix,
cum sine longa, inter brevia numerantur à non-
nullis Primi carmen invenies apud Suidam in
verbo स्कάνδουξ*

स्कάνδικα μοι δὲρ μητρόθεν δεδῆγμένῃ.

*Senarius iambicus, Secundi apud Athenanum,
ξ, κόκκυξ ἡ ὀλογία, πεμφηρίδας αἰθέρε παύσει
Terij plurima apud Homerum illud e,*

DE INCREMENTO.

Ἐμὰσὸν δὲ μάστιγα καὶ ἡνία σιγαλῶσαι Διξοῦ υ
 hi Eustachius docet in obliquis, d, Longum esse
 natura.

Idem nomen ab Homero producitur, Ἰκία δ, e, v g
 Mastix, Mastichis à Sereno corripitur: à Grecis
 μάστιχη μάστιχης, declinatur Mastiche, mastiches,
 quo pacto d. Flores loquuntur. Plin. libro 12
 cap. 17. Sed mastiche quoque gemina est. David
 ab hebraeis scribitur per chirec cation, hoc est, I, bre-
 ve, quod facillime cognoscitur, cum habeant, ut
 ante diximus, decem vocales, quinque longas, 10.
 videmq, breves. Quare si latinam declinatio-
 nem ei demus, David, Davidis, videtur corri-
 piend. penultima, si Hebraica quantitas habent.
 da sit ratio. Graeci per jota scribunt δαδιδ, un-
 de intelligi non potest sine brevis an longa secunda
 vocalis. Quare qui ea corripuerit, non ree-
 det à fontibus: qui produxerit, consuetudini ser-
 viet. Prior vocalis est Camez, hoc est, A, ion-
 gum natura. Gadir, Punicum verbum Gadiris
 facit penultima brevis, ut placet Prisciano lib. 6.
 cum numero multitudinis γαδιδαιον. per diph-
 thongum à Grecis scribatur, vide Strabonem
 & Suidam.

O.

O Incrementum singulare tertiae de-
 clinationis, longum est: ut

Unio.

NOMINVM

Unio, Sol, Telamon, candor, vox atque Meta: & cerdos.

Ovidius.

Regia Solis erat sublimibus alta columnis.

EXCEPTIO I.

GRæca in On, quæ in obliquis habent Omicron, corripuntur: ut Philommon, Palæmon, Sindon, Agamemnon, Iafon, Amazon, & multa alia, quæ usu sunt discenda.

Virgilius.

Pulsant & pictis bellantur Amazones armis. Æneid. 12

Latini interdum N. litteram, amittunt: ut Macedo, Macedonis: Agmemmo, Agmemnonis.

Statius.

Conclamat Danaï, stimulatque Agamemno Theb. 12 volentes.

Quæ verò per Omega scribuntur, longa sunt: vt Simon, Agon, Sidon, Solon, &c.

Si cui otium erit, pergratum fecerit tyronibus, si litterarum ordine, quæ per Omicron scribuntur, ab ijs qua habent o secreverit, Senones Vangæ

DE INCREMENTO

*Vangiones, Lingones, Vascones, Teutones, sive
Teutoni, Britones penultimam corripunt.*

Lucan. lib. 4.

Nos primi Senonum motus, Cimbrūq; ruentem, & c.

Silius lib. 8.

*Ex Clanis, & Rubico, & Senonum de nomine
Sena.*

Hic gaele Senonum pensatq; improbus auri.

Arbiter eris inest Quare illud Lucan. l. 1.

*Et Bivutrix, longisq; levis Saxones in armis
Legendum est Axones. Idem Lucan. in eod*

Vangiones, Bataviz, rruces & c.

Idem eodem.

Pugnaces pille cohibebant Lingones armis.

Juvenal. Satyr. 15.

*Vascones de fama est, alimentis talibus vsi
Produxere animas.*

*Sunt qui putent, hoc nomen produci, atq; longe
aliter hunc versum legant.*

*Vasconas, fama est, alimentis talibus vsi
Produxere animas.*

*Quod si ita legas, vsos, & produxissē legendum
est. Qui hanc lectionem probant, videntur in
Protiomao i vacuū per o scripsissē. apud quem etiam
legēs carentur: cum Sanus, Sanronicus semper
corripiantur.*

Lucan. lib. 1.

- gaudēq; amato Sanconus hoste.

Juvenalis Satyr. 8.

Tem-

NOMINVM:

*Tempora Santonico velas adoperta cuculo. Itaque
hac à Poëtis Latinis potius, quàm à Græcorum li-
bris pocienda sunt, in quibus facillè o, pro o, &
contra u, pro o, scribitur.*

Lucanus lib. 15.

Cantaber exiguis, aut longis Teutonius armis.

Iuvenalis Satyr: 1.

Qua nec terribiles Cimbri, nec Britones usquam,

Martial. lib. 11. produxit.

*Quam veteres bacca Britonis pauperis: & quam
Vestones, O, habent longum. Lucan. lib. 4.*

*Vestonesq; leves &c. Orion, O, habet communes
in obliquis.*

Virgil. Æneid: 3.

Armatusq; auro circumspicit Oriona.

Ovid. Metamor. 13.

Aut Helicen jubeo stricturnq; Orionis ensem.

EXCEPTIO II.

Genitivus in Oris à Nominibus Græ-
cis, & Latinis neutris, præter Os, o-
ris, penultimam habet brevem: ut Ne-
stor, marmor, ebur, corpus: quibus ad-
duntur memor, arbor, lepus, & ex πῆς,
πῶδος, Pus, podos, composita: ut tripus.

Item bos, compos, & impos.

F. Ovid:

DE INCREMENTO

Ovidius.

Meta. 13.

*Qui licet eloquio fidum quoque Nestora
vincat.*

Virgilius.

In Epist.

Sic vos non vobis feru amtra boves.

*Composita sequuntur simplicium naturam: ut
Bicorpor, tricorpor, quæ à corpora fiunt: Dedecor,
indecor, ut volunt Grammatici, vel a Decus oris,
vel à Nomine adjectivo prisco hac, & hac, & hoc,
Decor oris, penultima brevè.*

Nævius in carmine Bell. Pun.

Magnamq; domum, decoremq; diem vexant.

Salustius in 3.

[Equis & armis decor. bu cultus]

Idem in eodem

*Dedecoros multi per ter targa ab hostibus ca-
debantur.*

Virgil: lib. 7.

*Non erimus regno indecores, nec vestra feretur.
Vide Priscianum lib. 6. Positiones singulares,
Dedecor, indecor, non sunt usitata. Quid si apud
priscos fuit adjectivum Decorus, decore, ut bre-
vis & breve, unde indecorus, & dedecoris dedu-
ta sunt casu nominandi? Vide si vacat, quid
de hac re, in Nominum generibus dictum sit.
Marcipor, Pubtipor, & id genus cetera, ex Puor,
composita, jam exoleverunt. Ador, cujus obli-
qui vix reperiuntur, O, habuit commune apud
priscos.*

Ganni.

NOMINVM.

Gannius lib. 1.

Hic adorū dat primicias sibi sanguine libat.

Idem lib. 3.

Emicat in orbes maioribus. Ardor, ardorū.

Vide Priscian. lib. 6.

Neutra comparativa sequuntur masculinorū quantitatē: ut Maius, maioris, minus, minoris, penultima longa: ut Major, minor.

EXCEPTIO III.

Corripiuntur etiam Cappadox, præcox, & quæ consonantem habent ante s: ut Scrobs, Ætiops, Dolops: præter Cyclops, Cercops, Hydrops.

Martialis.

*Cappadecum sevis Antistius occidit oris
Rusticus, o tristi crimine setra nocens.*

Lib. 9.

Virgilius.

*Hic Dolopum manus, hic sevis tendebat
Achilles.*

Ænel. 2

Ovidius.

*Tela reponuntur, manibus fabricata Cy-
clopum.*

Met. 1.

*Celox celox, penultimam producit. Varro in
Bimargo: Nauta remivagam movent celoxem,
est carmen hendecasyllabum. Vide Nonium Mar-
celi. de genere navigiorum.*

Cercops usitatum est.

F 2

Ovid.

DE INCREMENTO

Ovidius Metamor: 14.

*Quippe Desim genitor fraudem, & perjurium
quondam.*

Cercopum exosus, &c.

Conops, Myops, inusitata sunt Latinis.

V.

V Incrementum tertiae declinationis
breve est, ut

*Dux, Ligus, & pecus, intercus, cum praefule
cursur.*

Virgilius.

*Magnanimosque Duces, totiusque ordine
gentis.*

*Mores, & studia, & populos, & praelia
dicam.*

EXCEPTIO.

Interrogandi casus Vdis, vris, & vris,
penultimam habent longam: ut Pa-
lus, paludis: tellus, telluris: fur, furis:
virtus, virtutis. Quibus addenda sunt
Pollux, lux, & frugis, frugi, & ceteri
obliqui.

Virgilius.

*Georg: 4. Quid domini faciens, audent cum milia
fures?*

Tibullus.

NOMINVM.

Tibul.

Euce sacra requiescit humus, requiescit arator. Eclog. 3.

Redux, tradux, penultimam corripimus: ut Dux.

Virgil. in Aneid.

*Namq; tibi reduces socios, classemq; relatum.
Cornelius Severus, seu quicumq; ille fuit, in exera-
ma Aethna traducere materia, & terris per pro-
xima facis. Volux proprium, ut Priscianus lib. 6.
ait, corripitur, sed nullo testimonio id confirmat.
Saul. u. habet longum naturā apud Hebraeos: scri-
bitur enim per Vau suréc, quæ vocalis perpetuū
longa est: à Græcis per diphthongum, quare iure optimo producet: Si tamen apud
viros doctos brevem legeris, eos venia dignos
putato: nam & Græci poëta easdem syllabas modò
corripiunt, modò producunt, quod apud Nonium
in voce Amen. experieris: & in Phalac
apud Gregorium Nazianzenum, de Genealogia
CHRISTI. Domini nostri, idq; in eodem versu.
Græci præterea Sodoma per Omicron scri-
bunt, cum Hebræi per Choem, hoc est, suum + mega
scribant. Idem Hebræi Emmanuel per U, lon-
gum, & Græci per diphthongum ἠμμανουὴλ scribunt:
nemo tamen Emmanuel penultima longa pro-
nuntiat. imò verò interdum etiam à doctis Ec-
cis corripitur.*

De Incremento plurali Nominis.

F 3

Penul-

DE INCREMENTO

PEnultima genitivi, vel dativi pluralis numeri, dicitur Incrementum, plurale, cum uterque casus longior est nominativo ejusdem numeri: ut Musæ, musarum; Ambo, amborum, ambobus; Qui, quorum, quibus; Res, rerum, rebus.

Præceptum I.

A, E, O. Incrementa multitudinis longa sunt: ut Quarum, harum, ambabus; Rerum, rebus; Horum, quorum.

Ovidius.

De Pontico lib: 4.

Cum nimen à turba rerum requieverit harum.

Ad vos mansuetas porriget ille manus.

Virgilius

Ænei, 1.

At Capys, & quorum melior sententia menti.

Præceptum II.

I, & V. Incrementa multitudinis corripuntur: ut Quibus, tribus, montibus, lacubus.

Virg.

NOMINVM

Virgilius.

Monibus in nostris solus tibi certet Amyntas: Eclog. 3.

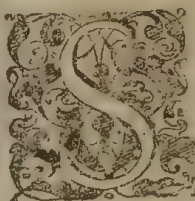
Ovidius.

Premia de lacubus proxima nulla tuis.

Fastor, 4.

DE VERBORVM INCREMENTO.

Quid sit Incrementum Verbi?



Secunda persona singularis, modi Indicativi norma est, ad quam Verborum Incrementa diriguntur: cui si verbum sit æquale, nullum erit incrementum: vt Amat, amant, quia dissyllaba sunt, sicut Amas, quæ norma & regula est incrementorum, nullum habet incrementum. Sin verbum longius sit vna Syllaba, vnum habebit incrementum: vt Amamus, amatis, quorum penultima incrementum est: nam vltima nunquam dicitur iucrementum. Si duabus syllabis norma superetur, duo erunt incrementa: vt Amabitis, a-

DE VERBORVM

mabamus. Si tribus, tria, vt amaverimus, amaveramus. Si denique quatuor, totidem erunt incrementa, vt Audiebamini.

In verbis deponentibus fingenda est vox activa, ad quam verborum incrementa dirigantur

Ultima syllaba, vt modo diximus, nunquam est incrementum: prima vero est, si norma ipsa sic monosyllaba, vt Das, Fles: Damus, datis, dabam, dare, & cætera dissyllaba, vnum habent incrementum: eodem modo FLEMUS, fletis, flebam, flete, &c.

Præceptum I.

A, In omni verborum incremento, producitur: vt Stabam, stares, properamus, docebamus, audiebamini, &c.

Virgilius

Anci. 8. Trojæque nunc stares, Priamique arx alta maneres.

Ovidius,

Met. 10. Serius aut citius metam properamus ad unam.

EXCE-

INCREMENTO.

EXCEPTIO.

A Primum duntaxat incrementum
verbi do, das corripitur: vt Damus,
dabunt, dare: ob quam causam pro-
nuntiamus, circumdamus, circumda-
bunt, circumdare: Venundabo, venun-
dare, & cætera penultima brevi.

Virgilius.

Hæ lacrymis vitandamus, & miseresчимus ultro. Æneid. 1.

Ovidius.

Iussit & ambita circumdare litora terre, Metas. 1.

Præceptum II.

E In omnibus verborum incremen-
tis producitur: vt Flebam, rebar,
lacereris, docerem, legerunt.

Ovidius

*Flebat Aristeus, quod apex cum stirpe ne- Fast. 1.
catas.*

Viderat inceptos destituisse favos.

Virgilius.

*Sic equidem ducebam animo, rebarque fu- Æneid. 6.
turum.*

Martialis.

Dadale Lucano cum sic lacereris ab urso. Lib. 6.

F S

Quam

DE VERBORVM

Quam cuperes pennas nunc habuisse tuas,

EXCEPTIO I.

F Ante R, breve est in quovis praesentis & imperfecto tertiae Conjugationis: ut Cognoscere, legerem, loqueremur, legeretis, vel legere.

Reris tamen vel Rere producitur, ut loquereris, prosequerere.

Virgilius.

Eclog. 4. *Incipe parve puer rifu cognoscere matrem.*

Martialis.

Lib. 5. *Illud, laurigeros ageres cum laeta triumphos.*

Hoc tibi Roma caput, cum loqueris, erat.

Ovidius.

Trist. 1. *Tandem te fallax cepere oblivio nostri,
Afflictumque suis tantus adire timor.
Ut neque respiceres, nec solare jacentem
Dure, nec exequias prosequere meas?*

EXCEPTIO II.

F Ante Ram, Rim, Ro, corripitur: ut Amaveram, amaverim, amavero: Feceram, fecerim, fecero.

De

VERBORVM.

De cæteris personis idem esto iudicium, Amaveris, amaverit, amaverimus, amaveritis: Fecerimus, feceritis.

Ovidius.

Fecerat exiguas jam Sol altissimus umbras. Meta. 3.

EXCEPTIO III.

BEris, & Bere, semper corripitur: ut Celebraberis, vel celebrabere, mordeberis, vel mordebere.

Virgilius.

Semper honore meo semper celebrare *Æneid. 8.*
donis.

Ovidius.

Tu cave defendas, quamvis mordebere *Trist. 2.*
dictis.

APPENDIX.

POëtæ in præterito Indicativi, E, litteram ante Runt, syllabam pro suo jure interdum corripiunt.

Virgilius.

Obstupui, steterunq; comæ, & vox faucibus hæsit. *Æneid. 3.*

Hora.

DE VERBORVM

Horatius.

Epist. 1.

Dij tibi divitias dederunt, artemque fru-
endi.

Silius.

Libro 8.

Terruerunt pavidos accensa Ceraunia
navas.

Præceptum III.

In quovis verborum incremento cor-
ripitur, vt *linquimus, amabimus, au-*
dicbamini.

Virgilius.

Æneid. 3.

Linquimus Orsygia portus, pelagòque
volamus.

EXCEPTIO:

PEnultima præteriti in IVI, longa est,
vt *Petivi.* Et primum incrementum
quartæ conjugationis: vt *lbam, ibo, ito,*
subimus, venimus, reperimus præsentis
temporis.

Virgilius.

Æneid. 2.

Cessi & sublato montem genitore petivi.

Idem.

Æneid. 6.

Tu ne cede malis, sed contra audentior ito.

Idem.

Æneid. 3.

Iungimus hospitio dexteras, & cæta subimus.

Hæc

VERBORVM.

Hæc etiam I, longum habent, Nolito,
nolite, nolimus, nolitis: velimus, veli-
tis: simus, sitis: & quæ ex ipsis compos-
nuntur, vt possimus, &c.

Ovidius.

*Et documenta damus, quæ simus origine Meta: 1.
nati.*

Idem.

*Si quis ut in populo, qui sitis, & unde ve- De Pon-
quirit. to lib. 4.*

APPENDIX I.

IMus, in præterito penultimam corri-
pit: vt Vénimus, repérimus, compé-
rimus.

Virgilius.

*Non nos aut ferro Lybicos populare pe- Aneid. 1.
nati*

*Venimus, aut raptas ad littora vertere
pradas.*

APPENDIX II.

Tempora Coniunctivi modi, syllabis
Rimus, & Ritis finita, habeántne
penultimam brevem, an longam.

Gram.

DE VERBORVM

Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est.

Non solum recentiores, sed etiam veteres. Diomedes enim docet, præteritum breve esse, futurum verò longum. Probus utrumque longum esse affirmat. Quare cum versus facies Poëtas optimos imitaberis, qui Ri, syllabam modò corripunt, modò producunt prout versus postulat. Sin tibi aliquid recitandum erit, ne sermonem des auribus, consuetudini regionis serva.

Præceptum IV.

O In Verborum incrementis semper producitur, ut facitote.

Ovidius.

Metâ. 5. Cùmque loqui poteris, matrem facite salutet.

Præceptum V.

V In Verborum incrementis ubique corripitur, ut Sumus, Possumus, Volumus.

Horat.

VERBORVM.

Horatius.

Nos numerus sumus, & fruges consumere nati. Epist. 1.

Idem.

Si patria volumus, si nobis vivere cari.

Ibidem.

Composita ex verbo dandi, diligenter tyronibus sunt explicanda: solent enim in ea frequenter impingere. primum tantum incrementum breve est, cetera longa: ut Dabamus, dederamus. Rebar à verbo Deponenti. Rero, fingenda est, ut diximus, vos activa, ut Reo, res, etiam, &c. Præceptiones illæ generales, quas initio, posuimus, ubique servanda sunt: quare præteritum Dedi, priorem, ut ibidem dictum est, brevem habet, quamvis incrementi ratio postulet, ut producat. Verbum solarere, quod est in prima Exceptione secundi Præcepti, non facit ad rem, sed tantum proseguere, quod est tertiæ Coniugationis. Ne putent novæ poetæ sibi licere, ante Runt syllabam, corripere: id enim claris illustribusque tantum concessum est.

Tibul. lib. 2.

Nec cithara, intonsa, profueruntque comæ.

Virgil. Georg. 2.

Miscueruntque herbas, & non innoxia verba. De Rimis & Ritis, quæ Grammaticus semper rixandi casum dederunt: sic scribit Diomedes lib. 1. De modis verborum, In subiunctivo, numero plurali, uniformem declinationem perfecti & futuræ

DE VERBORUM

vari temporis, accentus distinguit. *Perfectum* enim accentu acuto declinatur: futurum circumflexitur. *Probus Instituit: Artium*, sive libro priorum, ubi de penultimis, ultimisq; verborum syllabis agit, *Adjunctivo*, inquit, modo, &c. *Perfectum* tempus numeri singularis, in omnibus personis omnium conjugationum, penultimas ultimasque syllabas breves habet, ut cum clamaverim, clamaveris, &c. Plurali autem numero, in omnibus quatuor conjugationum modis, persona duae, prima & secunda, penultimam semper producunt, ultimam verò corripunt. Deinde ubi de futuro subjunctivi agit; Plurali, inquit, numero, prima & secunda persona, omnium conjugationum, penultimam longam, & ultimam brevem habent, ut Clamaverimus, clamaveritis: monuerimus, monueritis: audierimus, audieritis: dixerimus, dixeritis. Idem in eodem libro cap: de productione vel correptione syllabarum; praeteritum adeò aperte docet producendum esse, ut Barbarismi nos condemnet, qui id corripunt: Sunt, inquit, aliquae syllabae apud Virgilium, quae necessitate metrica, cum vitio Barbarismi, qui apud Poetas Metaplasinus appellatur, contra rationem, corripuntur. Sunt aliqua, quae cum breves sint, necessario producuntur. Corripuntur in his:

Matri longa decem tulerunt fastidia menses.
Item, -- hic illius arma: Et, Ipsius ante oculos:
mediam syllabam Pronominum, cum sit longa.

corrip

DE INCREMENTO

corripuit. Item: Obstupui, steterunq; coma. Te
syllabam longam in verbo, corripuit.

Idem.

Egerimus, nosti, & nimium meminisse necesse est.
Ri, syllabam longam, corripuit. Hec ille: Servius
explicans hunc ipsum locum, Virgil lib. 6.

Namq; ut supremam falsa inter gaudia noctem.

Egerimus, nosti, & nimium meminisse necesse est:
Ri, inquit, metri necessitate, corripuit.

Itaq; Probus & Diomedes, futurum longum esse si-
ne controversia affirmant. Probus & Servius eti-
am prateritum, a quibus dissentit Diomedes. quo-
rum autoritas ea est, ut tantas lites non nisi Pala-
mon aliquis possit componere.

Nunc quò res fiat planior, aliquot testes
crambimus.

Ennius.

Non mi aurum posco, nec mi pretium dederitis.

Ovid. de Pont. lib. 4. Eclog. 5.

Cum gelidam Thracen, & opertum nubibus
Æmon.

Et maris Jonij transferitis aquas.

Ibidem.

Copia nec vobis, ullo prohibente, videndi.

Consulus, ut limen contingeritis eris.

Idem Metamorph. 6.

Hausius aqua mihi nectar erit, viminq; fatchor

Accepisse simul, vitam dederitis in undis.

G. Catul.

DE VERBORVM

Catull:

Dein cū millia multa fecerimus.

Hec omnia futuri sunt temporis, & penultimam produciunt. Idem lib: 5. Met: Videritis, penultima breui dixit.

Mentiar, obscurum nisi nox cū fecerit orbem,
Nuper honoratas summa mea vulnera cælo.

Videritis stellas illic, ubi circulus axem, &c.

Metri necessitate Ri, corripuit, neque enim Heroicus versus Certium recipit. Qui Diomedis sententiam tuentur, fatentur quidem videritis futurum esse, non tamen profectum ab eo futuro, cujus prima persona singularis, Ro syllaba, terminatur, sed Rim. Hic reducenda sunt in memoriam, que in verborum conjugatione de varia positione futuri Coniunctivi diximus; Exit enim tum in Ro, tum in Rim.

Terent. Andr.

- ut si inde te exemerim, ego pro te molam.

Ibidem.

- certe si resciverim.

Eunuch.

- si id fecerim.

Vide ibidem si vacat, integros versus.

Plautus Pseud.

- si argentum attuleris, cum illo fidem perderim.

Ibidem.

Quis igitur argentum reddet, si dederim tibi?
Qui igitur Diomedis opinionem defendunt, ajunt futurum, cū breve reperitur, fieri non a futuro.

DE INCREMENTO

futuro in Ro, sed in Rim.: quod ut positione consentit cum praterito perfecto, sic etiam quantitate congruit. Est & alius locus Ovidij de Ponto lib: 4. elegia 5.

Hac ubi dixeritis, servat sua dona, rogate:

Sic fuerit vestra causa peracta via.

Nec video, cur, dixeritis, non sit etiam futurum. An non dicitur bene latine, libi hac dixero, si mem dicendi faciam? Mibi sanè nullum succurrit carmen, in quo Rimus, aut Ruis, aperte sit prateriti temporis, excepto Virgilij, quo fortasse adductus Diomedes prateritum corripit affirmat: cum tamen Probus & Servius, (ut diximus) id metri necessitate factum esse doceant. Neque qui in contraria sunt sententia, eam testimonijs confirmant. Sunt qui arbitrentur, tam prateritum quam futurum, propter multarum brevium syllabarum consuetudinem, interdum à poetis necessario produci. Cum quibus nullus veterum Grammaticorum, quod quidem sciam, facit. Certe Catullus nulla necessitate coactus, E. certimus, penultima longa, dixit: recipit enim Hendecasyllabum carmen, secundo loco dactylum. Alij deniq. credunt, utrumq. tempus corripendum, quod pleriq. omnes hac aetate sic pronuntiant, quibus libentissime accederem, si id aut Ciceronis, aut Quintiliani aetate factum esse probassent. Verisimile profecto est. Probi, Diomedis, ac Servij aetate, multò parviorem, quam hac nostra, fuisse pronun-

DE PRIMIS ET MEDIIS

pronunciationem. Quod si is Probus est, cuius
Marrina, Plinius & Gellius meminerunt, virum-
que sine ulla controversia, longum est.

DE PRIMIS ET MEDIIS SYLLABIS.



Syllaba aut primum, aut me-
dium, aut ultimum locum oc-
cupant. Qua adhuc dicta sunt,
praecipue spectant ad primas
& medias cognoscendas, Ex-
audiverimus, exempli causa,
primam longam habet, posicio-
ne, secundam diphthongo: ceterarum trium co-
gnitio ad Verborum Incrementa spectat. Si quan-
do ergo prima vel secunda syllaba occurrerit, tum ad
praecepta illa universa confugies, tum ad nominum
& verborum incrementa, in quibus tanquam in-
sedibus ac locis quibusdam, syllabarum dimensio
inter, quos paratos & expeditos habere oportet.
Quod si ubi diligentius requisieris, non apparu-
erit, experire, num pronunciatione tenoreq; pos-
sis eam indagare. Fingamus ante penultimam
verbi Invidetur, quod quatuor syllabis constet, tibi
negotium facessere: excogita quo pacto fiat tri-
syllabum, atque in accentu cognosces sine bre-
vis an longa: Invidetur, invidet. Vides ut accen-
tus syllaba brevitate aperuit? Idem in verbis

Peto,

Peto, p
stant,
si prae
Compe
barum
Seis A
haber
lacry
produ
quibus
longit
adhib
pereft
fulcra
grati
an lon
Homa
Q
M
optim
verfus
facile
cebit
perum
aliter
vini
Qua
dilig

SYLLABIS.

Pero, paro, loquor, & similibus, quæ ex duabus constant, faciendum est: quæ trium syllabarum fiunt, si præpositiones addas, ad hunc modum, Repero, Comparo, Alloquor. Deprehenditur etiam syllabarum quantitas analogia, atque similitudine. Scis Anabitus, verbi causa, secundam syllabam habere longam, dices Formidabilis, penetrabilis, lacrymabilis, & cetera eidem similia, eandem producere. Compositum etiam & Derivatum, de quibus supra dictum est, syllabarum brevitatem longitudinemq; detegunt. Quod si his omnibus adhibitis remedijs, hæresis, ne animo concidas, superest poetarum autoritas, quæ suas præceptiones fulciunt Grammatici, Ignoras, Metæ, exempli gratia: Sudo, Studeo, habeantne primas breves an longas: unguis arrodeni, caputq; persicanti, Horatius opem feret.

Qui studet optatam cursu contingere metam,
Multa tulit, fecitq; puer, sudavit & aspic.

Quæ, cum ita sint, quam plurima carmina optimorum poetarum memoria sunt mandanda, versus sapissimè scribendi: quæ exercitatio multò facilius & certius te syllabarum rationem docebit, quam de primis & medys, syllabis præpositionum multitudo propè infinita, in quibus sæpe aliter citantur versus quam à Poëtis scripti fuerint, interdum alij pro alijs testes proferantur.

Quæ præceptiones ne nos in errorem inducant, diligenter cavendum est. Citantur enim sæpe
Pœtæ

DE PRIMIS & MEDIIS SYLLAB.

Poëta aut recentiores aut vetustiores, quàm ut eis fides habenda sit. Ceterorum testimonia non raro depravata & corrupta proferuntur. Quare cui de primis & medijs syllabis, privatas perceptiones tradere in animo erit, secum cogitet, nihil adhuc dicam de ipsis, à Grammaricis traditum esse, evolvaig, ipse summâ curâ ac studio Poëtas omnes classicos. Nam si ijdem testimonijs contentus erit, quæ ab alijs afferuntur, sæpenumero, se falsum fuisse, experietur. Sed hæc penè totam hominis, non solum otiosi, sed etiam doctissimi, vitam requirunt.



DE VLTIMIS

DE VLTIMIS
SYLLABIS.



SYLLABÆ, quæ vltimum locum tenent, partim positione, vt Prudens, præcox : partim diphthongo, vt Musæ : partim privatis præceptionibus cognoscuntur, de quibus nunc agendum est.

A, in fine.

A Finita longa sunt, vt Memora, contra, ultra, antea, triginta, quadraginta, quinquaginta, &c.

Virgilius.

Musa mihi causas memora: numine laeso.

Æneid: i.

Idem.

Æolus hæc contra. Tuus o regina quid optes.

Ibidem.

Idem.

Triginta capitam factus enixa jacebit.

Æneid: i.

G 4

E X.

SYLLABIS.

EXCEPTIO.

Corripe Eia, ita, postea, quia! Item casus omnes in A, ut Anchora, vela. Præter ablativum, ut de prorâ: & vocativos Græcos, ut ô Aenea, ô Atla, Calcha, Palla.

Virgilius.

Æneid. 11 *Non ita me experti Buias & Pandarus ingens.*

Idem.

Æneid. 3. *Anchora de prora jacitur, stant lictore puppes.*

Idem.

Ibidem. *Tendunt vela noti: fugimus spumantibus undis.*

Idem.

Æneid. 11 *Non hæc ô Palla dederas promissa parenti.*

Idem.

Æneid. 3. *Quid miserum Aenea laceras? jam parce sepulcro.*

Proponimus pueris ediscenda quæ certa atque usitata sunt. Contra, nonnunquam corripitur.

Manilius lib. 2.

Contra, jacet Cancer pasulam assistens in alvum.

Valerius Flaccus lib. 8.

Contra Tartareis Cotichis spumare venenis,

Contra

DE VLTIMIS

Contraque leibei quassare silentia rami.

Perstat.

*Ultra, frustra, apud veteres classicosq; Poëtas produ-
cuntur.*

Iuvenal. Satyr. 2.

*Ultra Sauromatas fugere hinc abet, & glaciale
Oceanum.*

Virgil. Æneid. 4.

Ne quid inopertum frustra moritura relinquat.

*Sunt qui credant Triginta, Sexaginta, & ca-
tera hujus positionis, ambigua esse, quod Martia-
lis precipue versus docent, lib: 5.*

Munia quod nobis rer quinquaginta dedisti.

Idem lib. 12.

Sexaginta teras cum limina mane Senator.

*Sed qui longam esse affirmat, priore loco, Quin-
quagena: posteriore, Sexagena legunt. Martia-
lis ipse alibi ultimam solent producere lib: 5. in
Fabianum.*

Hoc per triginta merui Fabiani Decembres.

Idem lib 7.

Cum sexaginta numeret Cesselius annos.

Idem lib: 10 ult. Epigram.

Triginta mihi quatuorq; visos.

Idem lib: 11. ad Fabullum.

Triginta propè jam diebus una est.

Cum cenare domi poëta non vult.

*Illud Manilij lib: 2. Cum illis magis videtur
facere.*

G S Ter tri-

SYLLABIS.

*Ter eriginta quadrum partes per sydera reddunt
Jaen: saen e-dem libro produxit:*

Triginta duplres partes, pars tercia decriit

In eodem.

*Et quinquaginta regum regemq; patremq;
Rhemnius Fannius, de ponderibus & mensuris se
xaginta apertissimè corripuit,*

*Cecropium superest post hac docuisse, talentum,
Sexaginta minas, seu vi sex millia drachmas.*

Sed hac bastenus.

*Eja, Valer: Elac: corripuit, (quem imitandum
puto) lib: 8.*

*Querenti tunc deinde viam, qua se arduus Heros
Ferret ad aurgera caput arboris: eja per ipsum
Scande age, & adverso gressus ait, imprime dorso.*

*Probus Inst: Arctum, ubi de ultima Adverbio-
rum syllabis agit: Eja inquit, constare spondeo: sed
in versibus, quibus id confirmat, A, per synale-
pham evanescit; Eja age segnes, &c. Srdoniu
A, produxit, sed non est clausculus. Postea & antea
ajunt quidam corripit, cum tanquam prepositiones
suos casus habent, postea, antea, alioquin Adver-
bia esse, & produci. Mirum est eos non tradidisse
idem de particulis. Praterca, & Interea, Po-
stea, ceriè malim corripere, cetera producere:
neque veteribus in mentem arbitror hoc discrimen
venisse.*

Ovid. 1. Fast.

*Postea mirabar cur non sine litibus esset
prima dies.*

Horat.

DE VLTIMIS

Horatij carmen in Epod. Ode 9.

Romanus heu postea fugabitur:

quo probant A, longum esse, depravatatum est, sic enim legitur in correctis libris.

Romanus (eheu posteri negabitur)

Horat. in Epod Od. 11. Pecti nihili me sicut antea
jurat. Est senarius iambicus. Reliqua non egent
testimonijs. Puta, Adverbium eandem videtur
producere nam illud Persy Satyr. 4. quid deinde
loquere? Quirites.

Hoc puta non justum est, illud malè, rectius istud:

Puto, corr-gunt viri docti: quamvis erate
Prisciani quidam. Puta legerit lib. 15. ubi de Ad-
verbys litterarum ordine agit, A, inquit, termi-
nancia, vel primitiva sunt, ut Ita, quod solum, A
correctam habuit: quamvis quidam, puta, quo-
que Adverbium esse accipiant, ideoq; Persium id
corripuisse, ut:

Hoc puta non justum est illud malè, rectius istud:

Vel composita, ut Praterca, Interea, Postea,
Antea, que omnia producunt A, terminalem. Hoc
fortasse loco adducti Grammatici ajunt. Postea
nonesse Adverbium, quando ultimam habet
brevem.

Nonnulla Græca nomina casu nominandi pro-
ducuntur, sed ferè casura beneficio: ut Nemea,
Tegea, Melea, Amalthea.

Statius lib. 4.

Dat Nemea comites, &c.

Ibidem.

SYLLABIS.

Ibidem.

Ne facilis Nemea latas evolvere vires.

Ibidem

Non Tegea non ipsa Dea vacat alite velox.

In eodem

Quos Pilos & dubijs Malea vitata carinis.

Factor: Ovid: 5.

Nais Amalibea Cretea nobilis Ida.

*Eadem, sexto casu apud Poëtus videtur corrip-
verum longe aliter se res habet, nam in unam syl-
labam longam coalescunt E, & A.*

Virgil. Æneid. 10.

Una eademq; via sanguis animusque sequuntur.
Et Calphur, Eclog: 4. Rupe sub hac eadem, quam
plurima pinus obumbat. Græca nomina, de quibus
hic agitur, masculina sunt, in As prima, vel ter-
tie declinationis, Æneas ó Ænea.

Virgilius 10.

-- vigilæque Deum gens

Ænea? vigilia, & velis immittere rudentes.

Ovidius Metam: 4.

Tempus Atla veniet, &c.

Virgil. Æneid. 3.

Conjugio Anchisa Veneris dignitate superbo:
non huc spectat. A, enim breve est, sed productur
casura beneficio, ut in illo ejusdem.

Æneid. 3.

Si perco, manibus hominum perijisse juvabit.
Neque Anchisa, à nominativo Anchises, sed An-
chisa

DE VLTIMIS

cōfusa fit. Veteres enim, ut Quintilianus libro 1, cap: 5. docet. *Aenea*, *Anchisa* dicebant recto casu, pro *Aeneas*, *Anchises*. Ne, inquit, in a, quidem atque s, litteras exire temerè masculina Græca nomina, recto casu patiebantur: ideoque, & apud Messalam.

Benefecit Eurbia, & apud Ciceronem, *Hermagora*: ne miremur, quod ab antiquorum perit, *Aenea* & *Anchisa* sit dictum, hæc ille. *Atrida* ab *Horatio*, pro *Atride* dictum est.

Serm: Satyr: 3.

Ne quis humasse velit *Ajacem*, *Atrida* vetas cur;
Videsne *Atrida* ultima brevi; Velit in eodem
carmine ultimam producit, propter casuram, &
eodem loco, quo *Anchisa* apud *Virgilium*, qui more veterum *Anchisa*, a, solet declinare, lib: 7. Tum satis *Anchisa* delectos ordine ab omni. Si Græcè declinasset, dixisset, *Anchise*, ut *Priscianus* lib: 7. legit. *Hallelujah* ultimam apud *Hebreos* habet longam: scribitur enim per *Cames*, hoc est A, longum, & I, consonantem: neq; mirum est, si à *Prudentio* corripiatur.

Amen reddidit, *alleluja* dixit

Hendecasyllabon est: metiuntur enim *Græci* & *Latini* sæpè *Hebraea* verba potius *Græcè* *Latiniusq;* *spatijs*, quàm *Hebraicis*.

E, in

SYLLABIS.

E, in fine.

E Littera finita corripuntur, vt Nate,
fuge, pone, pene, nempe.

Virgilius.

Aeneid 1. *Hec fuge nate Dea, teque his, ait eripe
flammas,*

Idem.

Eclog. 9 *Pene finit tecum solatia raptâ Menalcas.*

Martialis.

Libro 9. *Lege nimis dura convivam scribere versus
Cognosce Stella: licet scribere, nempe malos.*

EXCEPTIO I.

PROducuntur omnia primæ & quintæ
declinationis: Anchisiades, ô Anchi-
siade, Calliope, re, die, & quæ inde ori-
untur: vt quare, hodie, quibus adde
Fame, Cete, Tempe.

Virgilius.

Aeneid. 6. *Tros Anchisiade, facili descensus Averni,*

Idem.

Aeneid: 7 *Vos ô Calliope precor aspicite canenti.*

Martialis.

Libro 10. *Non venias quare tam longo tempore Romam.*

Lucanus.

Libro 7. *Aue hodie Pompeius erit miserabile nomen.*

Virg.

DE VLTIMIS.

Virgilius.

Obijcit, ille fame rabida tria guttura Aeneid. 6.
pandens.

EXCEPTIO II.

Item verba Imperativi modi, numeri singularis, secundæ declinationis, vt
Vide, habe.

Horatius.

Vade, vide, cave, ne titubet, mandataq; Epist. 1.
frangas.

Martial.

Quæ tua sunt, tibi habe: quæ mea redde Libro 10.
mibi.

Cave, ferè corripitur.

Ovidius.

Tu cave defendas, quamvis mordevere Trist. 1.
dictis.

Idem produxit alibi.

Nate cave, dum resque finis tua corrige
vota.

Sunt etiam longa monosyllaba, vt
Me, te, se: Exceptis conjunctionibus
encliticis, Que, ne, ve: Et syllabicis ad-
jectionibus Pre, Ce, Te: vt suapte, hi-
sce, tute.

Virg.

SYLLABIS.

Virgilius.

Aeneid. 1. Tantane vos generis tenuit fiducia vestri?

Horatius.

Epist. 1. Neve putes alium sapiente bonos, beatum.

Horatius.

Sermo: 1. Hinc omnis pendet Lucilius hosce sequutus.

Satyr. 4. Lucret.

*Libro 1. Accipe praterca, qua corpora tute necesse est
conficere.*

EXCEPTIO III.

Longa praterita sunt ferè, fermè, ohe, & Adverbia à Nominibus secundæ declinationis profecta: vt placidè, valdè, minimè, summè: Prater benè & malè.

Iuvenal

*Satyr. 6. Nulla ferè causa est, in qua non famina litent
moveris.*

Idem.

Satyr. 13. Mobilis & varia est fermè natura malorum.

Martialis.

Libro 4. Ohe jam satia est, ohe libelle.

Idem.

Libro 7. Excipe sollicitos placidè, mea dona, libellos.

Idem.

Nihil

SYLLABYS.

Nihil bonè cùm facis, facis stramen omnia. Libro 2.
bellè.

Horatius.

Et malè tornates inuicem, sed cetero versus.

APPENDIX.

Facilè, etiam cùm est Adverbium, corripitur: nam Adjectiva tertiz declinationis, cùm in Adverbia transeunt, ultimam habent brevem; vt Sublimè, suavè, dulcè.

Virgilius.

Cantantes sublimè ferunt ad sidera cigni. Eclog. 9.

Idem.

Ipse sed in pratis arces jam suavè rubentis Eclog. 4.

Murice.

De Grecis prima declinationis nulla est controversia: Alcides ó Alcide, ó Libye, Calliope, Penelope: Et id genus cetera, hic more Grammaticorum vocamus prima declinationis: Quamvis ad nullam Latinorum spectent, ut suo loco dictum est.

Martial: lib. 6.

Alcide Latio nunc agnoscende Tonanti.

Idem lib. 8.

Unde tuis Libye tam felix gloria sylvis?

Et in ablativo, Lucan: lib. 3. Signaque ab Euphrate cum Crassus capta sequentem. Nam

H

Euphrate

DE VLTIMIS

Euphrates, a. ab eodem Lucano declinatur eodem libro.

Euphraten & adhuc securum à Cesare Tigrim.

Et Propert. lib: 4.

Ire per Euphraten ad tua busta licet.

Stat. Theb. 1.

Opposito ravidam Pylade vitasse Megaram.

Si verò Es, finita, ad tertiam Latinorum transeant. ut Orestes, Orestis: Pilades, is: Euphrates, is: Acinaces, is: tunc ultima ablativi brevis eris.

Valerius Flac. lib. 6.

Insignis maniciis, insignis acinace dextero.

Quorum vocativus, ut opinar, similis est recto: ô Pylades, ô Euphrates, ô Orestes.

In illo carmine Ovidij Trist. 1. Eclog. 4.

Uti foret exemplum veri Phocæus amoris,

Fecerunt furia tristis Oresta tua:

non, Oreste, sed Oresta, legitur: Sic Seneca in Agamem.

aggrediar, & te Oresta fumabor libens.

Et enim Græca prima declinationis tns, syllaba finita, casu vocandi in ta exente: ut προφῆτης ὦ προφῆτα, Οἰητής, ὦ Οἰησα.

Idem in Thyest.

Bonum est Thyesta, quod mala ignoras tua.

Valerius Flac.

Non te Æsea pater Generi, aut Sol magne pudebit: Ab Æetes, quo sæpè vitur. Neque illud Marcial lib 2. Humanè facis, Herme, non superbi:

SYLLABIS.

perbè: ab Hermes, fit, sed ab Hermus, ut docet ipsa
 inscriptio. Achille tamen & Ulysse, cum ultimam
 habeam brevem, suspicor vocativos esse priscos, ab
 Achilleus ò Achillee, Ulysseus ò Ulyssæ, ultimo, E,
 rejecto: Aut ceriè ex vocativo Græco Achilleu,
 Ulyssæu, U, litteram abjectam esse. In nominum
 declinatione Priscianum sequitur, diximus voca-
 tivos Ulyssæ, Achille, more Dorico factos esse,
 Ebreus tamen & Lache, & quæ apud Græcos
 tum quinta tum prima declinationis sunt, credi-
 derim longa esse, ὦ Χρῆμν, ὦ Λάχην. Unum dun-
 taxat quod sciam, est carmen Propertij lib: 4.
 extremo quo, Achille. ultimam corripere probemus,
 quod tamen pluris faciendum est, quam Priscia-
 ni conjectura.

Et Persen pro avi simulantem pectus Achillis.

Quique tuas proavus fregit Achille domos.

Horat. 2. Serm. Satyr. 5.

Et genus, & virum, nisi cum re vilior alga est.

Fames, apud priscos quinta fuit declinati-
 onis: vide Gellium lib. 9. cap. 14. Cris, Tem-
 pe, & mole, (quorum ultimum, quia parum usi-
 tum est, omisi) à Græcis scribuntur per η sive E,
 longum, de quibus etiam in nominum genere di-
 ctum est. Vide, ferè ultimam corripit, cum ei par-
 ticula, Sis, adjungitur.

Perfius Satyr. 1.

Sed quid opus teneras mordaci radere vero

Aurículas? vide sis né majus tibi forte

H 2

Rarius

DE VLTIMIS

Rariùs per se posuim: Valer. Flac lib. 5.

- ille profundo,

Incumbens Odrussa mero: vide lata comantem

Pectora, & ingenti turbantem pocula barba.

Vale, nonnunquam etiam breve est.

Ovid: Trist. 1.

Idq. quod ignoti faciunt, valedicere saltem.

*Cum prout seculis multa verba, quae hodie sunt
d' elinacionis secundae fuerint tertia: non mirum
est, si aliquando à poëta corripita inventantur.
Valde: ut ajunt, pro validè dicitur media syllaba
exirita.*

Martial. lib. 5.

Hoc valde vit. non periculosum est.

I, in fine.

I Vocali terminata, longa sunt: ut Claf-
si, fieri.

Virgilius.

*Aeneid. 6. Sic satur lacrymans, clasque immissis
habenas.*

Martialis.

Libro 8. Quam vellem fieri mens libellus.

EXCEPTIO I.

Corripe Nisi, quasi: & Græca quæ in
I, vel Y, exeunt: ut Palladi, Daph-
ni, moly.

Orat.

SYLLABIS.

Ovidius.

Quid nisi Pierides, solatia frigida restant?

De Pont.

to 14.

Martialis.

Cum dixisses, rides quasi barbara verba.

Libro 3.

Statius.

Pallidi lictorea celebrabas Scyros honorum.

Forte diem.

Virgilius.

Insere Dactyli Pyros? carpene tua poma. Eclog: 9.
neputes.

Ovidius.

Moli vocans superi, nigra radice tenerur. Meta 14.

EXCEPTIO II.

Mibi, tibi, sibi, ultimam habent communem: Ibi, ubi, cui, cum dissyllabum est, frequentius corripiuntur.

Virgilius.

Post mihi non simili pœna commissa luctu.

Æneid: 1.

Idem.

Extremum hunc Arcthusa mihi concede. Eclog: 10.
laborem.

Martialis.

Sed norunt cui serviant leones.

Libro 1.

H 3.

Idem.

DE VLTIMIS

Libri 7.

Idem.

*Me legiti omnis tibi senior, juvenisque puer-
que.*

In Epod.

Horatius.

*Reddit ubi Cererem tellus inarata quot-
annua.*

*Quasi, à Lucretio, Nisi, à Rufo producitur:
tu optimos poëtas imitare. Græca nomina primæ
declinationis, ut Pylades, Orestes, &c. cum ad
tertiā Latinorum transeunt, ut Pyladis, Pyladi,
Pyladem, Latinorum præceptis merienda sunt.*

Martial, lib: 10.

Quid quod nil unquam Pyladi donavit Orestes?

Ibidem: Teq; putas Pyladi Callidioræ parem.

*Mihi, tibi, sibi, passim reperiuntur. Cui dis-
syllabum ultima correpta, sæpè apud Martialem
reperitur, libro 12.*

Et credit cui Posthumilla dives.

*Et rursus Lib: 11. Testimonia, quibus docent Gram-
matici, Cui simplicis, ultimam esse longam, non
sunt satis idonea: apud Manutium reperitur com-
positum, Cuiq; lib: 4. Sic erit & sedes fugienda,
petenda cuique.*

*Adverbium, Uti, producitur. Compositum,
Sicuti. ajunt ultimam semper corripere, apud Lu-
cretium libro 2.*

Sicuti quadrupedum cum primis esse videmus

O, in fine.

O, finis

SYLLABIS.

O Finita ambigua sunt, ut Quando,
vigilando, nolo.

Martialis.

*Nolo mihi ponas rhombum, multumvè bili- Libr. 3.
brem.*

Nolo balceos, ostrea nolo: mica.

EXCEPTIO I.

EXcipe monosyllaba, ut O, do, sto:
Dativos & Ablativos ut Somno, tuo.
Item Græca quæ habent α mega, ut An-
drogeo, Atho, Clio, Aleſto, & cætera
ejuſdem generis: quibus accedit Ergò
pro cauſa.

Virgilius.

O lux Dardania, ſpes ó ſidiſſima Teuerúm. Æneid. 2.

Idem.

Invadunt urbem ſomno, vineq; ſepultam. Ibidem.

Idem.

Lulſificam Aleſto Dinarum ab ſede ſororum. Æneid. 7.

Inferniſquæ ciet tenebris.

EXCEPTIO II.

Item Adverbia à Nominibus orta, ut
Subitò, meritò, multò, quibus addun-
tur adeò, ideò.

DE VLTIMIS

Hinc rursus excipiuntur; Modò,
quomodo, dummodo, postmodo, ceterò,
inò, quibus accedunt; Scio, nescio,
dum.

Martialis.

Libro 50. *2 sententiæ juvenen. in his Lemine capillis,
2. an fuit corvus; qui modò cygnus erat.*

Idem.

Libro 6. *Non habes ergo aliud? non habes immò suum.*

EXCEPTIO III

ADVE omnium serò, Conjunctio. Verò,
viciniam habent communem.

Martialis.

Pro meritis, cælum tantis, Augusto; dederunt.

Alida citò dii: sed tibi serò dabunt.

Valerius Flac

Libro 3. *-- sin. verò princeps, & dicta superbus
Respuerit.*

Gerunda sepius producuntur.

Lucan, lib. 3.

Perdidit qualem, vincendo plura, triumphum.

Ibidem.

Audento magnus tegitur, timor, arma capeffum.

Juvenal. Satyr. 3.

*Plurimus hic ager moritur vigilando, sed illum,
Ego, a Provo Inst. Art. sine dubio habere vire-*
maxime longum.

Lucan, lib. 6.

Inc.

SYLLABIS.

Huc illud ja parat aquis adeone molesta Teo.

Idem lib. 2.

Non bene compe. tū est adeone me milite vincas.

Martial: lib. 6.

Nim. reddes ? id-o Caelitane rogo.

Modo. Ex eo composita: Postmodo, dummodo, quomodo corripuntur.

Martial. lib. 10:

Quicquid habent omnes, accipe, quomodo das.

Imo frequenter. s. n. c. ab eodem corripitur ad Ponticum lib. 5. Hoc sentu ? inquis, faciat tibi sic bene, Caesar.

Sic Capitolinus Jupiter. imò tibi.

Idem in eodem.

Romam per. erat. huius, imò rus ibat.

Idem lib. 8.

Adeo bene omit, inquis, imò non solvit.

Uterque versus. Scazon est. Illico, Cedo, pro dit, ajunt, semper, corripit.

Ego non raro habet ultimam longam: admonendi tamen sunt pueri, ut eam corripiant.

Ovidi in Epist.

Sed quid Ego revoco hac ? omen revocantis, abesto.

Cornell. Gall.

Sum grandævus, nec tu minus, &c.

Idem.

Sic cunctis formosus ego gratusque videbor.

Ausonius in Epigrammate de Craso.

Sicut ego solus: me quoque pauperior.

H 5

Serò

DE VLTIMIS

Serò frequenter reperitur breve :

Martial. lib. 6.

Verò dedit penas, di, crepi noxia mater
Debuerat.

Stat. 1. Theb.

Serò memor thalami, mesta solatia morti.

Verò, rariùs reperitur breve.

Illud Silij lib. 9.

Lux oritur mihi magna satis, sat, verò supergas
Bellandi merces sit gloria. Vera, habet in coram
rectis libris, quemadmodum res ipsa postulat. Se-
dulò, mucuò, crebrò, profectò, corripies, cum le-
geris apud bonos poetas.

U, in fine.

V Finita longa sunt, vt Manu, cornu,
Panthu.

Virgilius.

Aeneid. 2. Tela manu miseri iactabant irrita Teucri.

Idem.

Aeneid. 9. Jam cornu petas, & pedibus qui spargas
arenam.

Ovidius.

Nec mora curvauit cornu, nervoque sagit-
tam impulit.

Virgilius.

Aeneid. 12. Quo res summa loco Panthu? quam pren-
dimus, arcem?

Velet.

SYLLABIS.

Veteres Grammatici, Probus in Catholicis:
ubi de formis casuum agit, & Diomedes libro 1.
ajunt, Cornu, gelu, & cetera neutra quartæ decli-
nationis, nominandi, accusandi, & vocandi ca-
sibus ultimam habere brevem: sed nulli vete-
rum testimonys suam sententiam confirmant. I-
dem tamen Probus Insistit: Arrium, longè aliter
sentit: Nominativum, inquit, singularem apropi-
nominis *ul*, littera terminatum, in pœmate ali-
quo non faciliè invenies: ut si facias, hoc cornu,
hoc genu, vel hoc gelu: nam hec nomina apud
Virgilium septimo casu inveniuntur. Verumta-
men si nominativum casum collocare volueris, ul-
timam syllabam longam posito, quoniam necesse
est eam in ablativo produci: ut Tullius in
Arato.

Iam Tauri levum cornu, dexterque sinupes.
Ibidem & corripuit, ut:

Hac propter levum genu omnis parte locatus.
In Ablativo tamen sine ambiguitate producitur.
Hec ille. Genu, ut ego quidem arbitror, etiam
Accusandi casu habet posteriorem longam: sed
corripitur hic propter sequentem vocalem: sic
Virgil. lib. 5. -- sub Ilion alio:

O, alioqui longum naturâ, corripuit.

B. D. T. in fine.

B. D.

DE VITIMIS

B, D, T, lateris terminata corripitur,
cur, ut: Ab, quid, audite.

Virgilius.

Aeneid. 8. Tum patet Aeneas puppi sic factu ab alta.

Idem.

*Aeneid. 8. Quidquid id est, timco Parass & dona
ferentes.*

Idem.

*Aeneid. 8. Audite & Trivia longe lacus, audite
annu.*

Subburea Nar. alius annu, fontesq; Velin
Peregrina ferè apud Hebraeos pronuntiantur.
A. h. b. iminad w. J. a. b. u. quæ per A. a. a. h. b.
est vocalem longam pronuntiantur: item J. a. b. J.
Loz, quæ per Cholem, id est, Omega, David per
breve, ut diximus in nominis incremento. Vnde
tera, si variat, Lege quæ ibidem dicta sunt: audite
Lenji, mugit, & reliqua generis eiusdem tam cor
ripiant ultimam cum imminuuntur, quam cum
plena sunt: Audire, lenivit.

Virgil. *Aeneid. 8.*

Lenji, & tacita refluens in substitit unda.

In eodem.

Mugji, & Caci spem custodita fefellit.

Potius de penultima dubitandum fuit, esse
longam etiam post imminutionem, quam de ul
timam. Nec te moveat, quod aliquando a poetis
ultima producat.

Ovid. *Magnus*

SYLLABIS.

Ovid. 2. Metamor.

pro fonibiu, ille lacuque

Interge at nos profana vincite vestra.

Idem Fallor. 4.

Nox abijt, oriturq; Aurora, Palilia poscor.

Idem Metamor. 3.

Ardum in nubes abijt, & in æquore summo

Umbra viri vasa est.

Horat. Serm. 1. Satyr. 9.

Quoniam gravius dorso subijt onus, incipit ille.

Ne te, inquam, hæc & similia exempla
moveant: non enim imminui vocalibus solum ac-
cidit, sed etiam plenus, & ut uno verbo dicam,
Syllaba quacunque brevis, ex pede quovis, relicta,
non raro communis hoc est modò brevis, modò longa
est apud poetam: de qua re, cum de communi syllaba
agemus, fusiùs dicetur. Illud certè verisimilius
est, ultimam produci, cum duæ vocales in unam
longam contineantur, quod fit post imminui so-
nem verborum, ut ex Obijt, Obiit: ex Perijt Pe-
rit, duplici ij, in unam coalescente: quemadmo-
dum in verbis, Desieram, protulam, restitavo, &
ceteris, id genus, Desieveram, plenius, imminui-
tur extrita, U, l, iura, Desleeram, deinde virinque
E, in I, longam coalescit. Probaveram, Probac-
ram, inde Probanam, A, & E, in A, longam coa-
lescentibus.

Iuvenal. Satyr. 6.

Magnus civis obit, & formidatus Osboni: pro obijt
Virg.

DE VLTIMIS

Sceptra Palatini, sedemque petit Evandri: pro-
petit.

Sed hic etiam dubium est, producaturne ul-
sima beneficio contractionis, an generalis casura.
Generalem casuram appello quamvis syllabam re-
lictam post quemvis pedem: nam etiam syllaba,
que post quartum relinquitur, interdum sic lon-
ga, ubi nullo prorsus est vocalium contractio.

Virgil. Georg. 2.

Muneribus tibi Pampineo praevidus Autumno
Flores ager.

C, in fine.

C Littera finita longa sunt, ut Sic, hoc,
Hic adverbium.

Virgilius.

Aeneid. 3. Sic oculus, ille manus, sic ora ferebat.

Idem.

Aeneid. 5. Hoc Helms facit, hoc avi maturus A-
restes.

Idem.

Aeneid. 2. Classibus hic locus, hic acies certare solebant.

EXCEPTIO I.

Corripe, Donec, Nec.

Ovid.

SYLLABIS.

Ovidius.

Donec eris felix, multos numerabis amicos Tristio. 1.

Idem.

Parve, nec invidéo, siæ me liber ibis in Ibidem.
urbem.

EXCEPTIO II.

Hic, Pronomen virile, anceps est.

Virgilius.

Hic vir, hic est, tibi quem promitti sæpius Æneidæ
audis.

Idem.

Est hic, est animus lucis contemptor, &
istum.

Verbum *Fac*, tutius corripitur.

Ovidius.

Hos fac Armenios, hæc est Danacia Persis.

Martialis.

Signa variis, aut semel fac illud.

Libro 5,

Fac, ut putant nonnulli, corripendum esse,
quod à Face, fiat, ut Fer, à Fere: unde sunt
illa carmina Ovidij.

Phyllis fac expelles Demophontæ tuum & alibi,

Mille fac esse jocos &c. & alia id genus.

Alij putant his & similibus locis integris verbum
scribendum esse. Face: Mille face esse jocos. Alij
credunt fac, semper longum esse.

Ovid.

DE VLTIMIS

Ovidius.

Hos fac Armenios, hæc est Danaëia Persis.

*Hic fac, nullo modo habet locum: nisi quis putet
facito legendum, ut item alibi inquit: Et facito,
ut dicas quoties pugnare parabis; aut particulam
aliquam interijciendam: Ut fac, locum habere
possit, ut in illo: Durius recedit: fac ut ambulet,
vel, fac obambulet: quod alij legunt. Durius in-
cedit, fac ambulet. Probus Inst. Ar. ubi de ver-
borum penultima ultimisq. a. u. dicit: Fac breve
esse. Syllaba inquit, C, littera erminata sæpe
producit, ut:*

*Duc age duc, ed uis. Dic age nam p. tibi;
Interdum corripitur, ut: Ergo fac ut fueris. Hæc
ille. Sic, semper produciuntur: Carmen illud
Mart. lib: 2.*

*Et, secum sic ut audiam susurrat, mendosum est, te-
gendum est enim:*

Et, secum, sed ut audiam susurrat.

*Lac, ut plerisq. Grammaticorum placet, cor-
ripitur, sine ullo tamen veterum testimonio: à Se-
reno produciuntur. Lac asine placidæq. bovis pro-
desse loquuntur. Cur, si recte esset locuples, potius
quàm Grammaticus credendum esset.*

*Heoraa, si in Sedec aut Melech exeunt, ulti-
mam corripione, ut M. le. his. Arc, Abimelech:
scribantur enim, per Seg l siue v, Sadoc per s.
Nulla vocabula in litteris F, G, quod quidem
sciam, exeunt: Magog peregrinum est, G tam*

DE VLTIMIS

ab Hebrais, quàm Gracis per *u*, scribitur. H lic-
 zera vel potius aspirationis nom finita, si latina sint,
 vocalium praeceptionibus metienda sunt, ut Vab,
 Ab, qua longa sunt. Si peregrina, consulatur
 peregrini, ut Joseph, cujus ultima longa est, na-
 turâ, scribitur enim ab Hebrais, per Sere, hoc est,
 s, sive E, longum.

L, in fine.

L Finita brevია sunt, ut Asdrubal, se-
 mel, vigil, simul, consul.

Silius.

Vertit terga citus damnatis Asdrubal ausis. Libro 7.
 Horatius.

Quo semel est imbuta recens servabit odo- Epist. 16
 rem, Testa diu.

EXCEPTIO II.

S Al, nil, Sol, longa sunt. Item plera-
 que peregrina, ut Nabal, Daniel,
 Saul.

Statius.

Non sal, oxyporumve, caseusve.

Sylv. 2.

Martialis.

Nil aliud video quo te credamus amicum. Lib. 10.

I

Ovid.

DE SYLLABIS

Ovid. Metam. 1.

Ulterius spatium medio Sol altus habebat.

Sal. Stattus lib: 4. extremo Sylv. produxit. versus est hendecasyllabus, neque solet ipse in primo loco choreum collocare. Ausonius etiam produxit.

Sol, oleum, panis, mel, piper, herba novem, Pol ajunt quidam longum esse, alij verò breve: quod ex Comicis Pœtis, maximè Plauto (cujus versus alij longiores, alij breviores faciunt, senariusque octonarios, contrà permutant) difficile sane probari poterit.

Ennius apud Macrobius lib: 6. corripuit. Nel Pol homo quisquam facies jam impune animatus Tanauquil, iidem alij producunt, alij corripunt, sed desiderantur veterum testimonia.

Non omnia peregrina producuntur, Baale nim ab Hebræis Patac, id est, A breve scribitur, & Rogel, per Segol seu E, Abigail per I, breve: Michol, per Cateph comes, hoc est, Omicron, & à Grecis etiam μίχολ per Omicron. Quare hac si incrementa recipiunt, corripuntur: Baalis enim dicam penultima brevis, ut Annibalis.

M, in fine,

M. *Finita, priscis temporibus corripiebantur, neque à sequenti vocali, ut modò fit, excipiebantur, quod etiam*

ULTIMIS.

etiam, nunc in compositis verbis cer-
nitur.

Ennius.

*Insignita ferè tum millia militum octo duxit Annatio,
delectos bellum tollerare potentes.*

Juvenalis.

*Quo te circumagas? qua prima aut ultima Satyræ
ponas?*

Posteri sequente vocali, M, litteram cum præ-
cedente vocali elidendam putarunt, qua figura Ec-
clipsis dicitur; de qua paulò post.

N, in fine.

N Littera finita, longa sunt, ut Sin,
Titan, Siren, Salamin, Actæon, &
cætera tertiæ declinationis, quæ in On,
excunt.

Virgilius.

*Sin absumpta salus & te pater optime Teu. Æneid: 1.
crum.*

Lucanus.

Vnde venit Titan, & mox ubi sidera condit. Lib: 1.

Ovidius.

Actæon ego sum, dominum cognoscite vestrum. Meta: 3.

Item accusativus Græcus nominum
in As, Es, E, ut Ænean, Anchisen.

SYLLABIS.

Calliopen. Græcus itidem genitivus
multitudinis cujufvis declinationis, ut
Cimmerion, epigrammaton.

Virgilius.

Ænei 11. Et favum Ænean agnovit Turnus in armis.

Idem.

Æneid. 3. Amitto Anchisen, hic me pater optime fessum. Deseris?

Tibullus.

Libr. 4. Cimmerion etiam obscuras accessit ad oras.

EXCEPTION.

CORRIPE AN, IN, forsan, forsitan, tamen, attamen, viden. Item EN, syllaba finita, quæ faciunt genitivo INIS, ut Nomen, lumen, flumen.

Virgilius.

Æneid. 2. Forsitan & Priami fuerint qua fata requiras.

Idem.

Æneid. 1. Hic tamen ille urbem Patavi sedesq, locavit.

Statius.

-- serumque quod amens.

Theb. 3. Ipsa dedi, viden & jugulo consumpserit enses?

Ovidius.

Fausto. 1. Nomen Arionum Siculas impleverat urbes.

EXCEP.

DE VLTIMIS

EXCEPTIO II.

CORRIPUNTUR etiam Græca in On, quæ
ad secundam nostram declinationem spectant, ut Pelion, Ilion, Erection.

Ovidius.

*Ilion & Tenedos, Simoisque & Xanthus & In Epist.
Jda.*

Martialis.

Pallida nec nigras borrescat Erection umbras. Lib. 5.

Omnes denique accusandi casus, qui
à nominibus ultimam brevem habentibus
proficiscuntur, ut Scorpion, Tethyn,
Ityn: Majan, Æginan.

Lucanius.

Scorpion incendis cauda, chelasque perusis. Libr. 1.

Ovidius.

Tantaq; nox animi est, Ityn huc accersite. Meta. 7.
dixit.

Statius.

Namque ferunt raptam patrijs Æginan ab Theb;
undis.

Hymen, ultimam producit, quia à Græcis
ἵμην per η, scribitur.

Catullus.

Hymen, ô Hymen ades, ô Hymenæa.

I 3

Idem:

DE SYLLABIS

Idem nomen alibi solita licentia eodem corripuit. *Anchisen*, *Calliopen*, & cetera qua per *v*, sive *E*, longum scribuntur, per se ipsa aperta sunt. *Cimmerij*, rectus multitudinis, genitivum *Cimmeriorum* postulat: maluit tamen *Tibullus* Gracorum *Cimmerian*, cujus ultima, ut ceterorum omnium, interrogandi casus, per *a* scribitur. *Viden*, ab omnibus corripitur.

Virgil. *Æneid.* 6.

Educat *viden* ut gemina stent vortice crista?

Idem, in *Gulice*.

Præda Chæronis agit viden ut flagrantia cædis.

Sic *Catullus* & *Tibullus*. De ceteris eiusdem forme, ut *Scin*, *audin*, *nostin*, pro *scisne*, *audisne*, *nostisne*, magna inter Grammaticos dissensio est. Qui censent hac producenda esse, ajunt cum *Servio*, *Viden* ultimam habere longam naturâ, sed ab *Ennio* primam correptam fuisse, deinde ejus exemplo à ceteris Poëtis. Alij contra affirmant vocalem naturâ longam, in brevem mutari, adhibita parvula: Neutriq; tamen certant sine testibus. Quare dum *Ares* in dubio est, tutus puro ab his omnibus abstinere, uno *viden* excepto, *Nemon*, ab *Horatio* producitur.

Serm. 2. *Satyr.* 3.

Convivam, nemon olæum feret ocys? requis? sed qui in contraria sunt sententia, id casura atcribunt. Illud *Ten* ego quod semel atq; iterum initio carminis legitur in *Ciri*, ajunt nonnulli

ULTIMIS.

nulli depravatum esse, corrigendumq; Tene ego.
Nostri in epistola Medee corripitur.

Nostri an exciderint mecum loca, &c.
Ubi tamen alij legunt? Nescio an exciderint me-
cum loca: Verum posterior lectio frigidior vide-
tur, & inaeque parum apposita. Menelaos,
Scorpios, Pylos, Teuthys, Ilys, Maja, Aegina,
quemadmodum nominativi ultimam corripunt,
ita & accusativi.

Ovid. in Epist.

Tu fore tam sensum iusta Menelaon in ira,
Et geminos fratres Tynpareumq; putas?

Idem Fast. 4.

Majan & Eleëran, Taygetumq; Jovi.
Teuthyn produxit. Martial. lib. 10.
Et viridum Teuthyn. Oceanumq; patrem.

Silius lib. 17.

Tum penitus celo melius regna eridenti.
Intima, ab occasu Teuthyn impellit, & ore.
P. finitum unum est Volup. sed obsoletum quod ab
Ennio apud Gell, lib: 12. cap. 7. producit.

R, in fine.

R Littera terminata corripitur, ut
Amilcar, semper, semivir, cor, pre-
cor, Hector, turtur.

SYLLABIS.

Silius lib. 1.

At senior Siculus exultat Amilcar in armis. Callid.

Virgil. Æneid. 1.

*Semper honos nomenq; tuum, laudesque
manebunt.* Si. ubi.

Lucan. lib. 8.

Inseruisse manus impure ac semivir audes? Luder.

Ovidi Trist. 5.

Molle cor ad timidas sic habet ille preces. la

Juvenal. Satyr. 6.

*Tolle tuum precor Annibalem, victumque
Sypbacem.* Targi.

Ovidi Metam. 11.

Inferias dederas cum fratribus Hector inanes. Celti.

Virgil. Eclog. 1.

Nec gemere aëria cessabit turtur ab ulmo. Duci.
Con.
corrip.

EXCEPTIO.

PRODUCITO. Cur, far, fur, Iber, Lar.
Nar, ver, par, cum compositis: ut
compar, dispar, & impar: & græca quæ
faciunt genitivo Eris, ut Aër, æther,
gratè.

Horat. in Art.

*Descriptas servare vices, operumque colores,
Cur ego si nequeo, ignoroque salutor?*

Marc.

DE VLTIMIS

Martialis lib: 5:

Callidus effracta nummos fur auferet arca.

Lucan: lib: 6.

Si tibi durus Iber, aut si tibi terga dedisset.

Cantaber.

Horatius.

*Ludere par, impar, equitare in arundine:
longa.*

Virgilius.

Largior hic campos aëther & lamine vestit.

APPENDIX.

Celciber à Martiale lib: 10. corripitur:

Ducis ad auriferas quod me Salo celciber oras,

*Cor, ausim producere, cum ferè semper à pœtibus
corripitur.*

Ovid. Trist: 5.

Strangulat inclusus dolor atque cor aëstuat intus.

Idem de Ponto lib: 1.

Confiteor misero molle cor esse mihi.

Sic Martialis lib: 10.

Quare illud Ovidij.

Molle meum levibus cor est &c.

Suspiciantur quidam legendum esse si:

Molle meum levibusq; cor est &c.

Ceterorum exempla à Grammaticis traduntur.

I. 5.

Ovidi.

5.

DE SYLLABIS

Ovid. Pastor. 1.

Fas erat, puri luenda mica satis.

Idem. libi 5.

Exagitant & Lar, & turba Diana fures.

Virgil. Aeneid. 7.

Sulphurea Nar albus aqua ferresque Velini.

*Postulat compositionis ratio, ut Celsiber ultimam
etiam longam habeat, cujus tamen nullum. mibi
succurrit exemplum.*

As, in fine.

AS, syllaba finita longa sunt, ut Aeneas
Pallas, Pallantis: fas, nefas.

Virgilius.

Aenei. 10. *Aeneas ignarus abest, ignarus & absit.*

Idem.

Ibidem. *Tela, manusque finit: hinc Pallas, instat
& urget.* Idem.

Georg. 1. *Quippe etiam festis quadam exercere
diebus Fas, & jura sinunt.*

Juvenalis.

Satyr. 13. *Credebant hoc grande nefas & morte
piandum.*

Si juvenis vetulo non assurrexerit.

EXCEPTIO.

Corripi Græca, quorum genitivus e-
xit in Adis, Arcas, Pallas, Palladis.

Item

ULTIMIS.

Item Accusativos tertiæ Declinationis nominum Græcorum, vt Troas, Delphinas, Heroas.

Ovidius.

Pallas anum simulat, falsosque in tempora, Meta. 6.

canos.

Addit.

Martialis.

Cum quibus Alcides, & dius Arcas erat.

Libro 9.

Ovidius.

In te fugebam violentos Troas ituros.

In Epist.

Virgilius.

Hermistos Heroas, & ipse videbitur illis.

S, littera finita, cum multò latius pateant superioribus, in varias positiones necessario fuerunt distribuenda. Masculina primæ declinationis, vt *Æneas, Menelaos, Damatas, Hermagoras* longa sunt. *Elias* ab *Ausonio* corripitur, quod alter carmen ingredi minimè possit. Item tertia, quorum *genuerunt* in *Antis*, exit, ultimam producunt, vt *Calchas, Atlas*.

Martialis lib. 9.

Conturbabit Atlas, & non erit uncia tota.

Es, in fine.

Es, syllaba terminata longa sunt, vt *Anchises, locuples, quoties, octies, decies, tricies, &c.*

Virg.

SYLLABIS

Virgilius.

Aeneid. 1. Anchises alacris palmas utraq; retendit.

Martialis.

Lib. 1. Orbus es, & locuples, Bruto consule natus.

Idem.

Lib. 10. Dicere te lassum quoties ego credo Quirine pes i

Idem.

Lib. 8. Vno nasceris oëties in anno.

Idem.

Lib. 12. Egrotas uno decius aut sapius anno.

EXCEPTIO I.

Corripe Nomina tertiæ Declinationis, quæ crescunt in obliquis penultima brevi: ut Dives, Eques, Hospes, pedes.

Virgilius.

Libro 2. Insula dives opum, Præm dum regna monebant.

Idem.

Aeneid. 6. Obrius armato, ceu cum pedes iret in bo-

stem.

Præter Abies, aries, Ceres, paries, cum compositis, cornipes, sonipes.

Virgilius.

Ecol. 7. Populus in fluvijs, abies in montibus altis.

Luci

DE VLTIMIS

Lucanus.

endit. Non aries illis, non olla est machina belli. Libro 8.

Virgilius.

e natu Flava Ceret alto ne quicquam spectat Olympo. Georg. 1.

Ovidius.

Quir Nec pes ire potest, intra quoque viscera Meta. 6
saxum est.

Virgilius.

no. Stat sonipes, & frena ferox spumantia Æneid. 4
mandit.

EXCEPTIO II.

clina
is per
Hosp
ES, à verbo sum etiam breve est, & ex
eo composita, ut potes, ades: item.
Penes: Græca neutra in Es, ut Cacoë-
thes.

regna
casus Græcorum, ut Arcades, Troës.

Virgilius.

e in l Quisquis es amissos jam hinc obliviscere Æneid. 2
Gratos.

Martialis.

aries, Tu potes & patria miles & esse decus. Libro 6,

Horatius.

u ale Lu Quem penes arbitrium est, & jus & nor. De Art
ma loquendi.

Juven.

DE SYLLABIS

Juvenalis.

.. tenet insanabile multos

Satyr. i. Scribenai cacoethes, & agro in corde senescit
Virgilius.

Eclog. 7. Ambo florentes etatibus, Arcades ambo.
Idem.

Æneid, i. Egreſſe optata potiuntur Troës arena.
Adverbia numerandi, ſemper producantur.
Martialis lib. 5.

Undecies una ſurrexit Zoile cæna.
Idem lib. 10.

Quindecies ætas primus Olympiadæ.
In eodem.

Supremus tibi circies in anno.
In eodem.

Ducenties accepit & tamen vivit.
Scæzon eſt.

Protulimus tam multa teſtimonia, quod quidam
exiſtiment eſſe brevia, alij deſiderent claſſici ali-
cujus teſtimonium.

Aries.

Idem lib. 9.

Hic aries aſtris, hic leo dignus erat.

Paries, Virgil: in Moreto.

Quidam fixas paries illos ſervabat in uſus.
Pes, & ex illo compoſita, ut Alides, Sonipes; docet
Probus in Catholiciſis, eſſe brevia, quem Auſonius
ſequutus eſt.

Qui bipes & quadrupes foret, & tripes,
omnia

ULTIMIS.

omnia solus. Uterque tamen à veterum vestigijs
cessit.

Virgil. 3. Georg.

Es etiam & carminis birta sub cornibus aures.

Horat. Serm. 1. Satyr. 3.

Omnia magna loquens: modo sic mihi mensa
tripes & Concha salis pari.

Virgilius lib. 10.

Tollit se areptum quadrupes, & calcibus auram
verberrat.

Lucan. lib. 3.

Non sonipes in bella ferox, non iuxta in aquor:
Iud rectius docet idem Probus eodem loco, Teres,
se breve. Res, correpta, inquit, ris faciunt ge-
nitivo, Teres, tereris. Cujus sententiam Vir bo-
na Virgilianus confirmat.

ecurus: mundi instar habens, teres, atq; rotundo:
x Es, composita etiam corripuntur.

Juvenal. Satyr. 5.

Si potes illa pati &c.

Virgil. Eclog. 7.

Huc ades ô Melibee, caper tibi saluus & be-
i. Addunt etiam quidam, Ingaues, sed nullo
testimonio confirmantur.

Is, vel Ys, in fine.

S, vel Ys, finita corripuntur, ut Apis,
inquis, ars, Thetis, Tiphys, Itis.

Ovid,

SYLLABIS.

Ovidius.

Meta. 13. *Non apis inde tulit collectos sedula flores.*

Martialis.

Lib. 5. *Non est, inquis, idem: multo plus esse praebabo.*

Persius.

Satyr. 4. *Hunc ais? hunc dīs iratis, genioque sinistro.*

Stattius.

Achil. 1. *Jam dudum tacito lustrat Thetis omnia visu.*

Virgilius.

Eclog. 4. *Alter erit tum Typhis, & altera quæ vibat Argo
Deleſos Heroas.*

EXCEPTIO II.

EXcipe casus omnes multitudinis, ut
Viris, Armis, Mulis, Nobis, Vobis,
quis pro quibus, omnis urbis.

Item Glis, vis, nomen & verbum, velis
ſis cum cōpoſitis, ut quāvis, nolis, adſis.

Et ſecundas perſonas numeri ſingula-
ris, modi indicativi, quartæ conjugatio-
nis: ut Neſcis, ſentis.

Virgilius.

Æneid. 1. *Preſentemq; viris intentant omnia mortem.*

Lucanus.

Lib. 1. *Plus illa vobis acie, quàm creditis, actum eſt.*

Virg.

DE VLTIMIS

Virgilius.

Æneid. 8

— ô terque quaterque beati,
Quis ante ora patrum Troja sub menibus
alta contigit oppetere.

Idem.

Æneid. 1

Non ea vis animo, nec tanta superbia victis.

Martialis.

Libro 9.

Iam satis est: non vis Afer avere, vale.

Lucanus.

Libri 2.

Quamvis Hesperium mundi properemus in
axem.

Martialis.

Lib. 1.

Nescis, heu nescis domine fastidia Romæ.

EXCEPTIO II.

Longa, præterea sunt quorum gen-
itivus exit in Inis, Entis, Itis penul-
tima longa: ut Salamis, Simonis, Sta-
mnis, Lis.

Ovidius.

Hæc ibat Simonis, hic est Sigæta cellus.

In Epist.

Horatius.

Grammatici certant, & adhuc sub iudice
lis est.

In Art.

Ajo, tertia esse declinationis docet secunda
persona brevis, Au: videtur tamen priscis tempo-
ribus quartæ ordinis fuisse: Nervus enim apud
Priscianum lib: 10 sic ait.

An nam est sponsa prægnans? vel ai vel nega.

K

Suprà

DE SYLLABIS.

Suprà, cùm de diphthongis egimus, ostendimus:
Omnis, Urbis & cetera id genus, per I, litteram,
non per diphthongum u, sive ei, à veteribus fuisse scripta. Quae in Is per y, exeunt, ferè corripuntur.

Virgil. *Aeneid.* 2

At Capys, & quorum melior sententia menti.

Ovid. 8. *Metamorph.*

Et lybis Amphimedon, avidi committere pugnam.
Tetbys tamen videtur anceps.

Virgil: *Georg.* 1.

Tetq; sibi generum Tetbys amat omnibus undis.
quod etiam ex accusandi casu, qui nominandi sequitur, intelligitur.

Silius lib: 17.

Tum penitus celo molitus regna tridenti.

Intima ab occasu Tetbyn impetus & orin.

Martialis lib, 10 :

Et viridem Tetbyn, Oceanumq; patrem.

Rarissimè enim hic, maximè apud Martialem, pro-
ducitur brevis, casura beneficio. Sed quid mirum?
An non etiam prior vocal s, quae à Graecis per o,
scribitur, interdum corrigitur.

Seneca in *Troad.*

Placidumq; nunc en. aequoris tumidi Tetbys.

Ovid. posteriorem corripuit.

Faustor. 4.

Tetbys & extremo sapè recepta loco est.

Ris ultima futuri conjunctiva modi, sapissimè
corrigitur.

Mare

DE VLTIMIS

Martialis lib. 2.

Is mihi, dives eris, si causas egeris, inquit.

Idem lib. 5.

Hos tu se pariter, siue hanc, illumve priorem.

Videris: hoc dies, Marcus avere jubet.

In eodem.

Nec porrexeris ista, senex.

Idem lib. 7.

... quod si fera monstra duorum.

Iunxeris alterius fiet uterque timor.

In eodem.

Et cum satis est dixeris, ille leget.

Idem lib. 9.

*Videris immenso cum conclamata querelis
Saxa.*

Horatius in Art.

Dixeris egregie, notum si callida verbum.

Reddideris junctura novum.

Lucanus lib. 1.

Aetheris immensi partem si presseris unam.

*Omitto alia, ne sim longus Reperitur interaum
hoc tempus longum: sed credo id Casurae attribu-*
endum.

Certe Probus Instit. Art. ubi de ultimis verbo-
rum agit, Ris syllabam, tam prateriti, quam futuri
temporis Coniunctivi modi, brevem esse docet:
quamvis idem Probus affirmet, Rini, utriusque
temporis semper penultimam producere. Idem
eodem lib. Ubi de ultimis provocat Quis ves

SYLLABUS.

Qui agit: Dativus & ablativus, inquit, si Is syllaba terminantur, jambum recipiunt, ut, Quis ante ora patrum: si Bui, Pyrrhychiū, ut hic quibus inuisi fratres. Non satis intelligo quid sibi velis: versus enim Heroicus nunquam, maximè primo loco, jambum recipit. Quare viderint Critici, num, Quis, potius sit scribendum. Etenim cum provocabulum, partim ad secundam declinationem, ut à quo, qua, quos, quas: partim ad tertiam spectet, ut quem à qui: Dativus quis similis est dativo secunda, ut dominis, doctis: Quibus verò dativo tertia, ut sermonibus, brevibus: Unde qui analogiam impugnant, apud Varronem l. 1. Quos homines, recto multitudinis, pro Qui homines, agebant dicendum esse, si sequenda esse analogia. Servius in Donati libellum de octo part. idem sentit: Dativus, inquit, & ablativus plurales varij sunt: dicimus enim à qui, vel à quibus: qui quidem videntur hâc ratione variari, quoniam ablativus singulari inventus est varius. Scimus enim quia omnia quæ O terminantur, in Is, mittunt: quæ I, in bus. Ergo sicut dicimus, ab docto, ab his doctis, ita dicimus à quo, à quis. Item sicut diximus à puppi, à puppis, ita dicimus à qui, à quibus. Hec ille, Velis.

Persius Satyr. 5.

Ne strepidare velis, atque artos rodere cassis.

Martial. lib. 13.

Nasutus sis atque libes, sis denique nasus.

Ibidem.

DE VLTIMIS

Ibidem.

Et possis ipsum tu deridere Latinum.

Os, in fine.

OS, finita longa sunt, ut Oforis, Ere-
ctos, Tros, Minos, Heros, Athos,
Androgeos, & cetera per. ω scribun-
t.

Ovidius.

Os homini sublimis dedit, cælumq; videre.
Iussit; & erectos ad sidera tollere vultus. Metas 1

Virgilius.

Tros Anchisiadè, facili descensus Arveni. Æneid: 6

Idem.

Primus se Danaum magna comitante ca-
serva. Æneid. 1

Androgeos offert nobis, socia agmina ere-
dens.

EXCEPTIO.

Corripe Os ossis, compos, & impos,
& Græca neutra: ut Chaos, Melos,
Argos.

Virgilius.

Ex Chaos, & Phœgeïbon loca nocte silen- Æneid. 6
tia latet.

K 2

Item.

SYLLABIS.

Item Os finita, quæ ad secundam Latinam declinationem transeunt, vt Tyros, Arctos, Ilios.

Lucanus lib. 3.

*Et Tyros instabiles, præciosaque murice
Sidon.*

Martial lib. 9.

Nescia nec nostræ nominis Arctos erat.

Omnes denique interrogandi casus, à quibuscunque rectis profiscantur, vt Arcados, Pallados, Typhoëos, Tethyos, Tereos.

Ovid Metamor. 1.

*Arcados hinc sedes, & inhospita tellus Ty-
ranni ingredior.*

Ovid. Fastor. 4.

Alta jacer vasti super ora Typhoëas Ætna.

Lucanus lib. 3.

*Tethyos unda vagæ lunæ astuet horis.
imposito, exos, intelligimus Os essis, breve esse.*

Lucret. lib. 1.

Exos & exanguis tumidos perfluctuat arcus.

1. ... voræ, postmodo compos eris

Pallados, Valerius Flaccus lib. 8.

sa autem nupta jam Pallados erexit aras.

Martialis lib. 10. ad Flaccum.

Ille magis ludet qui scribit prandia savi.

Terent: aut canam crude Thyestia tuam.

Hic

DE VLTIMIS

Hic illud obiter dictum sit, Thyesta per a, legendum esse, non per e, ut Orestes, Orestæ, Æetes, Æetæ. Vide quæ supra diximus, cum de Es syllaba foris egimus.

Vs, in fine,

VS, syllaba terminata brevia sunt, ut littus, intus. Et nominandi, vocandi quæ casus singulares quartæ declinationis, ut Domus, manus.

Virgilius.

Hæc fuge crudeles terras, fuge littus avarum. Æneid. 3.

Idem.

Apparet domus intus, & ætria longa patet. Æneid. 6.

Idem.

Hic Dolopum manus, hic sævus tendebat. Ibidem.
Achilles.

EXCEPTIO.

EXcipe monosyllaba, ut Plus, Rus, thus.

Lucanius.

Plus illa vobis acie, quam creditis, actum est. Lib. 1.

Et quæ crescunt in obliquis penultimi

DE VLTIMIS

ma longa: vt Salus, tellus, palus, & nomina quarta declinationis, præter casus ante dictos; vt aditus, vultus.

Ovidius.

Meta. 1. Mox etiam fruges tellus inarata ferebat.

Idem.

Meta. 11. Iuncta palus huic est, densis obfessa salicibus.

Martialis.

Lib. 8. Hos aditus urbem Martia habere decet.

Denique Græca nomina quorum genitivus exit in Vntis: vt Opus, Amathus: & quæ ex *ωὸς, ωδὸς*, componuntur, vt Tripus, Melampus: quæque ex Oos contrahuntur, vt Panthus, ex Panthoos.

Item genitivus à foemininis in O, vt Manto Mantus, Clio Clius, &c.

Virgilius.

Anci. 10. Est Amathus, est celsa mihi Paphus atque Cychen.

Idem.

Ancid. 2. Panthus Otrides, arcis Phœbique sacerdos.

Idem.

Anci. 10. Fatidice Manthus, & Tbusci filius Amnis.

Huc etiam Iesus sacrosanctum Domini atque Redemptoris nostri nomen spectat.

APPEN.

Vs,

pro

gus, On

mum A

de à La

Pan

Poly

JESU

scribitur

consonan

altiman

Fa

Regis

est certe

quentem

nominan

veron

tima br

etur ei

Athene

mana vo

APPENDIX.

VS, finita non contracta, ab Os syllaba profecta, corripuntur: ut Pamphagus, Oribasus, Polypus: quorum vltimum Æoles per Os scribūt $\omega\lambda\upsilon\pi\omicron$: unde à Latinis per us effertur, ultima brevi.

Ovidius.

*Pamphagus & Dorceus, & Oribasus: Arca Meta. 13.
des omnes.*

Horatius.

Polypus, an gravis hic iuris cubet hircus in alia. In Epodo.

JESUS, nomen Hebraicum est, à Grecis $\iota\epsilon\sigma\upsilon\varsigma$ scribitur, ab Hebraeis Jesus, cui præter A, addunt consonantem, cui nulla in Europa responder. Paulus ultimam producit.

Virgil. Æneid. 6.

Fata obstant, tristiq; palus innabilis unda.

Horatius eandem corripuit in arte.

*Regis opus sterilisq; diu palus, aptaq; remis,
aut ceriè S, littera eliditur, & li, vocalis obsequentem corripitur. Attici $\pi\omicron\lambda\upsilon\pi\tau\epsilon\varsigma$ polypus nominandi casu, ut trivus dicunt, Æoles vero $\pi\omicron\lambda\upsilon\pi\omicron$ polypus, unde Latini polypus ultima brevi. Vide Athenæum l. 7. Polypus dicitur etiam $\pi\acute{\omega}\lambda\upsilon\psi$ $\pi\acute{\omega}\lambda\upsilon\pi\omicron$, per ω ab eodem Athenæo lib. 8. ob quam causam Horatius primam vocalem produxit.* K 5 D E

DE SYLLABA COMMUNI.

Communis Syllaba. - ut suprà dixi-
mus, est, quæ modò brevis, modò
longa apud Poëtas reperitur.

Præceptum I.

DE SYLLABA COM- MUNI.

ET Diphthongus, & vocalis longa,
communes fiunt, cùm vocalem di-
versæ dictionis præcedunt.

BREVES.

Virgilius

neid: 3. *Insula Ionio in magno? quas dira Coleno.*

Idem.

neid: 5. *Victor apud rapidum Simoënta sub Illo alto.*

Idem.

Ilog: 8. *Credimus? an qui amant, ipsi sibi somnia
sunt.*

Horatius.

erm: *Sime amas, inquit, paulum hinc ades.*

tyr: 9. *Interam, si*

DE SYLLABIS.

Aut valeo stare, aut novi civilia jura.

Propert.

Au quoque ô Eurilion vino Centumure peristi.

Libro 2.

LONGÆ.

Virgilius.

Antè tibi Eoa Atlandides abscondantur.

Georg. 1.

Idem.

Stant & juniperi, & castanea hirsuta.

Eclog. 7.

Idem.

Lamentis gemitus, & famineo ululatu re-

Æneid. 4

Ha fremunt.

Idem.

Et succus pecori, & lac subducitur agnis.

Eclog. 3.

Juvenal.

Quis calum terris non misceat, & mare celo.

Satyr. 1.

Si fur displiceat Verri. homicida Miloni?

Ovidius.

O ego quantum egi, quam vasta potentia nostros est.

Meta. 2.

Breves & longæ in eodem versu.

Virgilius.

Glauco, & Panopeæ & Inoo Melicerta.

Georg. 3]

Idem.

Ter sunt conati imponere Pelio Ossam.

Ibidem.

Præ-

DE COMMUNE

Præceptum II.

Monosyllaba brevia, interdum à Poëtis more Græcorum, produciuntur.

Virgilius.

Æneid. 3. Liminæq; laurusq; Deis cotusq; movent

Iuvenalis

Satyr. 6. Et animam & mentem, cum qua dii nostri loquuntur.

Præceptum III.

Syllaba brevis, post quatuor primos pedes, maximè secundum & tertium relicta, nonnunquam à Poëtis produciuntur.

Syllaba brevis est post primum pedem producta.

Virgilius.

Æneid. 4. Pectoribus in hians spirantia consultis extant.

Idem.

Æneid. 1. Oratis? equidem & vivis concedere vellem.

Iuvenalis.

Satyr. 6. Quis nescit? aut quis non vidit vulnera patrum?

IDE ULTIMO

Martialis.

Neque finis omnis, me manus omnis habet. Libro 6.

Post secundum.

Virgilius.

Hic primum ex alto delubri culmine celis. Æneid. 2.

Nostrorum obruimur, oriuntur miserrima
cedes.

Idem.

Emicat Eurialus & munere victor amici. Æneid. 5.

Idem.

Nam tibi Thybre caput Evandrius abstulit Æneid. 10.
ensis.

Statius.

Namque senex Thetidi Protheus pradixerat Achil. 2.
vda.

Martialis.

Dei tunicam dives: ego te praeingere
possum.

Idem.

Maximus ille tuus, Ovidi, Cesonius hic
est, Libro 7.

Post tertium.

Virgilius.

Ostentans artem pariter, arcumque sonantem. Æneid. 6.

Idem.

COMMUNI

Aeneid. 3. Idem.
Dona de hinc auro gravia, scilicet, Elephan
Imperat ad naves ferri.

Aeneid. 12. Idem.
Congredior, fer sacra pater, & concipe fœda

Achil. 2. Statius.
Nequa dei indignos Thetidi captiva nepotes

Post quartum.

Aeneid 10. Virgilius.
Græjus homo infectos linquens profugus Hym
neus.

Eclog. 6. Idem.
Ille lacus niveum molli fultus hiacyntho.

Georg. 2. Idem.
Muneribus, tibi Pampineo gravidus Au-
summo.

ADMONITIO.

His tribus præceptionibus non in
 suis componendis, sed metiendis veterum
 Poëtarum carminibus, utuntur ty-
 rones.

Tria hac præcepta à Græcis mutuati sunt Latini.

DE SYLLABA.

zini, quorum omnium exempla posuissē, nisi ad
alia festinarem, & Typographus à græcis typis esset
imparatus. Huc spectant præterita iocunda, T,
littera finis.

Ovid. Fast. 4.

Nox abiit, oriturq; aurora. Palilia poscor, &
catem, quæ supra attulimus, cum de T, littera fi-
nitis egimus. Huc itidem videtur spectare ultima
syllaba secundæ personæ tam præteriti, quàm futuri
coniunctivi modi, cum longa reperitur.

Ovid. 1. Fast.

Da mihi te placidū, dederis in carmina vires.

Tibullus lib. 4.

Respueris etiam Phæbo gratissima dona,

Item hæc quæ sequuntur.

Iuvenalis Satyr. 8.

Occulta spolia, & plures de pace triumphos.

Silius lib. 9

Immane fridens agitur crebrôq; coacta, &c.

Martialis lib. 2.

Et digna speculo fiet imago tua.

Multa denique his præceptionibus excusantur, quæ
alii brevia sunt.

Lucret

Intribus aut tabe membrorum ambuga vacillens:

Tabe enim, posteriorem alias habes brevem.

Lucan. lib. 8.

Cernis tabe jecur madidum, venasq; menaces.

Macrobius lib. 5. cap. 14. docet à Græcâ appel-
lari

COMMUNIS.

Iari λαγαρος versus, qui in medio breves syllabas pro longu habent, ut - & duros obice potes & Consilium ipse pater & magna incepta Latini. Idem sentit Diomedes lib. 3.

Præceptum III.

Vocalis brevis ante mutam, & liquidam ejusdem dictionis, ut supra dictum est, communis est in carmine, quamvis in soluta oratione semper corripitur: ut Atlas, volucris, Cleopatra, Patroclus, lugubris, funebris.

Ovidius.

Meta. 4. *Tempus Atla veniet, tua quo solabitur
auro Arbor.*

Virgilius.

Æneid. 1. *- - cirbara crineus topus.
Personas annata, docuit quæ maximus Atlas.*

Idem.

Æneid. 4. *Cum tacet omnis ager, pecudes, pictæque
volucres.*

Idem.

Æneid. 6. *Assuetæ ripi, volucres, & fluminis alveæ.*

APPENDIX.

Syllaba natura longa, nunquam corripitur, etiamsi muta cum liquida sequatur.

DE SYLLABA.

sequatur, ut Atracum, uolutabrum, involucrum, salubris, & reliqua generis ejusdem.

Quarta hac præceptio suo loco fusiùs explicata est, ubi non nulla dicta sunt, quæ ad eius perfectam cognitionem spectant.

Præceptum V.

Vltima syllaba, versus communis est: siquidem brevis pro longa ponitur.

Virgilius.

Gens inimica mihi Tyrrhenum navigat aquor. *Ænei II.*

Idem.

Nate patriæ summi, qui tela Typhœæ *Ibidem.*
temuis.

Sextus enim pes Spondeus est, qui ex duabus longis constat.

A contrà, longa pro brevi.

Martialis.

Nobis non licet esse tam disertis,
Qui musas colimus severiores.

Lib. 9.

Ultimus namque pes Chorus est, qui ex longa constat & brevi.

Cicero in Oratore, ubi de pedibus agit; Nihil in
L. scilicet

DE COMMUNI.

refert, inquit, Dactylus sit extremus, an creticus:
quin postrema syllaba brevis an longa sit, ne in-
versu quidem refert.

De Necessitate Metrica.

LEX necessitatēque metri cogit poëtas,
breves aliquando producere, velut
cū sunt tres breves continuæ in car-
mine Heroico: quod in Italia, Priami-
de, Arabia, aliisque id genus usu venit.

Virgilius.

Æneid. 3. Ibis Italiam, portusque intrare licebit.

Idem.

*Æneid. 6. Atque hic Priamidem tantum corpore toto
Deiphobum vidit.*

Propert. lib. 2.

Et domus intra te sermit Arabia.

Aut contrā longas corripere, ut cū
brevis inter duas longas est.

Iuvenalis.

*Satyr. 2. Fugerunt trepidi vera ac manifesta canen-
tem Stoicida.*

Stoicidæ dixit penultima brevi, ne-
cessitate metri constrictus: neque enim
Hexametrum carmen Creticum recipit:
qui ex longa, brevi, & longa constat.

De

DE SYLLABA COMMUNI.

De licentia Poëtica.

POëtæ, quibus semper potestas fuit,
ut inquit Horatius, quidlibet auden-
di, nullâ coacti necessitate, syllabis in-
terdum pro suo jure abutuntur: Tule-
runt enim, Dederunt, & nonnulla alia
ejusdem generis, penultima correpta
efferunt.

Virgilius.

*Mæri longa decem enterunt fastidia
Menses.*

Ecl

Horatius.

*Dij tibi divitias dederunt, artemque
fruendi.*

Epist: 1.





DE PEDIBVS.



Quoniam de syllabis cum brevibus, cum longis, cum communibus dictum est: superest ut & Pedibus, qui ex ipsis syllabis, & de Versu, qui ex Pedibus constat, breviter dicamus.

Quid sit Pes.

Pes est pars versûs certo syllabarum numero, atque ordine definita.

Pedes duarum syllabarum.

Spondeus constat ex duabus syllabis longis, ut Possunt, Omnes.

Pyrrhichius ex duabus brevibus, ut Furor, Ruit.

Choreus, seu ut alij vocant, Trocheus ex longa & brevi, ut Arma vincoc.

Iambus ex brevi & longa, ut Viros, Rogas.

Pedes

DE PEDIBUS.

Pedes trium syllabarum.

Molossos ex tribus longis, ut *Æneas*,
contendunt.

Trochæos sive Tribrachys ex tribus
brevibus, ut *Facere*, *Tumidus*.

Dactylus ex longa & duabus brevi-
bus, ut *Corpora*, *Traximus*.

Anapaustus ex duabus brevibus &
longa, ut *Animos*, *Capiunt*.

Bacchius ex brevi & duabus longis,
ut *Dolores* *Parabant*.

Antibacchius ex duabus longis &
brevi, ut *Audisse*, *Maturus*.

Creticus seu Amplimacer ex longa
brevi & longa, ut *Maximos*, *Audiunt*.

Amphibrachus ex brevi, longa, &
brevi, ut *Cadebat*, *Poëma*.

Pedes quatuor syllabarum ex
superioribus compositi.

Dispondeus constat ex duobus Spon-
deis, ut *Oratores*

Proceleusmaticus ex duobus Pyrrhi-
chis, ut *Abite*.

DE PEDIBUS

Dichorus ex duobus Choreis, vt Dimicare.

Dirambus ex duobus Iambis, vt Propinquitas.

Choriambus ex Choreo & Iambo, vt Nobilitas.

Antipastus ex Iambo & Choreo, vt Recusare.

Ionicus à maiore ex Spondeo, & Pyrrhichio, vt Calcaricus, Cantabimus.

Ionicus à minore ex Pyrrhichio & Spondeo, vt Diomedes, Lacedemon.

Pæones.

Pæones quatuor sunt, omnes ex tribus brevibus, & vna longa constat, hâc lege: vt primus primam habeat longam, secundus secundam, tertius tertiam, quartus quartam.

Pæon I. ex Choreo & Pyrrhichio, vt Aspicite, Temporibus.

Pæon II. ex Iambo & Pyrrhichio, vt Potentia, Docebimus.

Pæon.

Pæon
Anim
Pæon
Calam

Epitrit
le

Epitrit
Repe
Epitritus
Cond
Epitritu
Disce

Epitritu
Force

Pæon

Qvin
fun
comp
stat ex
ca, per

DE PEDIBUS.

Pæon III. ex Pærrhichio & Choreo,
vt Animatus, Moriamur.

Pæon IV. ex Pyrrhichio & Iambo,
vt Calamitas, Obierant.

Epitriti, seu Hyppij totidem sunt,
sed superioribus contrarij.

Epitritus I. ex Iambo & Spondeo, vt
Repentino, Repugnarunt.

Epitritus II. ex Choreo & Spondeo, vt
Conditores, Comprobarunt

Epitritus III. ex Spondeo & Iambo, vt
Discordiæ, Clamaveras.

Epitritus IV. ex Spondeo & Choreo, vt
Fortunatus, Pugnabamus.

Pedes quinque syllabarum.

Quinque syllabarum pedes inusitati
sunt, præter Dochimum, Oratoriæ
compositioni maximè appositum; Con-
stat ex Iambo & Cretico, vt Reipubli-
cæ, perhorrescerent.

DE PEDIBUS.

Diomedes lib: 3. doctè & copiosè de
Pedibus agit: quorum enumeratione
fuimus contenti, quòd cætera non sunt
perinde necessaria ad scribenda carmi-
na. Choreum solet Cicero appellare,
quem plerique Grammatici Trochæum
vocant: Quem verò hi Tribrachym ap-
pellant, ille Trochæum nominat. Quin-
tilianus. Ciceronem secutus, iisdem no-
minibus utitur. Non sunt tamen Gram-
maticorum vocabula ut Barbara con-
temnenda, cùm etiam Quin-
tiliani ætate recepta
fuerint.



Q

D

Q

gata.
Ca

H Ex
dit
fextus
dei.

Urbs

Q Vin
est
latur,
amplu



DE VERSV.



VERSUS est oratio certo genere, numero, atque ordine pedum alligata.

Carmen Hexametrum sive
Heroicum.

Hexametrum carmen constat sex pedibus, quorum quintus dactylus est, sextus spondeus, reliqui dactyli vel spondei.

Virgilius

Urbs antiqua ruit multos dominata per annos.

APPENDIX.

QVintus pes nonnunquam Spondeus est, unde versus Spondaicus appellatur, quo vel rei alicujus, gravitas & amplitudo, vel ingens moeror, animi;

L s

miq;

DE VERSU.

miq̃ue angor, vel aliud declaratur.

Virgilius.

Eclog. 4.

Cara Deum soboles, magnum Iovis incrementum.

Idem.

Æneid. 2.

Constitit, atque oculis Phrygiæ agmina circumspexit.

Pentametrum Carmen.

Pentametrum Carmen, quòd ferè Hexametrum comitatur, quinque pedes habet, quorum duo primi Dactyli vel Spondei, pro cuiusq̃ue arbitrio sunt, adjuncta syllaba longa, quæ cæsura, vel semipes dicitur: cæteri perpetuò sunt Dactyli, quibus semipes itidem adiungitur, ut ex utroque semipede quintus pes fiat: Vel tertio loco est Spondeus, qui alterius verbi finis, alterius initio constat, deinde duo Anapaesti.

Ovidius.

De Ponto lib. 4.

Omnia sunt hominem cenus pendencia filo.

Et subito casu quæ valere ruunt.

Delegi.

DE VERSU.

Delegimus ex plurimis, carminum generibus ea, quibus Poëta frequentius utuntur. Dissecimus librum tertium, Servij Centimetrum, aliorumque libros adeat, cui hac non satis esse videntur, Heroici carminis ornamenta) quod etiam Epos vocatur, unde Epici poeta dicti) à Virgilio in primis, ac ceteris qui eodem scribendi genere floruerunt, sunt petenda: quòd idem de alijs versuum generibus dictum sit: horum enim diligens & assidua lectio magistros omnes superat. Versus Hexameter recipit interdum Anapastum, & Proceleusmaticum, ut quibusdam placet, de quibus paulò post. Posterior ratio mece inde Pentametrum, Quintiliano probatur lib: 9, cap: 4. Et quidem optimè est sibi junctus Anapaustus, ut qui sit Pentametri finis. Ididem: Est quoddam ipsa divisione verborum latens tempus, ut in Pentametri medio Spondeo, qui nisi alterius verbi fine, alterius initio constet, versum non efficit.

Senarius Iambicus, sive Trimeter Iambicus Acatalectus.

Senarius Iambicus cùm purus est & integer, omnibus in locis Iambos habet.

Ovidius.

Beatus ille, qui procul negotijs.

Omnes

DE VERSE.

Omnes sex pedes Iambi sunt, totidem enim pedes Senarius admittit, unde & nomen invenit.

Er Art.

Verum, tardior ut paulò graviorque veniet ad aures, ut Horatius ait, primo, tertio, & quinto loco Spondeum Dactylum, & Anapestum recipit. Omnibus etiam locis, præterquam sexto, Tribrachium potest recipere.

Horatius

Ubidem.

*Parvumque leporem, & advenam laqueum
gruem jucunda captat premia.*

Dimetrum Iambicum Acalectum.

Dimetrum Iambicum, quatuor recipit pedes: secundo & quarto loco Iambos: primo & tertio Iambus, Spondeum, Dactylum, Anapestum: potest etiam in omnibus præter quartum, Tribrachium admittere.

Horatius.

In Ep d.

*Hæc inter epulas vi juvat pastas oves,
Videre properantes domum.*

Subscribitur hic versus interdum elegantius Senario Iambico.

Mart.

DE VERSU.

Martialis.

Vir Celiberis non triende gentibus,
Nostraque laus Hispania,

Libro II.

Scazon, sive Choliambus.

Scazon semper quinto loco habet
Iambum, sexto verò spondeum: cæ-
teris omnibus cum senario Iambico
consentit.

Martialis.

Extemporalis factus est meus Rhetor,
Calphurnium non scripsi & salutavi.

Libro I.

Metimur omnia genera carminum, sedibus
duplicatis, præter Dactylum, hoc est, Hexame-
trum & Pentametrum, quod ex ipsis nominibus
facile intelligitur. Trietra erim, appellantur
quod tribus metris sive mensuris consistit, cum
tamen senos habeant pedes, unde & senarij vo-
cantur. ἀκατάδικτα Acatalecta dicuntur carme-
na integra, omnibusque suis numeris absoluta, κα-
τάδικτα, Catalecta, quibus deest una syllaba.
ὑπερκατάδικτα, Hypercatalecta, quæ syllabâ unâ
aut duabus redundat βραχυκατάδικτα, Brachy-
catalecta, quibus pes unus deest. Legimus sena-
rii jambici, sexto loco Iambum habet antiquo
custodem, defensoremq; jambici ordines: ex quo

447

DE VERSU.

fuere disturbatus, neque in ejus locum substituit
Spondeus, σκάζων, Scazon, id est, Claudicans
χωλιαμβος, Choliambus, hoc est, versus pueri
tur. Martialis plurima epigrammata hoc carmi-
ne scripsit: Trimetro ac Dimetro paucior. Tri-
gadiam scripturus, Seneca trimetros diligenter
inspicere, observareque quos pedes, quibus loci
frequentiùs usurpet.

Non loquimur de Plautinia ac Terentiana
Senarijs, qui locis omnibus (ut Priscianus de me-
tris comicis docet) excepto sexto, quinque pedes
Iambum, Tribrachym, Spondeum, Daçylum,
Anapaestum, sine discrimine admittunt.

Terent. in prologo Andr:

Qui utramvis rectè norit, ambas noveris.

Idem in Andr.

Accusant quos hic noster auctores habet.

Idem ibidem.

Perduxere illuc secum, ut una esset mecum.
Omnes sunt Spondei præter quartum, & sextum
qui est Iambus.

Idem in eadem.

Nihil isthac opus est arte, ad hanc rem, quam
paro.

Primus pes est Anapaestus, secundus Daçylus: reli-
qui Spondei, præter quartum & sextum.

Ibidem.

Studebat, & tamen omnia hæc mediocriter.

Primus

DE VERSU.

Primus & secundus est lambus, tertius Anapaestus, quartus lambus, quintus Tribrachys, sextus necessarîo est lambus. Qui Dialogos, aut Comœdias scripserit, dummodo ultimus sit lambus, ne de cæteris sit sollicitus: poterit enim hos quinque pedes ad arbitrium suum permiscere.

Anapæsticum dimetrum, Acatalectum.

ANapæsticum carmen, quo frequenter in choris utitur Seneca, constat quatuor pedibus, qui verè sunt Dactyli vel Spondei, permistis Anapæstis: ita tamen, ut secundo, & quarto loco absit Dactylus.

Seneca.

*Lugeat ather, magnusque parens
Ætheris alis, tellusque ferax,
Et vaga ponti mobilis unda.*

Hercules
furens.

APPENDIX.

Secundus per dictionem terminatur, qui frequentissimè est Spondeus.

Glyconium.

Gly-

DE VERSE.

GLyconium carmen constat Spon-
deo, & duobus Dactylis: quo Se-
neca interdum choros scribit.

Thyest.

*Tandem regia nobilis
Antiqui genus Inachi
Fratrum composuit minus.*

Aclepiadum.

Aclepiadeum carmen constat Spon-
deo, duobus Choriambis, & Pyrrhi-
chio vel Spondeo, Dactylo, & syllaba
longa, deinde duobus Dactylis.

Horatius

Carm: 1.

Mecenas atavis redire regibus.

Phaleucium.

Phaleucium carmen quinque pedi-
bus constat, spondeo, dactylo, de-
inde tribus choreis.

Martialis.

Libro 10.

*Commendo tibi Quintiane nostros,
Nostros discere si rimen libellos
Possum, quos recitat iuuvis Poëta.*

*Versibus pendecasyllabu; (sic enim à numero
syllabarum etiam appellantur) primum videntur
qui Epigrammata scribunt.*

Sapphi

DE VERSU.

Sapphicum carmen.

VERSUS Sapphicus quinque pedes hoc ordine admittit, Choreum, Spondeum, Dactylum, deinde duos choreos: tertio cuique carmini ferè necitur Adoniur, qui ex dactylo & spondeo constat.

Horatius.

Carmen.

*Integer vire, scelerisque purus
Non eget Mauri jaculis, nec arcu,
Nec venenatis grauda sagittis.*

Fusce pharetra.

*Sive per Syrtis iter astuosas,
Sive facturus per in hospitalem
Caucasum, vel qua loca fabulosus
Lambit Hydaspes.*

Glyconium carmen apud Horat. Ode 15. lib. 1
Choreum habet initio.

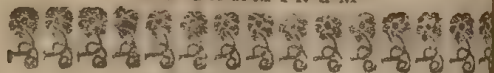
Ignis Iliacas domos.

Phaleucij pedibus abutitur Catullus: prima enim sedi tùm Jambum, tùm Choreum attribuit, à quibus ceteri ferè consistunt: Mare, tamen lib. 2 ad Senerum, cum imitatus, jambum posuit pro Spondeo.

*Et cum currere debeas Bouillas.
Iter jungere queris ad Camœnas.*

IN

DE



DE CARMINVM DIMENSIONE.



ERVS metimur pedibus metiendis non parum prodest Syllaba communis, Necessitatis metricæ, Licentiæ poëticæ.

Figuramque cognitio.

Episynalæphe.

Episynalæphe quæ & Synæphonenfis & Synærelis appellatur, est Syllaba vna ex duabus facta: quæ dicitur, cum duæ vocales in vnam contrahuntur, vt Aluearia, eadem, alueo, eodem, eosdem, aureis, ærei, denariis.

Virgilius.

Georg. 4

Seu lento fuerint aluearia vimine texta.

Idem.

Una eademque via sanguis animusque sequuntur.

Ænci. 10

Hic E, & A, in vnam syllabam contrahuntur.

Idem.

D I M E N S I O N E

Idem.

Afflata ripis volucres & fluminis Alueo. Æneid. 1.

Idem.

Vno eodemq; tulit partu, paribusque reuinxit Æneid. 1.
Serpentum spiria.

Hic E, & O, vocales in vnam coalescunt.

Idem.

Atria dependent lychni laquearibus aureis. Æneid. 4.

Idem.

Pectora: nec misero clypei mora profuit Æneid. 6.
areis.

Hic E, & I, in vnam syllabam coe-
sunt.

Martialis.

Lib. 5.

Denarijs tribus inuitas: & mane rogatum.

Hic duplex ij, in vnum contractum
est.

Idem accidit genitiuis Olei, Achillei,
Vlysssei, & datiuis, ablatiuisque Tereo,
Typhoëo, & similibus, interdum & ac-
cusatiuo Typhoëa.

Virgilius.

Æneid. 1.

Unum ob noxam, & furias Ajaxis Oilei.

Idem.

Ma

Lit.

DE C A R M I N U M

Æneid. 3. Littora Achamenides, comes infelicis Ulyssis

Idem.

Æneid. 9. Inarime Jouis imperijs imposta Typhœo.

Ovidius.

Degeneras, scelus & pietas in conjugè Tereo.

Meta: 6. Idem.

Nec quo centimanum dejecerit igne Typhræi

Nunc armatur eo.

Meta. 3.

In primis, E. & I, in secundis, E & O,
in ultimo, E, & A, in vnam syllabam con-
alescunt.

In superiorum contractione, dele-
ctu & autoritate opus est: at horum Cui,
huic, dii, diis, ij, idem, ijsdem, ijs, ijsdem
vsq; audeo omnibus vtilicet. Item ad-
verbiorum Deinde, dein, deinceps, de-
hinc & verbi Deest, deerat, deerant, de-
erit, decrunt, deesse, & eorum, quæ ex
Semi, componuntur, vt Semianimis, Se-
mihome.

Meta: 11.

Ovidius.

Juncta palus huic est densis obsessa salictis.

Lucan,

Lib: 4.

Idem, cum fortes animos præcepta subiissent,

Optare diem.

Idem.

DIMENSIONE.

Idem.

Lib. 1.

que adeo miseram est civili vivere bello.

Statius.

De hinc sociare choros castisque accedere sacris Achil. 1.

Hortantur.

Lucan.

Lib. 8.

Non ulli oमितum sceleris presagia deerant.

Martialis.

Lib. 8.

Sint Mecanates non deerunt, Flacce, Maro-

nes.

Lucanus.

Lib. 5.

Semi animas alij vadam subtere profundum.

Virgilius.

Ancid. 8.

Semi homini Caci: facies quem dira tegerat.

Huc etiam spectat Anteambulo,
Antehac, Anteit, & si qua præterea
sunt.

Martialis.

Lib. 2.

Sum comes ipse tuus, tumidi que ante ambu-
lo Regis.

Lucanus.

Lib. 6.

Plurimæque humanæ ante hac incognita-
mentis.

Virgilius.

Ancid. 12.

Qui candore nives antecirent, curfibus auras.

M3

Pro.

DE CARMINUM.

Probus Inst. Art. Epithymolaphe est unasyllaba
ex duabus facta, ut Fixeris Aeripede n pro Aeripede
terra syllabon ex pentasyllabo teccu con-
fuerit, Synchthonicis dicitur à conuqweren, quod si-
mul sonare significat, quod duarum vocalium sonu
confundatur, permisceaturq;

Denarius A, longum habet, ne quis putet esse
dactylum.

Idem Mart 1.

Unus saepe tibi tota denarius arca.

Idem etiam lib. 1. contraxit.

Denarys tibi quinque Martialem.

Eisdem, est apud Propertium lib. 4.

Eisdem habuit secum, quibus est delecta capillos.

Cui, Huic, Ei. li, dandi casus, putat Priscianus

lib. 13. monosyllaba esse, quod in hoc genere decli-

nationis datus minor sit genitivo una syllaba, ut

Vnius vni, tot us toti, illius illi, ipsius ipsi: Item.

quod pueriq; puerarum in metris comprobent.

Virgil Aeneid 4.

Cuiq; loci leges dedimus, connubia nostra
reppulit.

Et i Georg.

Huic à stirpe pedes et mo proterius in orte;

De datuo Ei, nullum proseri cestinatum.

Probus Inst Art docet hac tria esse dactyla.

Huic aut pyrrhichium esse, sed posse ambas syl-
las in Euphrasiam cadere, Cui, aut tacet, con-

stare ex duabus brevibus, ut: Ei cui patre solum.

Interdum ex breui & longa, &c.

Suprà

DIMENSIONE

Suprà cū de vitis egimus, testimonijs
Martialis planum fecimus, virum aliquando bre-
vem esse, eadem corripuit, & Iuvenalis Satyr: 3.
Cui nunc diligitur, nisi conscius, & cui feruens.
Æquar oculis animus? multo tamen fre-
quentius contrarium est: sic ex eo composita, ut Ali-
us, Cuius.

Mart lib. 5.

Incipio quoties sicut tua dona referre.

Horatius Epist.

Cui hic hic fasces dabit, eripietq; cutules
Cui volet importunus &c.

Ovidius Trist 1.

In causa facili cuius licet esse diserto.

Manilius tamen lib. 4. Cuiq; posteriore longa
dixit.

Sic erit & sedes fugienda, petenda cuiq;

Hinc, apud Stat 1. Silv. bu legitur priore breui.

Letus huic dono videas dare iura nepotes.

Falsus huic pennas & cornua iumeret athra,

Utrung; versum affert Priscianus eodem loco, pu-
tatq; à Statio virob; factam esse diaresem. Probus

ait, Ei, jambum esse: quod Lucretius produxit
libo 5.

E manibus nitidum teneris opus effluxit ei.

In eodem.

Scilicet est fluuius, qui visus maximus ei.

aspiciantur quidam, eum. Ey gemino & scripsisse.

M 4

prio.

DE CARMINUM

prioremque productam esse positione. Prisci enim
 ut supra diximus, I, inter duas vocales gemina-
 bant, Ayo, Maÿa sic, eya, & in dativo servato v-
 troq; I, Ey, Hac est Probi, atq; Prisciani sententia
 Probo licentius accedo. Itaq; Cui, Huic, Ei, put-
 suapte naturo dissyllaba esse, ut dy, dys, iys, qui
 ferè à poetis contrahuntur. Quod verò Priscianus
 ait, dativum nominum, pronominumq; , quorum
 genitivus exit in Jus, minorem esse genitivo una-
 syllaba, de iys accipiendum est, quorum rectus dua-
 habet syllabas, ut Unum, ille, solus &c. At Quis
 Hic, Is, monosyllaba sunt. Sed hæc, ut multa ali-
 viderint Critici. Deorsum, Seorsum, Prehendo
 prehensio onismus, quod illa ferè apud priscos poë-
 tas legitur Contracta : hæc verò, quia nihil est cu-
 à poëta contrahantur, cum predo, preso, verba
 imminuta, tam sint in usu, quàm plena, & apud
 Virgilium Æneid 2.

- præstant fastigia dexteris.

Synalœphe

Synalœphe est cum vocalis, aut Diph-
 thongus præcedens dictionis, à se-
 quenti excipitur, & quodammodo ab-
 sorbetur.

Vir

DIMENSIONE.

Virgilius.

Atque ea diversa penitus dum parte gerun Æneid. 2.
tur.

Idem.

Conticuere omnes intentique ora tenebant. Æneid. 2.

Idem:

- - clamorem ad sidera tollunt.

Dardanide è muris: spes addita suscitât iras. Æneid. 10.

EXCEPTIO.

O Et Heu, sequente vocali aut diphthongo integra manent.

Virgilius.

Æneid. 10.

O pater, ô hominum, Divûmque æterna po-
testas.

Statius.

Theb. 5.

Heu ubi syderet vultus? ubi verba ligatis
Imperfecta sonû?

Episynalæphe locum habet in eadem dictione,
Synalæphe verò in diversis à συναλοιφῇ ap-
pellata, quod simul ungere & linere significat:
coeunt enim duæ vocales, & quodammodo simul
unguntur atque collinuntur Quintilianus Sy-
nalæphen, & Synaresim, etiam in eadem dictio-
ne fieri docet lib. 1. cap. 5. Plus, inquit, exigunt
ubrilutatis, quæ accidunt in dicendo vitia: quia
exempla eorum transcribere non possunt, nisi cum

M5

in

DE CARMINUM.

in versus inciderunt, ut dicitur Europai, ei con-
trarium vitium, quod συνήρσις, & συναλοιφή Gre-
ci vocant, nos complexione dicimus qualis est a-
pud Varrohem. Cum te flagrantis decretum fulmi-
ne Pheron. Nam si esset prosa oratio, eadem
distans enuntiare veris syllabis licebat. Hec ille:
ubi apertè Pheron pro Phaëton ait Synataphen
esse. Idem lib. 9, cap. 4, Synataphen appellat in
diversis dictionibus. Nam & coeuses littere,
quae συναλοιφή dicitur, etiam ceniorem faciunt ora-
tionem, quam si omnia verba suo sine claudan-
tur. Ibidem, Nam ubi libido dominatur, in-
nocentia leue praesidium est. Nam Synataphen
facit, ut duae Syllabae pro una sonent. Vbi Syna-
taphen Etiblerfen vocavit. Probus Inst. 111. ait
Synataphen fieri multis modis, Interdum, inquit,
brevis in brevem cadit, vt.

Obsedere alij celis angusta viarum.

Interdum brevis in longam, vt

Tanarias citam fauces, alta ostia Ditis.

Interdum longa in brevem, vt Virg. 12 Aeneid.

Se signari oculis, ultro implacabilis ardet,

Interdum diphthongus in simplicem longam, vt
Dardanidae è muris.

Aliquando brevis in diphthongum, vt

Arua neque Ausonia semper.

Interdum diphthongus in diphthongum: huius vl-
timi modi exemplum non est apud Probum: à vt.
tustare enim decretum est,

Diffulta in aen iuvencas apud poëtas,

Virg.

D I M E N S I O N E.

Virgilius *Aeneid.* 6.

Le autem, par:ibus quas fulgere cernis in armis.
Et, Hui, Hui, & Cui, cum est contractum, non
videntur elidi sequente vocali.

A P P E N D I X I.

Interdum nec vocalis nec diphthongis, ut supra diximus, â sequenti vocali excipitur.

Virgilius.

Georg. 1.

Glauco & Panopee, & Inoo Melicerte.

Idem:

Posthabita coluisse Sarm, hic illius arma.

Aeneid. 8.

Id quoque multo rarius accidit, sic vocalis brevis sit;

Aeneid. 2

Idem.

Et vera incessu patuit Dea; ille vii marem.

A P P E N D I X II.

Synaloephe non solum in eodem carmine, sed in diversis locum habet

Virgilius.

Et spumas miscuit argenti, vinasq; sulphura, Georg. 2.
Idae, & pices.

Idem.

DE CARMINUM

Idem.
 Georg. 2. Inferitur verò ex fortuna cæcis arbutus horrida.
 Et steriles platani malos gessere valentes.

Idem.
 Æneid. 1. quibus orbis in oris
 Jactemur doceas, ignari, hominumque
 cumq. Erramus.

In his atque similibus locis, ultima
 vocalis præcedentis versus excipitur at
 que absorbetur à prima sequentis.

Ecchlipsis.

Ecchlipsis est, cum M, littera, simul
 cum vocali eliditur, propter sequen
 tem vocalem.

Virgilius.
 Æneid. 3. Italiam, Italiam primus conclamat Acha
 tes.

Perseus.
 Satyr. 6. O curas hominum, o quantum est in rebus
 inane.

APPENDIX I.

Prisci M, litteram, cum vocali corre
 pta servabant.

Lucret.

D I M E N S I O N E.

Lucretius.

Lib. 2.

Nam sitantundem est in lana glomere, quan-
tum.

Corporum in plumbo est, tantundem pendere
par est.

Corporum, dactylus est.

Ennius.

Anna. 10.

Infinita fore cum millia milium octo.

A P P E N D I X II.

Ethlipsis etiam in diversis carmini-
bus locum habet.

Virgilius.

Æneid. 7.

Jamque iter emensi, turres ac tecta Latinorum.
Argua cernebant juvenes, murosque subibant.

Idem.

Georg. 1.

Aut dulcis musti Vulcani decoquit humorem.
Et folijs undam tepidi despurnae abeni.

A P P E N D I X III.

Prisca poetæ S, literam, passim elide-
bant, quod si deinde concurrent vo-
cales, prior à posteriore per Synaloc-
pham excipiebatur.

Ennius.

DE CARMINUM.

na: 70

Ennius.

Doctus, fidelis, suavis homo, fecundus, s
que

Contentus atque beatus, situs, secunda
quens in

Tempore commodus, & verborum vir pa
catus.

Doctus si: c-ndu' su, dasyli fun
In secundo versu ex primo verbo exten
tu, s deinde fit synalcepha, sic Corren
atque be- Karissimè apud posteriores vi
dens hanc litteram exstitit.

In sec.

Cicero

Delphinus jacet haud immo lustratus nitore
alcinous

Longè erit à primo qui quæ secundus erit.

Lustratus, & quisquis s, amittunt.

in dictione, elidere, extinguere significat: unde e
Elipsis dicta est, quæ priore eliditur M littera,
deinde vocalis à vocali per synalcepham excipitur.
Juvenal. Satyr. 9. neq; consonantem, neq; vocalem
exiit.

Vivendum rectè cum propter plurima, tum h
Præcipuè causis Quidam ajunt, h, hic vult
habere consonantes, ut in illis virg. carm. lib 9.

-- ver --

DIMENSIONE.

—versaq, iuuenum.

Terga sagittamus hasta -- S -- feruida pinum.

Sustinet, ac nata, Turniq, canis Hymenaeos :
sed haec loca Virgilij, aliq, ejusdem generis, syllaba
communi ex usantur, de qua supra egimus. Illud
vero Juvenalis non video quâ ratione sit excusan-
dum, quod hodie in libris correctis legitur. -- Tum
his, non addita praepositione De, hoc modo, Tum de
his : ut alij volunt : Macrobius lib. 5. cap. 14.
ait hos versus ὑπερκαταλεκτικούς, Hypercatalecticos à
Graecis appellari : qui inquit, syllaba longiores,
ut

-- quin protinus omnia. Vulcani decoquit humo-
rem.

Et spumas miscens argenti, vivida, sulphura.

Et -- arbutus horrida. Hec ille : quae omnia
aut synalapha, aut Elhlypsi defendi possunt, exce-
pto eo, quod est in 6 Aeneid.

Bu patria cecidere manus, quin protinus omnia --
Perlegerent, &c. Servius legit,

-- quin protinus omnem : sub audit enim picturam.

De littera, s, exevita, sic scribit Cicero in O-
ratore. Quin etiam, quod jam subrusticum vide-
tur, olim autem politius, eorum verborum, quo-
rum eadem erant postrema duae litterae, quae sunt
in Optumus, postremam litteram delevabant, ni-
si vocalis insequeretur. Ita non erat ea offensus
in versibus, quam nunc fugiunt poetae novi. Ita enim
loquebantur.

Quæ

DE CARMINUM.

Quis est omnibus princeps ; non omnibus princeps
 & Vita illa dignu locog. non dignus: In eodem
 Sed quid ego ? vocales sine vocalibus sapè breui-
 tatis causa contrahabant, ut ita dicerent , multu
 modu, vas argenteu palmu & crinibus, recti fra-
 ctus, &c.

Diarexis, siue Dialysis.

Diarexis est, cum syllaba vna in duas
 dividitur, ut Aurar trisyllabum, pro
 Auræ dissyllabo: siluæ, e. voluam. euolu-
 isse, dissolūo, heu , persolūendus, suavis
 iam apud comicos dissyllabum.

Æneid, 6

Virgilius.

*Ethereum sensum, atque auri simplicis in-
 gnem.*

In Epist.

Horatius.

*Ninēque deducunt Iovem, nunc mare, nunc
 siluæ.*

Ad Orat.

Catull.

Condita quin veri pectoris evolam.

In Epist.

Ovidius.

Detuerant suos euoluisse suos.

Catull,

Pristina vota nouo munere dissolve.

Ovidius.

Ad Liu.

*Vita data est vitanda, data est sine fauore
 nobis.*

Mutua,

D I M E N S I O N E.

Mutua, nec certa persolunda die.

Martialis.

Lib. 8.

Heu quem bene nunc Papyriane.

Virgilius,

Non lux, non cibus est suavis illi.

De Liu.

Arai, aquai, aulai, pistai, quibus Virg. de di-
versis locis venit, non sunt à genitiuis aurae, a-
quae, aulae, pistae: esset enim ultima E, non I,
sed ab aurai, aquai, aulai, pistai dissyllabis; sic e-
nim prisci casus interrogandi, dandi, prime decli-
nationis scribebant per ai, more Graecorum, non ae,
ut postscripterant posterè. Lege Quintilianum
lib. 1. cap. 7. Carmen Horatii, ut Prisc. lib. 1. docet
constat ex dimetro jambico, & penthemimeri He-
roica, hoc est, duobus dactylis. & syllaba, quod ex
ceteris ejusdem Odae faciliè intelligitur. Jam re-
ste Sauro, apud Plautum in Pseudulo dissyllabum
legitur: Nunc jam. Jam inquit, divisit in duas
syllabas metri causa. Lege Rufinum de metris Co-
miciis.

Systole.

Systole est, cum Syllaba natura longa
 corripitur.

Virgilius.

Aeneid 1.

Cum subito assurgens fluctu nimbosus O-
rian.

N

Idem.

DE CARMINUM

Aeneid. 6.

Idem.

Ille autem paribus, quos fulgure cernis in ar-
mis.

Aeneid. 3.

Item.

... sumq; instructo Marte videres.
Fervere Leucaten, aurōq; effulgere fluctus.

Lib. 8.

Silius.

Terruerunt pauidos accensa Cornuta nau-
cas.

Lib. 8.

Aut positione longa, sed altera con-
sonante extrita, ut Obicis pro oblicis, abi-
ci, pro abijci.

Lucanus.

Cur obicis Magno tumultum, mansq; vagan-
tes.

De Pon-
to 2.

Ovidius.

Tarpe putas abici, quod sim miserandus ami-
cis.

Orion à Grecis per o, scribitur velō, Fulgure
effulgere, aut Probus huc spectare, Fervere, verò
negat, quod Fervo, Fervis, tertia conjugationis
apud veteres lobsum sit, vocis, corripere signi-
ficat, unde systole.

Ectasis, siue Diastole

Ectasis est, cum aut Syllaba natura bre-
vis, simpliciter producitur.

Vir-

DIMENSIONE

Virgilius.

Aeneid. 1.

Italiam fato profusus, Laviniaq; uenit lit-
tore.

Scatius.

Theb. 3

seu castra subire.

Apparet: aut celsum crebris arictibus urbis
Inclinare laevis.

Aut cum eadem consonans gemi-
natur, ut Relligio, reliquiae, reppetit,
retrulit, reppulit.

Virgilius.

Aeneid. 2.

Reliquae parum multos servatae per annos.

Idem.

Aeneid. 1.

Troas reliquias Danaum: atque inmittis
Achilles.

Idem.

Vir bonus & sapiens: qualem vix reperit ol-
lum.

Epist. 2.

Horatius.

Epist. 20

Retrulit acceptos, regale numisma Philip-
pos.

Lucanus.

Reppetit à Libycis immensum Syrcibus & Lib. 11
quor.

Aut I: & V, vocales, in Consonantes
mutantur,

N 2

Vir.

DE CARMINUM

Virgilius.

Æneid 11 .. cuius apertum.

Aduersi longa tranſuerberat abiete pectus.

Æneid 12

Idem :

Mania, quiſque imos pulſabant ariete muros.

Idem.

Æneid 9.

Abietibus iuvenes patrijs, & montibus aquos.

Idem.

Æneid. 2.

Harent parietibus ſcala, pontesq; ſub ipſos.

Silius.

Lib. 4.

Arietat in primos, obicitque immania membra.

In his & ſimilibus locis I, vocalis, ſi
conſonans. itaque Abiete, Ariete, da
ctyli ſunt.

Georg 1,

Idem.

Tenuia nec lana per cælum vellera ferru.

Idem.

Æneid. 5.

*Genua labant, vaſtos quatit ager anhelitus ar-
tus.*

In his V, vocalis. in conſonantem
migrat: quare Tenuia, dactylus eſt, i-
tidem Genua Ia, Hæc eſt Probi ſenten-
tia: ſunt qui exiſtiment eſſe proceleuſ.

mati-

D I M E N S I O N E.

maticum. Neque mirari debes, si vocales mutantur in consonantes, cum eadem litteræ consonantes, interdum vocales vertantur ut Dissoluo, quadrisyllabum, pro dissoluo, & cætera, quæ per diæresim in duas syllabas diuiduntur.

ἔκτείνω, *producere, extendere* significat unde ἔκτασις, *productio, extensio, diuisio, di-
duco, diuido, laxo, unde διασπῆναι* Aræticus, cum quinque habeat breues, non poterat in quinta regione locum habere, nisi producta antepenultima. Versus ille Virgilij, *Aræm in portas, & du-
ros obice postes: huc etiam spectat, si Macrobio credimus: ait enim, lib. 5. cap. 14. λαγαρούς, Lagaros appellari versus, qui in medio habent
syllabas breues pro longis, ut - & duos obice pos-
tes.* Gellius tamen lib. 4. cap. 17. docet, Obij-
ces, Obijcibus geminorij, esse scribendum: ut verbum
Obycio, à quo facti sunt: premam positione lon-
gam esse. Probus Inst. Aræ, ubi de decem, mo-
dis Positionis agit, decimus modus, inquit, est, si
post vocalem subiecta sit consonanti vocalis, vel
I, vel U. & correptam vocal em habeat consequen-
tem, ut

*Parietibus textum cecis: In hoc versu quo-
nam primæ pars orationis correptam habet, hoc*

DE CARMINUM

generi positionis primam syllabam longam afficimus: secundam namque syllabam resecamus per medium, & precedentem consonantem primam syllabam conglutinamus, vocalem autem ad tertiam reuocamus, & loco consonantis desigimus. Hic sane videtur Positionis apud Virgilium non in superiore exemplo tantum, sed in multis versibus inuenitur, *Abi* Arietas in portas, & *Tra*stra per & *re*mas, & *sil*sil abiere puppes.

Item, *Genua* labant, vastos quatit ager anhelitus

aruis,

Et

Tenuis ubi argilla dumosis calculus aruis.

Hac ille. Cuius verba, quantum fortasse attenti obscuriora videbuntur, planius explicemus, posito exemplo, *Abiere*. Post vocalem *A*, *I*, vocalis subiecta siue postposita est consonanti *B*, breuem: quantum igitur in *abiere*. *A*, prima syllaba corripitur resecamus secundam syllabam nempe *Bi*, per medium, & precedentem consonantem, hoc est *B*, damus primam vocalem *A*, ut fiat syllaba *Ab*; ipsam vero vocalem *I*, loco consonantis desigimus, reuocamusque ad tertiam vocalem *E*, ut sint hoc modo distributae syllabae, *Ab*, *ie*, *te*, sic *Ten*, *vi*, *Gen*, *va*, atque caetera eodem modo, Plura huius generis reperias apud alios poetas.

Silius, lib: 1.

Genua labant, fessique humeri gestamina laxant.

Idem, lib 6.

*Cae*tera sinuatis glomerant sub pectore gyris.

Idem.

D I M E N S I O N E.

Idem lib. 7.

Ducit finatuo captivum ad litora linor.

Macrobi. l. 5. c. 14. a. t. versus qui in principio habent breves pro longis, appellari *ἀνισφαλεις*, *acephalos*, quasi sine capite, nam Horarii à longis incipiunt: hujus generis sunt aliquod apud Virgil. Georg. 4.

Parietibusq; premunt arctis, & quatuor addunt.

Idem Æneid. 5.

Parietibus textum cæcis iter, ancipitemq; & c.

Idem Æneid. 12.

Arctat importas & duros obice postes.

ἀνισφαλεις, inquit, *Arctat importas*. Parietibus textum cæcis iter, & similia. *ἀνιπτερος*, autem qui in medio versu breves syllabas pro longis habent. & duros obice postes, & Consilium ipse pater & magna incepta Lælius. Idem docet Diomedes lib. 3. & Athenæus lib. 14. Addit præterea idem Athenæus *μεινους*, Minors, qui in fine habent brevem pro longa: ubi Homeri testimonia inuenies. Quæ cum ita sint, Macrobius à Probo dissentit, cum priores breves esse in *Arctat*. Parietibus & similibus docet.

In illo Virg. Ecclogi 3.

Tityre pascētes à flumine reſſe capellas.

Aut I, vocalis, in consonantem migrat, aut & i, in syllabam coalescunt, ut aureis, arei, ferrei. & cætera id genus: de quibus in Episyntalaphæ.

DE CÆSURA.

Quid si illud ejusdem Georg. 1. Fluviorum te
Eridanus campōq; per omnes, huc etiam spectet
ut si uno sit spondus, i, vocali, in consonantem
versus.



DE CÆSVRA.

SI Pedes, maximè versus Heroici è sin-
gulis verbis constet, ineptum & in-
sultum sit carmen, ut:

Aurca scribis carmina Iuli maximè vatium.

Contra si verba concidantur, ita ut
mutuo amplexu pedes alij ex alijs pen-
dent, pulcherrimus efficitur versus.

Aeneid. 1

Virgilius.

*Semper bonos, nomēq; tuum, laudēq; ma-
neant.*

Ibidem.

Idem.

Non ignara mali miseris succurrere disco.

Ibidem.

Idem.

Iustitiāq; dedit gentes frenare superbas.

Idem.

Aeneid. 6.

*Are cieve vios, Martēque accendere
cantu.*

Sylla-

DE CÆSURA.

Syllaba, quæ ex dictione cæditur, ac post quemvis pedem relinquitur, vulgò cæsuræ dicitur: cujus tanta est vis, ut ejus beneficio brevis syllaba producat: est enim quoddam in ipsa divisione verborum latens tempus, nam dum moramur, atque alias transimus, interval- lum vnum spatiûmque lucratur.

Virgilius.

Pectoribus inhians spirantia consulit exta.

Æn. eid. 4

Idem.

Emicat Euryalus, & munere victor amici.

Æneid, 5

Idem.

Vna eadèmq; via sanguis, animusq; sequuntur.

Ænei. 10

Idem.

*Grajus homo infectos linquens profugus Hy-
menæos.*

Ibidem.

Vides ut syllabæ naturæ breves, post primum, secundum, tertium, & quartum pedem producantur? id beneficium cæsuræ acceptum referunt.

APPENDIX.

N 5

Ana-

De Cæsurâ.

A Napæstici versus optimi putantur,
pedes singuli è singulis fiant verbis.

Thyest.

Senec.

Tertia misit buccina signum.

Ibidem.

Idem.

Nondum sera nuncius hora.

Ibidem.

Idem.

Curvo brevius limite currens.

Quia tamen per pauci sunt, si cum aliis conferantur.

Ibidem.

Idem.

Pectora longis hebetum malis

Jam sollicitas penite curas:

Fugit moror, fugiatq; pavor.

Ne te aliud prætereat, Anapaesticum versum,
nonnunquam pedem anapaestum habere nullum.
id quod primi tres versiculi aperte docent.

De Penthemimeri, Hepthemimeri, &c.

Veteres Grammatici versus Heroicum in quatuor partes secant, quas sectiones siue cæsuras, appellant Penthemimerim, Trochaicam, Hepthemimerim, Bucolicam siue Tetrapodiam.

Pen.

DE CASURA,

Penthemimeris, latinè semiquina-
a, constat ex duobus pedibus & syllaba,
uæ dictionem claudat vt,

Æneid. 8

Virgilius.

Vt belli signum.

Idem.

Æneid. 10.

Panditur interea.

Idem.

Turnus ut infractus

Æneid. 12.

Trochaica post duos pedes habet du-
as syllabas, longam & breuem, siue Tro-
chæum, qui dictionem terminet, vt,

Virgilius.

Eclog. 4

Non omnes arbuta.

Æneid. 3.

Idem.

Infandum Regina

Æneid. 12

Idem.

Excursiens cervice.

Hephthemimeris, latinâ semiseptena-
ria continet tres pedes, & syllabam, quæ
dictionem finiat:

Æneid. 11.

Virgilius.

Talibus Ilioneus; cuncti

Ibidem.

Idem.

Multa super Priamo rogatus

Ibidem.

Idem.

Terram inter fluctus aperis.

Enco.

DE CÆSURA.

Bucolica seu Tetrapodia fit, si semiseptenariæ duas breves adjunxeris, ut

Talibus Ilioneus, cunctis simul.

Et, Multa super Priamo rogans super.

Et, Terram interfluvius perit, furis,

Hanc tamen postremam ajunt propriam esse Bucolici Carminis, qua Theocritus plurimum est usus.

APPENDIX.

Versus qui Heroico nomine digni censentur, modò cæsura[m] vnam habent, ut:

Ut belli signum Laurenti Turnus arce.

Panditur interea domus omni potentis Olympi.

Turnus ut infractas adverso Marte Latinos.

Omnes solam, semiquinariam habent. Modò duas, ut:

Non omnes arbuta juvant, humilèque myrica.

Infandum regina jubes renouare dolorem.

Excitans service toros, fixæque latronis, &c.

Omnes Trochaica & semiseptenaria constant,

Mo-

DE CÆSURA

Modò tres, ut:

*Talibus Ilioneus, cuncti simul ore fremē-
bant.*

*Multa super Priamo rogitans, super Hectore
multa.*

*Terram inter fluctus aperit: fruit astus a-
rens.*

Omnes, & semiquinariam, & semi-
septenariam, & bucolicam habent.

*Cæsura, nisi more veterum loquamur, non
est syllaba quæ post pedes superest, sed pars carminis
simul cum syllaba, aut syllabis, quæ dictionem fi-
niant. Itaque Penthemimeris non significat syl-
labam, quæ post duos pedes relinquitur, sed duos
pedes simul cum syllaba: quod Quintilianus li-
bro 9. cap. 4. apertissimè docet. Et quod, inquit,
duobus pedibus, & parte, τρισημιτις à Grecis
dicitur. Et Grammatici, cum dicunt versum
aliquem constare Penthemimeri Heroica, duos
pedes & partem intelligunt. Additur à nonnul-
tis recentioribus τρισημιτις, Triemimeris, quæ
pedem unum, & syllabam habet, ut Multa su-
per. Item εισημιτις, Enneemimeris, quæ qua-
tuor pedibus & syllaba constat. Virg, Æneid, 10,
Graius homo infectos linguas profugus -- Sed
à veteribus nulla de his, nisi me faller memoria,
est mentio. Quòd ad vocabulorum rationem at-
tinet,*

DE CASURA.

tinet; unde iureli, Penthemimeris, à πένθ
 quinque, & ἡμιον, quod in compositione
 cetur, hoc est, semis, & ἡμις, quod parsem
 significat, sic enim uideo plerumque ultimam scri-
 bentes: sunt qui malint per 2, Semiquinaria, voca-
 tur, inquit Diomedes libro 3, quia pedes diuidit
 habet enim duos pedes, & semipedem, qui sunt
 dimidium, quinque, ἡμιον, & πένθ, hiepihem-
 meris ab ἡμῖ, hoc est septem, & ceteris parti-
 entis dicitur semiseptenaria, diuidit enim septem.
 Sunt qui hos numeros malint ad Arsin & Thefin,
 hoc est, sublationem & positionem pedum refer-
 re. Unusquisque enim pes sublationem & positio-
 nem habet. Nam ut animantes ingredientes,
 vicissim pedes & attollunt & deponunt, ita me-
 triendi uersibus altera pars pedis attollitur, altera
 deprimitur: qua attollitur Gracé ἀγείν, lati-
 nè sublatio: deponitur θέω, hoc est, positio
 vocatur. Cum igitur pes in duo diuiditur, Ar-
 sin nimirum & Thefin: & duo pedes, & semipes,
 quinque partes siue semipedes efficiunt. Quar-
 ta casura tripartita, Tetrapodia à Diomede e-
 odem libro appellatur, quod quatuor pedes con-
 tineat. Βρυαχίη, Bucolice seu Bucolica, quod
 Theocritus, inquit idem, autem carminis Bucolici;
 hac plurimam esse usus credatur. Utitur qui-
 dem Theocritus ea frequentissime, ut res scripta
 docent: sæpe tamen da Phylus ex integra dictione
 constat: reperitur eodem loco spondeus sed rarius:
 Priscianus libro 1, exercitationum, tres tantum
 casura

DE CESURA

superius admittit, Commata, inquit, sunt tria, Trochaica, Semiquinaria, & Semiseptenaria. Quarta enim Bacchica, magis passio est, sicut sepius, & quarta Trochaica, & quae inveniuntur per singulos pedes. Casura verò, cursum, & utrumque leniorem solent perficere, & necesse est vel unam, vel duas casuras in versu inueniri, nam tres rarissime possunt inueniri in eodem versu. Lege si vacat cetera. Sed utcumque sit, certum est Vergilius vehementer hac casura delectatur, nulla enim ferè est pagina, in qua non reperiatur mel, interdum ter, & quater, quinquies, idque in *Encide*.

nam calum, terramque, meo sine numine venti.
decrudunt naues, populo; leuatur ipse tridenti.
amque, faces & saxa volant, furor arma ministrat.
cunctus pelagi cecidis fragor, aquora postquam
est in secessu longo locus, insula portum.
efficitur objectis laterum quibus omnis ab alto.

Haec omnia in pagina una *Aeneidos*: Addunt quidam Trochaicam quartam, cum quarto loco est trocheus partem orationis terminans, cuius exemplum afferre Terentianus.

Quae pax longa remiserat arma, nouare parabant. Quae cum rarissime reperiatur, à multis negligitur. Nonnulli eodem loco spondeum collocant, qui orationis partem terminet, ut

Alba

DE CÆSURA.

*Albanique partes, atque alia mœnia Romae.
Hæc non rarò vititur Virgilius libro 8.*

Uti belli signum Laurenti Turnus ab arce.

*Extulit, & rauco strepuerunt cornua cantu.
Diomedes, cui quatuor cæsura, quas amplexi sumus,
placent, meminit etiam harum ubi de Butrica egit. Sunt, inquit, qui quarum trochaicum
in hac cæsura collocant, ut est:*

Quæ pax longa remiseras arma nouare parabant

Alij verò spondeum, ut est,

*Inde toro pater Æneas sic orsus ab alto
Sed hæc hætenus.*



DE PATRONYMICIS.

DE VERBIS

Poëticis,

VERborum licentia liberio-
res multò sunt Poëtæ quàm
Oratores, quibus assidue,
accuratèque legendis, non
solum verba, sed etiam cætera orna-
menta ijs qui Poëtice studio tenentur,
diligentiissimè sunt obseruanda.

DE PATRONYMI-
CIS NOMINIBUS.

PROpria poëtarum sunt, quæ
à Grammaticis Patronymica
vocantur, quòd à Patrum
najorumque nominibus fa-
cia, filium, aut filiam, nepotem, aut
neptem, aut ex posteris aliquem signi-
ficent. Hæc fere à Græcis nominibus
fiunt,

DE PATRONYMICIS.

— sunt, atque vel in Des, vel As, vel Is, ve
Ne exeunt, quorum prima masculina
sunt, & primæ declinationis, ut Pelides,
Achilles Pelei filius

In Epist.

Ovidius.

Pelides vinam vitæ Apollinis arcus.

Æacides, Achilles. Æaci nepos.

Virgilius.

Æneid 1.

*Saxus ubi Æacide telo jacet Hector, ubi
ingens Sarpedon.*

Æacides, Pyrrhus pro nepos Æaci

Idem.

Æneid, 1.

*Conjugo Æacida Pyrrhi, sceptrisque poti-
um.*

Æacides, Pyrrhus Epirotarum rex, ab
Æaco origine trahens.

Idem.

Æneid 6,

*Eruet illa Argos Argamemnoniâque Myce-
nas.*

*Ipsamque Æacidem genus armis potentis
Achilles.*

Cætera fœminina sunt, & declina-
tionis tertie, exceptis ultimis, quæ se-
cundæ sunt Græcorum, ut Thestias, Al-
thea Thestij filia.

Ovidius.

Thestias

DE PATRONYMICIS,

Theſtias haud aliter dubijs affectibus er- Meta. 8.
vat.

Thaumantias, Iris Thaumantis filia.

Virgilius.

Ad quem ſic voſco Thaumantias ore locuta *Æneid. 9.*
eſt

Eolis, Aloyone Eoli filia.

Ovidius

Eolis interea tantorum ignem malorum. Meta: 11.

Atlantis Atlantidis, Electra Atlantis fi-
 lia.

Virgilius.

Dardanus Iliace primus pater urbis & au-

tor.
Electra, ut Graji perhibent, Atlantida cre. *Ænei. 12.*
rus.

Nerine, nerines, Galatea filia Nerei.

Idem.

Nerine Galatea, &c.

Eclog. 7.

APPENDIX I.

Patronymica non ſolùm à patribus,
 avis, proavis, abavis, atavis, tritavis,
 aliſque majoribus deducuntur, ſed eti-
 am à matribus, ut Iliades, Romulus

DE PATRONYMIS.

ab Itha: Phylirides, Chiron, Centaurus
à hilyra: Latôis, idis vel idos, Diana
à Antô hoc est, Latona.

Meta: 1. Ovidius.
Invadunt, portâsque perunt quas objice fil
mo Clauserat Iliades.

Meta: 7. Item.
Phylirides puerum crebara perfecit Achil
item.

Item.
Præteritas cessasse ferunt Latoidos aras.
Item à fratribus, ut Phoronis. Id
feu Iſis Phoronei ſoror: Phaëtoncias, ſo
ror, Phaëtoncis.

Item.
Meta: 1. Nec ſuperùm ſector mala tanta Phoronidos
ultra Ferre poteſt.

Virgilius.
Eclog: 6. Tam Phaëtoncidas inſeſco circumdæ amar
Corticis.

A Regibus præterea & conditori
bus ut Romulidæ, Romaji à Romulo
Dardanidæ, Trojani à Dardano, Æ
neada ab Ænea: Cecropidæ, Atheni
enes, à Cærope: ijdem Theſidæ, à
Theſeo.

Petſius,

DE PATRONYMICIS.

in er pocula quarunt.

Romulus de saturi, quid diapoemata narrent Satyr. 1.

Virgilius.

Dardanida magnus, genus also à sanguine. Æneid. 5.

Divum.

Item.

Eniadaq; meo nomen de nomine fingo. Æneid. 3.

Ovidius.

Phocus in interitus spaciū. pulchròsque re- Meta, 7.

cessus. Ceteropidas duxit.

Virgilius.

Pramiaquò ingentes pagos, & compita cir-

cum. Thestida posuere.

APPENDIX II.

Multa à regionibus, urbibus, montibus, fontibus, fluvijs, alijsq; rebus sunt, quæ formam quidem patronymicam habent, re autem vera gentilia sunt, aut pro possessivis, adjectivisq; nomini- bus ponuntur, ut Asis, Libystis, Italis, Aulonis, Sarmatis, Colchis, Sithonis, Thestalis, Sicelis, Sidonis, Ilias, Troas, Erynanthis, Mænalis, Pieris, Tritonia, Pegasis, Phasis, Phæbas.

Ovidius.

celericque carina.

Meta, 9.

DE PATRONYMICIS.

- Lib. 7. *Ageas metiris aquas, & in aside terra
Mœnia constituit.*
Silius.
*Ad quem Cymodoce Nympharum maxima
nata* Italicum.
Æneid. 9. *Virgilius.*
occurrit Aceste.
Horridus in jaculo, & pelle Libystidis ursa.
Ovidius.
Fast. 2. *Nomen Arionium Siculas impleverat ur-
bes.*
Caplaque erat Iyria Ausonis ora sonis.
Idem.
Trist. 1. *Sarmatis est cœcis, quam mea vela petunt.*
Idem.
In epist. 1. *Nec vebit Aethæas Sirenis unda rates.*
Virgilius.
Æneid. 1. *Interea ad templum non Aqua Paliadis i-
bant Cruribus Iliades passis.*
Ou dius
Met. 13. *Troades exclamant: obmutuit ille dolore.*
Idem.
Trist. b. 3. *Cumque truci Boreas Menalis ursa vider.*
Idem.
In Epist. *Pegasis Oenone Phrygiis celeberrima syl-
va.*
Idem.
Fast. 1. *Vellam frenatis per inane draconibus
Ægeus.*

Credu-

DE PATRONYMICIS.

Credulus immerita Phasida fovit op.

Lucan

Limne terrifico metuens consistere Phœ- Lib. 5.
bas.

Patronymica masculina quo pacto
formantur.

Præceptum I.

Nomina A, finita, assumunt Des, syl-
labam, vt Iliæ. Iliades

As, terminata, assumunt De syllabam
antes, vt Æneas, Æneades, Phercticas,
Pheretiades,

Ovidius.

Cumq; Pheretade & Hyanteo Iolao.

Metæ: 8.

EXCEPTIO.

A, finita, aliquando ipsum A mutant
in vt Philyra, Philyrides.

As, terminata: inrerdum I. ante A assu-
munt. vt Amyntas, Amyntiades, Philip-
pus, Amynte filius

Ovidius.

In Ibin.

Aut vt Amyntiden &c.

O 4

Æ.

DE PATRONYMICIS.

Ænades, Iulus **Æneæ** filius, sic
Græco ~~αἰνίας~~ sublato A, **Ænades**, **Æ**
nades.

Æneid. 5.

Virgilius.

*Atq; hū ardentem dictis affatur Iulum
Sic sari Æneide, telio impune, Numanum
Oppetisse tuis.*

Præceptum II.

ES, finita mutant Es, in Ades, ut Hip-
potes, Hippotades, **Æolus** Hippota-
dæ filius.

Ovidius.

Metæ: 4.

Clauserat Hippotades aeterno carcere ven-
tos.

EXCEPTIO.

Hæc sæpe I, ante A, admittunt, ut
Anchises, Anchisiades, Laërtes, La-
ërtades.

Virgilius.

Æneid. 3.

Æneas Anchisiades, & filius Achates,

Ovidius.

Metæ: 1.

Saxa movent gemitiu, Lætiadaque, præ-

lata.

Præ-

DE PATRONYMICIS

Præceptum III.

Nomina secundæ Declinationis Vs, finita, Genitivo assument Des syl. abam, penultim a brevi, vt Æacus, Æaci, Æacides: sic Priamides, Æolides, Tantalides, à Priamo, Æolo, Tantalos.

Virgilius,

Misenum Æolidem qui præstantior alter. Æneid 6.

Ovidius,

Priamidemque Helenam raptam cum Pallade Me sa l, capum.

Idem,

Tantalides sus sis, tu, Tereique putre. In Ibi.

EXCEPTIO I.

Nonnulla penultimam habent longam, vt Belides, Lycurgides, Amphiarades.

Virgilius,

si forte duas pervenit ad aures.

Æneid. 11.

Belide nomen Palamedes ---

Ovidius

Quis Lycurgiden laceravit ab arbore nam. In Ibi.

tum.

Q s

Idem.

DE PATRONYMICIS.

Idem,

Faſt: 2.

*Amphiarides Naupacteo Acheloo
Solve neſas dixit, ſoluit & ille neſas.*

EXCEPTION II.

QUæ à nominibus ſecundæ declina-
tionis fiunt, interdum etiam ante
Des ſyllabam **L**, A litteram recipiunt,
maximè que in **Ius** exeunt, ut Battus,
Battiades: Aſopus, Aſopiades, Menœ-
tus, Menœtiades, Theſtius, Theſtiades,
Nauplius, Naupliades: hæc in **Ius**, po-
ſterius **I**, genitivi mutant in **A**, Theſtij,
Theſtiades.

Ovidius.

In Ibin.

*Nunc quo Battiades inimicum devoret
Ibin.*

Meta: 7.

Hæc ego devoret teq; tuosq; modo.

Ibidem.

Huic Aſopiades petis irrita, dixit, & urbi.

Idem.

In Epiſt.

*-- Sine Menœtiadem falſis cecidiſſe ſub
armis.*

Idem.

Meta 8.

*-- ne titulos intercipe ſemina noſtros
Theſtiada clament.*

Idem.

Sed

DE PATRONYMICIS.

*Sed neque Naupliades facinus defendere tan. Meta. 13.
tum.*

Iapetionides ab Iapeto pro Iapeti-
des longius à norma recessit.

Ovidius.

*Hic hominum cunctis ingenti corpore pra-
stans*

Iapetionides Atlas fuit.

Præceptum IV.

GENITIVUS nominum in EVS, assu-
mit Des, syllabam penultima lon-
ga: E, enim & I, vocales, in I, longum,
vel ei, diphthongum contrahuntur vel
more Græcorum, ut multis scribi-
tur: ut Atreus, Atrei, Atrides, seu A-
trides: sic Felides, Alcides, Achilla-
des, Thesides, Tydides & sexcenta
alia.

Ovidius,

Meta; 14.

Convocat Atrides socios terrore parentes

Virgilius

Te precor Alcide captis ingentis adfis.

Æneid 10.

Ovidius

Pyrrhus Achilides animosus imagine In Epist.
patris.

AP.

DE PATRONYMICIS,

APPENDIX

Æneid. 2. Hæc rariùs, A, ante Des, syllaba
habent,

Virgilius,
Rantibus Otrides arcis. Phe'ique Sacce-
dos.

Præceptum V.

SI Nomina sine tertia Declinationis
patronymica fiunt à dativo: addita
Des syllaba, ut Agenor, Agenoris, A-
genuri, Agenorides, Cadmus filius A-
genoris: Thestorides, Calchas filius
Thestoris: Astorides Patrocolus ne-
pos Astoris: Æsonides, Jason filius
Æsonis.

Metæ: 3.

Ovidius.

Donec Agenorides conj. sum inguicula feto-
rum.

Metæ: 3.

Item.

--- at veriprovius augur
Thestorides vincemus at.

Metæ: 3.

Item.

Reppulit Astorides sub imagine sutus A-
chillia.

Troas

DE PARONYMIIS.

Troas ab arsuris eius defensore carinis.

Valerius Flaccus.

Advolat Aesonides, mortemque cadentis a- Lib. 6.
cervae.

EXCEPTIO

Nomina As, finita, quorum geniti-
vus exit in Antis, A, litteram, ante
desyllabam, perunt, ut Abas, Abantis,
Abanti, Abantiades: sic Alantiades, Pa-
antiades, Athamantiades, Dryantiades,
& alia id genus.

Ovidius.

Victor Abantiades patris cum conjugis mu- Meta: 7.
ros intrat.

Item.

Venit Alantiades positis cadueifer alis. Meta: 2.

Eodem ferè modò formantur, quæ
à nominibus in On, fiunt: Telamon, Te-
lamontis, Telamoni, Telamonides:
Amphytrionides, Leomedontiades.

A Scipione tamen non Scipionia-
des, sed Scipiades, imminuto verbo nas-
citur.

Ovidius.

Nec Telamoniades etiam nunc hiscere quid- Meta: 1.
quam. Aude Virgi-

DE PATRONYMICIS.

- Ancid. 8* Virgilius.
Interea cum jam stahulis saturata moueret
Amphitryoniades armenta,
- Ibidem.* Idem.
Laometoniaden Priamum Salamina peten-
tem.
- Georg. 4* Idem.
-- haec Decios, Marcos, magnòque Cami-
los.
Scipiadus duros bello, & te maxime Ca-
jar.
- Lib. 7.* Silius
Heu ubi nunc Graeci? aut ubi sunt nunc
intimèd gentis Scipiadæ?

Patronymica foeminina unde
 formantur.

Præceptum I.

PATRONYMICA foeminina quæ in As. &
 Is exeunt, fiunt à masculinis, De,
 syllaba sublata, ut Thesiades, Thesi-
 as. Tcestiadis: Ætiades, Ætias: Thau-
 mantides, Thaumantias: Phaëtonia-
 des Phaëtonias: Æolides, Æolis, Æo-
 lids, Tantalides, Tantalus: Oeba-
 iides, Oebalis: Latoides, Latois: Dar-
 dauis.

DE PATRONYMICIS.

nides. Dardanidis idis : Cecropides,
 cropis. pelides, belis, idis. Multa præ-
 ea sunt, quæ passim apud poëtas le-
 utur.

Ovidius.

Meta: 7.

-- rapido fallax Aëtias igni
 Impone purum laticem.

Idem.

Meta: 21

Talibus AEolidis dictis ; lacrymisque moue-
 sur.

Idem

Aut ego Tantalida Tantalus uxor ero.

In Epist.

Idem:

Affidue repetunt, quas perdunt Belides un-
 das.

APPENDIX I.

Vadàm tùm in As, tùm in Is, exeunt
 Vt Aëtias, & Aëris : Atlantias, &
 Atlantis.

Valerius Flacc.

Lib. 7.

-- nec me Aëtis quin auarar opto.

Idem.

Lib. 6

-- ingens Aëtida perculit horror.

Virgilius.

Ante tibi Eos Atlantides abscondantur. Georg. 3.

Silius.

Vixque Atlantidum rubescerat ora sororum

Lib. 6.

4 R.

DE PATRONYMICIS

APPENDIX II.

FOeminina quæ à masculinis sunt
Penultima longa, in Eis desinunt
soluta Diphthongo acque F, brevis
longum verso, ut *Æneides, Æneis, A-*
neidos, Achilades Achilleis, Achill-
idos, Theseides Theseis, Theseidos.

Ovidius,

Tristib. 2. *Ettamen ille tua felix Æneidos autor.*
Statius.

Theb. 12. *Vix precor, nec tu divinam Æneida-*
tenta.

Lucianus.

Satyr. 1. *Semper, ego audior tantum? nunquam*
responam,

Vexatus totus ranci Theseide Codri?

EXCEPTIO.

Nonnunquam penultima manet bre-
vis.

Ovidius.

De Pon- *Res quoque tanta fuit quanta subsistere sum-*
to. *mo*
Æneidos vari grande fuisse opus.

Præceptum II.

No

DE PATRONYMISTIS.

NE finita à genitio fiunt, addita Ne
syllaba, penultima longa. vt Neptu-
us, Nepturi, Neptunine: sic Adrastine,
Nerine, à genitiis Adraſti, Nerei E, &
mutantis in I, longum, Quod ſi primi-
genium: I, ante Os habeat mutabitur Os,
in One, penultima producta, vt Acrifios,
in One, Acrifione, Danaë Acrifii filia.

Catul,

Tene Thetis genuit pulcherrima Neptunine ? Argon.

APPENDIX.

AMuliebri Acrifione, finxit Ouidius
virile, Acrifioniades.

*Vertis in hunc harpen madefactam cade Me-Metâ: 5.
dusa*

*Acrifioniades, adigitque in pectus, at ille
&c.*

Oratores rarò patronymicis vtuntur Cicer.
Offic. 1. Regalis sanè & digna Hætidarum ge-
nere sententia, Phasis Colchorum fluuius est.
vnæ Poëtæ Phasida Medeam vocant Phæhas
Phæbados fatidica, fatiloqua Phæbi sacerdos,
Pelides etiam Pelianæ interjectâ vocali, A, à
P Gracis

DE PATRONYMICIS

Græcis dicitur πατρὺς, unde Pelias, Patronymicum femininum πατρὺς, i, ex diphthongo re-
jecto Ouid. in Epist. Transeat Hectorum Pelias
basta latus, ubi patronymicum pro possessum
positum est, Pelias basta, hoc est, Achillea. Pa-
antiaden inuenies apud Ouid. Meta. 13 Atbe
mantiaden, & Driantiadem apud eundem in-
bin, Laton Diana à Latoides, sit, Latoides ver-
laton, hoc est Latona, τῆς Ἀρτοῦ, Os, versa in idem
more Græcorum Latoides vel more Latinorum
à datiuo Ἀρτοῦ adjecta dñs syllaba. Patronymica
Ne, syllaba finita, qua ait Priscianus lib. 2. pro-
pria esse Jonum rara sunt. Adrastinen, & A-
crifonem, nondum apud Latinos poetas quod
meminerim, legi,

De Metaplasmo.

PROPRIUM idem Poëtarum est, ver-
bis quibus Oratores vtuntur, aliquid
interdum addere, vel detrahere: non-
nunquam litteras alias alijs per mutare, a-
liquando è proprio loco in alie nū trans-
ferre: quod quidem, cum in soluta ora-
tione vitium sit, Barbarismus, nomina-
tur,

DE FIGURIS POETI

Patronetur, in carmine tamen non Barbarismus,
 Sed Metaplasmus appellatur: darur enim
 uevia poëtis, quia plerunq; coguntur
 metro servire. Metaplasmus verò dicitur
 Aquòd vetus verborum forma, vel neces-
 sitate metri, vel orandi poëmatis cau-
 sa, à Poëtis in nouam figuram, faciemque
 sermonis mutetur.

Prothesis, *προθήσις*.

LITTERA, uel syllaba principio di-
 ctionis addita, vocatur Prothesis,
 ut Gnatus, pro natus: Tetulifsem, pro
 tulifsem.

Terentius.

Eo pacto & gnati vitam, & consilium. Andr.
 meum Cognosces.

Item.

Nam pol, si id scissem, nunquam huc tetulifsem. Ibidem.
 sem pedem.

Epenthesis, *ἐπένθεσις*.

EPenthesis est, cum medio dictionis
 littera aut syllaba interijcitur, ut
 Reliquias pro reliquias: Mauors pro
 Pz Mars

DE FIGURIS POST.

Mars : nauita, pro nauta.

Ancid, 1

Virgilius

Troas reliquias Danaum atque immitis A
chille.

Idem.

Ancid, 8.

Fecerat & viridi faciam Mauortis in antro
Procubuisse lupam.

Ovidius.

Fast, 1.

Quid tibi cum gaudio ? dubiam regē nauis
ta puppinis.

Paragoge παραγωγή seu Proparalepsis

προπαράληψις.

PARagoge, seu Proparalepsis dicitur,
cū extremæ syllabæ aliquid adjuu
gitur, vt Deludier, pro deludi: Admittier,
pro admitti.

Terent.

Andr.

Vbi facilius passus sim, quàm in hac ro me
deludier.

Virgilius.

Ancid, 9.

tum Nisus & una
Euryalidus confestim alacres admittier orant.

Aphæresis, ἀφαίρεσις

Littera, vel syllaba, principio dictio.

DE FIGURIS POET:

nis subtracta. Aphæresis appellatur, vt
Ruo, pro eruo: Temno pro contemno.

Virgilius.

--dabit ille ruinas.

Arboribus, stragemq; satû, rues omnia latè, *Æneid. 11*

Syncope, συνκμή.

Syncope litteram, vel syllabam è me-
dio dictionis subtrahit, vt Guberna-
clo, pro gubernaculo: periclis, pro pe-
riculis: vixet, pro vinxisset: extinxem pro
extinxissem.

Virgilius.

Æneid. 5

Cumq; gubernaculo liquidas projecit in un-
das *Præcipitem.*

Idem.

Æneid. 3

--hic me pater optime fessum.

Deseris: heu tantû, nequicquam erepte pe-
riclû.

Idem.

Æneid. 11

Vixet, cui vitam Deus, aut sua dextra de-
disset.

Idem.

--guarûmque patrûmque.

Æneid. 4

Cum gene extinxem, memet super ipsa de-
dissem.

P 3

Apo-

DE FIGURIS POET.

Apocope ἀποκοπή.

A Pocope fini dictionis aliquid detractum. ut Tuguri, pro tugurij : Oti pro otij.

Eclog. 1.

Virgilius.

Pauperis & tuguri congestum respice culmen.

Idem,

Georg. 4

*Illo Virgilum me tempore dalcis alebat
Parthenope, studijs florentem ignobilis oris.*

Antithesis, ἀντίθεσις.

Antithesis est litteræ commutatio, ut Olli pro illi,

Æneid. 8.

Virgilius.

Olli ceruleus suum caput astitit imber.

Metathesis, μετάθεσις.

Metathesis est litterarum ordo immutatus, ut Thymbre, pro Thymbre.

Æneid. 10.

Virgilius.

Nam tibi Thymbre caput Euandrius abstulit ensis.

Nisi

DE FIGURIS POET:

Nisi quis puer nominandi casu tùm
Thymber , tùm Thymbrus dici, vt E.
uander, & Euandrus

APPENDIX.

Synalœphe, Episyualœphe, Diaresis
Æthlipsis, Systole, Diastole, sunt et-
iam Metaplasmi species, de quibus su-
pra egimus.

§. Probius de Metaplasmo Insti. Art. agie
Diomedes lib. 2. ejusdem meminit. Quintilianus
lib. 1. cap. 8. Cùm, inquit, Grammatices amor,
& usus lectionis, non scholarum temporibus, sed
vitæ spatio terminentur: in prælegendo Gram-
maticus, & illa quidem minora præstare debebit,
ut partes orationis reddi sibi soluto versu deside-
ret, & pedum proprietates; quæ adeò debent esse
notæ in sarminebus, ut etiam in oratoria compo-
sitione desiderarentur. deprehendantq; , quæ barba-
ra, quæ impropria, quæ contra legem loquendi com-
positæ non ut ex his utiq; improbentur poetæ qui-
bus, quia plerumq; metro servire coguntur, adeo
ignoscitur, ut vitia ipsa, alijs in sarmino appella-
tionibus nominentur; *μεταπλασμίς*, & *ἰσχυροποιήσις*, &
schemata, ut dixi, vocamus & laude vitæ necesse-
ræ damus) sed ut commune sit artificum, & me-

DE FIGURIS POET:

riam agitet. Probus Proanalepsim vocat, quam
Donatus Pangogen. Diomedes ait esse nesci
quid discriminis, ut videtur, necessarij idcirco
inque figuram. Probus & Diomedes carmen
Virgilij probant litterarum ordinem immutatum
apud quem paulo ante Thyber recto casu
Dancia, Larcia, Thyberga, Iuliana
proles.



DE

DE
Acc
ronontia
el de ject
arum c
o-neric
arunc
T Res se
Circu
syllaba,
anepen
mutur
cuti no
ascendi

DE PROSODIA.



Ræci *περοδία*, Latini Accen-
tus. Tenores, & interdum To-
nos vocant.

Accentus rector est ac moderator.
pronuntiationis : eo enim attollitur,
vel deijcitur vox, vel partim attollitur,
partim deijcitur. Vnde ipsum, non
in meritò quidam vocis animam appel-
larunt.

Accentus tres.

TRes sunt tenores., Acutus, Gravis,
Circumflexus. Acuto attollitur
syllaba, graui deprimitur, vt Pòpùlùs,
antepenultima verò & vltima depri-
muuntur, gradatimq; descendunt. A-
cuti nota, è sinistra in dextram obliquè
ascendit. Grauis à summo in dextram
P s obli.

DE PRÆSODIA

obliquè descendit. Accentu Circumflexo partim attollitur, partim deijci-
tur syllaba, vt Românus: ejus nota e-
acuto, & graui constat: sonus hodie in-
certus est: siquidem Latinæ linguæ ho-
spites, veterisq; pronuntiationis ignari
eodem penitus sono tùm acutas, tùm fle-
xas voces efferimus.

Acutus in penultima, vel ante penul-
tima locum habet: Circumflexus in pe-
nultima tantùm: Grauis vbi vterque
abest,

Præceptum I.

NVllius verbi Latini vltima syllaba,
autore Quintiliano, aut acuitur,
aut circumflectitur. Quare Pálam, ú-
na, álias, & cætera id genus adverbia,
prima acuta sunt pronuntianda. Nec
te moueat quòd vltimæ à typographis
gravi accentu notentur, id enim tantum
fit, vt aduerbia esse intelligas

Præceptum II.

Dictio

DE PRÆEDIA.

Ictio vnius syllabæ naturæ brevis,
aut positione solum longa, acuitur
ât, âst, fâx, dux.

Præceptum III.

Ictio monosyllaba natura longa, aut
positione simul & natura, flectitur,
t Môs, rôs, lûx.

Præceptum IV.

In dissyllabis prior natura longa aut
positione simul & natura, flectitur,
dummodo posterior sit brevis, vt Cæ-
cus, âudit, æstus, mœstus. mâtis, frâtris.
Alioquin acuitur, vt Aéstas, ârma, fu-
ror.

Præceptum V.

In polysyllabis semper obseruanda
est penultima, quæ flectitur, si longa
fuerit natura, aut natura simul & posi-
tione, dummodo vltima sit brevis : vt
Amicus, affigit, arâtrum, palæstra, a-
napæ,

DE PROSODIA.

napæstus. Alioquin acuitur, vt R
nānos, victōres, Marcellus.

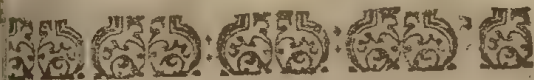
Præceptum VI.

IN polysyllabis semper acuitur antepenultima, si penultima sit brevis, vt D
minus, Arcōpagus.

De præpositionum tono.

Quintil. **P**Ræpositiones suis casibus præpositæ
libro 1. vno eodémque tenore simul cum
cap. 5. psis efferuntur, ac si vna tantum esset
vox, vt pèr, fòrum. àb éo, ad Déum
prætèr mòrem, contà fœdus. Vide
vt præpositiones graui tono pronuntiantur.





DE GRÆCIS VERBIS.



Erba planè græca, græco
accentu pronuntiantur,
ut παρλιπομένων, Paralipo-
ménon, penultima acu-
ta, λιθόστροφος, Lithóstro-
fos, acuta antepenul-
tima, κύρις Kyrie, eadem acuta, ἐλέησον
Eleson verbum est quatuor syllabarum,
cujus non vltima, sed ante penultima a-
cucitur,

APPENDIX

IN Græca lectione si duæ vocales con-
currunt, ne in carmine quidem elidi-
tur prior, nisi in ipsis libris ante extrita
per apostrophon fuerit. Quare cum
κύρις ἐλέησον, septem syllabis constet, toti-
démq; vocalibus salvis & integris scri-
batur, nulla prorsus est omittenda.

DE PROSODIA.

De Hebraicis vocibus.

QUæ Hebraea omnino sunt, neque Latinitate donata, Hebræo tonum pronuntiantur, ut Amén, Cherubin, Seraphin, quæ acuta extrema, ut ple- raq; efferuntur.

EXCEPTIO.

ABel: Câin, Lâmech, Nôe, Abigail, Bâal, Eden, Ephrâta, Ephrâim, Gô- mor, Isbôseth, phâse, Sibôlech, & quæ in Ezer, sedec, melec, ai, exeunt, ut E- liézer, Melchisédec, Abiméloc, Sarâi, Sinâi, Abisâi, penultima acuta pronun- tiantur. Alia præterea sunt hujus classis, quæ consultò prætermitto.

APPENDIX

QUæ à Græcis & Hebræis ad Latinos defecerunt, Latinorum nomina merienda sunt, ut Idôlum media flexa cum à Græcis ἰδωλον, idolon ante penul- tima acuta pronuntietur.

Sâra

DE PROSODIA

Sāra ā Latinis priore acuta effertur,
uia declinatur vt Musa, cūm ab Hæ-
reis Sāra posterioracuatur, Sed hæc
actenus.

ACCENTVS variè à veteribus appellan-
tur. Quint. lib. 1. cap. 5. ubi de Bar-
arismo agit, Adhuc inquit, difficilior obser-
atio est per Tenores, quos quidem ab An-
tiquis dictos tenores comperi : vt videlicet
declinatio à Gracis verbo : qui τόνον dicunt :
vel Accentus, quos Graci ἀκροῦς vocant.
P. Nigidius Ciceronis æquales, accen-
tum Voculationem nominat : Tenorem ve-
ro Tonum, more Græcorum, Gellius libro 13.
cap. 24. P. Nigidij verba sunt ex commen-
tariis Grammaticorum XXIIII. hominis
in disciplinis doctrinarum omnium præcel-
lentis. Deinde, inquit, voculatio qui poterit
seruari, si non sciemus in nominibus, vt Va-
leri, utrum interrogandi, an vocandi sint?
Nam interrogandi, secunda syllaba superio-
re tono est, quàm prima : deinde nouissima
deijcitur. At in casu vocandi summo tone
est prima, deinde gradatim descendunt.
Sic

DE ACCENTV.

Sic quidem Nigidius dicit præcipit. Si
si quis nunc Valerium appellans, in casu vo-
candi, secundum id præceptum Nigidij acce-
rit primam, non abierit, quin riacetur.
Summum autem tonum $\pi\epsilon\sigma\sigma\epsilon\delta\iota\alpha$ acutam
dixit: & quem accentum nos dicitur, Vo-
culationem appellat. Hæstienus Gellius. I-
dem in eodem cap. 6. Quas Græci $\pi\epsilon\sigma\sigma\epsilon\delta\iota\alpha$
dicunt, eas veteres doctissimi notas vo-
cum, tum moderamenta, tum accentuum
las, tum voculationes appellabant. Dio-
medes lib. 2. Accentus dicitur ab accinendo,
quod sit quasi quidam cuiusq; syllaba cantus
apud Græcos ideo $\pi\epsilon\sigma\sigma\epsilon\delta\iota\alpha$ dicitur, quod
 $\pi\epsilon\sigma\sigma\epsilon\delta\iota\alpha$ dicitur $\pi\epsilon\sigma\sigma\epsilon\delta\iota\alpha$. Jæm, ibidem
Accentus, quidam fastigia vocauerunt,
quod capitibus literarum apponerentur:
alii tenores, vel tonos appellant: nonnulli
acumina definire voluerunt. Sunt vero
tres. Acutus, Gravis, & qui ex duobus fa-
ctus est, Circumflexus, ex his, acutus, in
correptis semper interdum productis syl-
labis versatur: inflexus, in his que producun-
tur. Gravis autem per se nunquam consiste-
re in ullo verbo potest, sed in his in quibus
inflexus

DE ACCENTU.

inflexus est, aut acutus, ceteras syllabas ob-
tinet. Ibidem, Ne nulla vox sine vocali,
ta sine Accentu nulla est: & est accentus,
ut quidam recte putaverunt, velut anima
vocis. Idem Diomedes modò inflexum, mo-
dò circumflexum accentum vocat, & syl-
bas modò flexi & modò inflexi, modò cir-
cumflexi. Gellius lib. 4. cap. 7. verbo cir-
cumflectendi, & adverbio, circumflexè, uti-
tur. Valerius, inquit, Probus Grammati-
cus inter suam aetatem praestanti scientia fu-
it. Is Annibàlem, & Asarubàlem, & Ha-
milcàrem ita pronuntiabat, ut penultimam
circumflecteret, ut testis est est Epistola ejus
scripta ad Marcellum: in qua Plautum &
Ennium, multòsq; alios veteres eo modo pro-
nuntiasse affirmat: solus tamen Ennij ver-
sum unum donit, ex libro qui Scipio inscri-
bitur. Eum versum quadrato numero sa-
ctam subjecimus, in quo nisi tertia syllaba
de Annibàle nomine circumflexè ponatur nu-
merus claudus est: Versus Ennij, quem aixi,
ita est.

Qui propter Annibàlis copias considerant,
Probus Infr. Art. eodem, verbo usus est, de

DE ACCENTU.

Ergo cum pro causa ponitur, agens : Hac sane sola conjunctio contra rationem latinitatis ultimam syllabam circumflectit. Quintus simplex verbum Flectendi participiumque, flexus, crebro usurpat, cum de tenoribus agit, qui libro I. cap. 5. apertissime docet, nullum verbi Latini ultimam Syllabam acutam, aut flexam esse. Est autem inquit, in omni voce trique acuta sed nunquam plus una, nec ultima unquam : ideoque in dissyllabis prior. Præterea nunquam in eadem flexa & acuta, quia eadem flexa ex acuta : Itaque neutra claudet vocem latinam Ea verò, que sunt syllaba unius, erunt acuta aut flexa, ne sit aliqua vox sine acuta. Idem lib. 12 Sed accentus quoque cum rigore quodam, tum similitudine ipsa, minus suaves habemus, quia ultima syllaba nec acuta unquam excitatur nec flexa circumducitur sed in gravem, vel duas graves cadit semper Ex his fabij locis luce meridiana clarius est, nullum esse verbum latinum sine acuto aut flexo tenore, ut vocant prædominante. Quod verò quidam ajunt, gravem tonum, etiam in verbis dominari, ut Fax neg. syllabicum solum esse, seu syllaba accentum : sed

DE ACCENTU.

etiam dictionis, apertissime contra Quintilianum faciunt: mitto Grammaticorum Corrybsum Diomedem, qui hanc ipsam vocem acutam esse affirmat. l. 2. Omnis, inquit, vox monosyllaba aliquid significans si brevis est acuetur, ut mel, fel, & si positione longa fueris, acutam scilicet tenorem habebit, ut ars, pars, pix, nix, fax, dux. Si autem natura longa fuerit, flectetur ut Lux, spes, flos, mos, ros, lis. Atreus, Orpheus & alia, quorum ultima acuitur, merito à Grecis ὀξεῖα hoc est, quorum ultima acuitur, nominantur, neque sonum acutum admittunt, etiamsi in consequentia, ut vocant, contextus orationis, acuti signum in grauis notam mutetur: auditur enim acutus sonus, non grauis cum verba oxitona in ipso orationis cursu enuntiantur: quam rationem notandi verba videntur Librarij aliqua opportunitate nobis incognita, ducti primum excogitasse. Quod si oxitona in clausulis duntaxat acuto sono excitanda sunt, potius ὀξεῖα fuerunt appellanda. Certe Quintilianus eos, qui acuto tenore concludebant circum, id in cursu orationis fecisse docet.

- - qua circum littera, circum

Piscos & scopulos

Item

DE ACCENTU

Pronomina vocat Fabius, more veterum. Quam-
tus, qualis.

Deinde, proinde, exinde, si Quintiliano credi-
mus, mediam acutum habent. Sunt qui putent
antepenultimam accendendam, ne videantur duae
partes orationis. Probus ut Gellium refert lib. 8.
cap. 7, putavit, Ex adversum, secundam syllabam:
hoc est, antepenultimam habere acutam quod una,
non duae essent orationis partes. Quod si quis Pro-
bu- n vellet sequi, pus est ut ita antepenultimam
corripiat. quod qui fieri possit, videntur qui ejus
sententia accedunt. Valeri Ovidi, Virgili, vo-
candi casus, pronuntiabant Romani prima acu-
ta, Nigidij atq; Ciceronis etate: sed Aulus Gelli-
us, caeteri q; ejus aequales penultimam acuebant.
Vide Gell. lib. 13. cap. 24. Mutatur itaq; accentus
ratio progrediente tempore, nemog; mireretur si ho-
die Ambrosi, Gregori, Gervasi, Proci, eadem pe-
nultima longa efferunt viri p̄j.

Arcopagus ἄρκο πάγος penultimam ha-
bet brevem: πάγος enim, hoc est collis loci q̄
editus, unde hoc nomen componitur, priorem
corripit, neq; enim ex, pagus, vocabulo latino
copulatur cujus prior produciatur, lib. 1. Epior.
εὐρώπηος, τίς τε πάγος δύο ἑστῆς ἀνδρῶν ἐξ ἑδρῶν περ-
Euripides ubi Minerva Orestem a Furijs in
Arcopago de cade matris accusatum, a se ab-
solutum alloquitur.

DE ACENTU.

ἡρώης δικαιοῦς αἰνέει ἐκείνους οὐκ
 ἔχοντες Ἀρεῖας ἐν πάσι ψίφους ἰσά ;
 ἡρώας Ορίας.

Versus est senarius Iambicus : πᾶσι
quartum locum cōtinet , qui necessario est
Iambus. Ne verò putes πᾶσι significari
vicum aut pagum, audi eundem poetam in ea-
dem Tragœdia , ubi sorori Iphigenis narrat
Orestes, quemadmodum in Areopagum vene-
rit, ibique à Furjjs fuerit accusatus testimo-
niog, Apollinis à Pallade absolutus.

ὅσδ' εἰς ἄρει^ς ἔχ^{ον}το^ν ἡρώ^{ας} ἔσ^{ον}το^ν δικαιο^ν.

τ' ἔστι Postquam ad Martium collem
 veni, &c. ἔχ^{ον}το^ν tumulum, seu collem, non
 pagum aut vicum significat. Itaq, ἄρει^ς ἔχ^{ον}το^ν,
 ἄρει^ς πᾶσι^ς idem prorsus significat. Pausa-
 nias in Atticis, Hesychius, Suidas, Magnum
 Etymologicum docent Areopagum in loco
 edito fuisse: Suidas ἐκλήθη δὲ ἄρει^ς πᾶσι^ς ὅτι ἱ-
 ἐ^{ον}το^ν πᾶσι^ς ἐπὶ καὶ ἐν ψῆσι δικαστήριον ἄρει^ς, ἐπὶ τὰ φερὺν
 διαλέγει ἐπὶ ἄρει^ς ἐπὶ τῶν φθίων Utriusq, vocabuli ra-
 tionem explicat πᾶσι^ς pagon aut dictum fuisse,
 quod in loco edito esset forum: πᾶσι^ς enim
 cullis seu tumulus est: Martium verò quod
 capita-

DE ACCENTU.

capitalia gratioraq; iudicia in eo exercerentur, & de cadibus, quibus præest Mars, ab Arcopagitis iudicaretur, addit idem multis alijs, vel Marium fuisse appellatum, quod Mars primus interfecto Neptuni filio, accusatus ibidem causam dixerit. Quod Varroni, ut refert D. Aug lib 18. de Civit. Dei capite 10, non probatur, ne deos suos traducere videatur, Græci non spectant penultimam ut Latini: sapissimè enim acuitur cum sit brevis, ut Ardgias, magia, philosophia, Andreas, Maria, Philosophia: quàm rationem pronuntiandi sequuntur Latini, cum ea vel longo usu recepta est, vel aures eorum offendit quibus cum vivunt. Malunt enim Græcorum more pronuntiare, quàm nova pronuntiatione, amicorum aut piorum hominum aures offendere. Quare cavendum est, ne decipiamur græco tono. Et si enim rectè verbi causa græco ritu Maria, Andreas penultima acuta efferentur, barbarissimus tamen fiet si in carmine penultima producat: aliud enim est quantitas syllaba, aliud accentus: quantitas in longitudine & bre-

DE ACCENTU.

Et breuitate syllaba posita est accentus in moderanda voce, ac pronuntiatione versatur. Sunt qui Andreā per en, à Græcis putent scribendum, ego in correctissimis libris per, semper meminisse legisse. Si cui otium fuerit collegat litterarum ordine omnia Hebræa (quæ non ita multi sunt) quorum penultima acutatur: atq; deinde in vniuersum precipiat, omnia extrema acutà esse pronuntianda.

F I N I S.



imi
er/al
pus
us pi
erit
(
as
iat,

